

7А, среда 25.11.2020

урок	время	способ	предмет	тема урока	ресурс	домашнее задание
1	8.00-8.30	On-line подключение	Физика	Явление тяготения. Сила тяжести.	Подключитесь по ссылке к конференции Zoom (ссылка и идентификатор расположены в родительской группе класса и в АСУ РСО) В случае отсутствия подключения: 1. Перейти по ссылке: https://www.youtube.com/watch?v=88xbu-n6tU0 2. Просмотреть урок.	Выполнить конспект 25 параграфа. Выслать работу до 27.11 на электронную почту.
2	8.55-9.10	On-line подключение	Ежедневная встреча с классным руководителем	Обсуждение текущих вопросов	Подключитесь по ссылке к конференции Zoom (ссылка и идентификатор расположены в родительской группе класса и в АСУ РСО)	
Время на настройку online-подключения класса						
3	9.50-10.20	On-line подключение	География			

				<p>Тропические пустыни. Влияние человека на природу.</p>	<p>Приготовить атлас, учебник, тетрадь, ручку.</p> <p>Подключиться к конференции Zoom</p> <p>Ссылка и идентификатор расположены в родительском чате.</p> <p>Если вы не смогли подключиться к конференции, то</p> <p>ЯКласс</p> <p>https://www.yaklass.ru/p/geografiya/7-klass/afrika-247654/geograficheskoe-polozhenie-i-osobennosti-prirody-afriki-236788/re-4fe82bb6-cf03-4c5f-a295-7bd595ff6283</p> <p>Выполнить алгоритм:</p> <ol style="list-style-type: none">1.Скопировать ссылку и перейти по ссылке.2.Прочитать теорию –пункт 6 <p>Прочитать параграф 21</p> <p>Д.3. нет</p>	
--	--	--	--	--	---	--

Завтрак 10.20-10.50

Время на настройку online-подключения класса

4	10.50-11.20	On-line подключение	Изобразительное искусство	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанр.	<p>Подключитесь по ссылке к конференции Zoom (ссылка и идентификатор расположены в родительской группе класса и в АСУ РСО)</p> <p>В случае отсутствия подключения перейти по ссылке:</p> <p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-istoricheskiy-zhanr-klass-1492533.html</p> <p>Просмотреть презентацию к уроку “Исторический жанр в картинах русских художников”.</p> <p>Устно ответить на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие важные события отражают художники исторического жанра? 2. С чего начинается картина? 3. Кто автор известной картины “Три богатыря”? <p>Творческое задание: Нарисовать композицию в цвете, раскрывая какое-либо историческое событие. Работы присылать на электронную почту учителя.</p>	Домашнего задания нет.
---	-------------	------------------------	---------------------------	--	--	------------------------

Время на настройку online-подключения класса						
5	11.50-12.20	On-line подключение	Алгебра	Линейная функция	Подключитесь по ссылке к конференции Zoom (ссылка и идентификатор расположены в родительской группе класса и в АСУ РСО) В случае отсутствия подключения выполнить № 327 (б,г) на стр 80 учебника Выполненные задание отправить учителю на почту: mashytca5555@gmail.com	Домашнего задания нет
Время на настройку online-подключения класса						
6	12.40-13.10	On-line подключение	История России. Всеобщая история.	Франция в 18 веке. Причины и начало Великой Французской революции	Перейти на платформу ZOOM (ссылка в родительском чате или АСУ РСО) В случае отсутствие подключения к конференции, перей по ссылке на видеоурок: https://youtu.be/0bEg-LyVjP8	Домашнего задания нет
Обед 13.10-13.40						
Время на настройку online-подключения класса						
7	13.40-14.10	On-line подключение	Литература	М.Ю.Лермонтов. "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова": проблематика и поэтика.	Перейти на платформу ZOOM (ссылка в родительском чате или АСУ РСО) В случае отсутствие подключения к конференции, перей по ссылке на видеоурок: https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fyoutu.be/0bEg-LyVjP8	Читать М.Ю.Лермонтова "Песню про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова".

					252F%252Fe.mail.ru%252F&q=видеоурок%20М.Ю.Лермонтов.%20"Песня%20про%20царя%20Ивана%20Васильевича%20С%20молодого%20опричника%20и%20удалого%20купца%20Калашникова"&frm=ws_t&src=go&sbmt=1605940969697&hasnavig=0&us=16&usln=2&usstr=видеоурок%20деепри&usqid=ee2a7f5be807a434	
--	--	--	--	--	---	--