

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти «Школа
№ 23 имени Пальмиро Тольятти»
структурное подразделение Детский сад «Жар-птица»

ПРИНЯТА

на педагогическом совете
структурного подразделения
Детский сад «Жар-птица»
Протокол № 1 от 29.08.2024 г

СОГЛАСОВАНА

советом родителей
структурного подразделения
Детский сад «Жар-птица»
Протокол № 1 от 29.08.2024 г

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора №170-од
от 29.08.2024 г.
_____ О.Е. Бутина

Рабочая программа
смешанной дошкольной группы 5-7 лет
общеразвивающей направленности
на 2024-2025 учебный год

Составители:
Сипкина Л.В., Шагарова А.В.,
воспитатели

Тольятти, 2024г.

Содержание

№ п/п	Наименование разделов Программы	
I.	Целевой раздел Программы	3
1.1.	Обязательная часть	3
1.1.1.	Пояснительная записка Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3.	Характеристика особенностей развития детей второй младшей группы	6
1.1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	9
1.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	16
II	Содержательный раздел	29
2.1.	Обязательная часть	29
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	29
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	80
2.1.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик - способы и направления поддержки детской инициативы Способы и направления поддержки детской инициативы	82
2.1.4.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	85
2.1.5.	План взаимодействия с родителями на учебный год	89
2.2.	<i>Содержание деятельности по рабочей программе воспитания, календарный план воспитательной работы</i>	91
2.3.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	115
2.3.1.	Направление, выбранное участниками образовательных отношений. Перспективно-тематическое планирование по реализации парциальной программы.	115
2.3.2.	Сложившиеся традиции детского сада. Комплексно – тематическое планирование работы с детьми	121
III.	Организационный раздел	188
3.1.	Обязательная часть	188
3.1.1.	Описание материально - технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	188
3.1.2.	Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства	188
3.1.3.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах, учебный план, календарный учебный график	196
3.1.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	208
3.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	218
3.2.1.	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	218
3.2.2.	Описание организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с особенностями парциальной программы и региональным компонентом	219
IV.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	219
4.1.	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП ДО	219
4.2.	Используемые Программы	219

4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.	219
Приложение 1		221

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения Программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

1.1. Обязательная часть.

1.1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа смешанной дошкольной группы 5-7 лет разработана на основе основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования структурного подразделения Детский сад «Жар-птица» МБУ «Школа № 23 имени Пальмиро Тольятти» г.о. Тольятти в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155, с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г.; далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 № 71847, далее – Федеральная программа)), позволяет реализовать следующие основополагающие функции дошкольной ступени образования:

1. Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном содержании, доступными средствами.
2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание растущего поколения как знающего и любящего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.
3. Создание единого, федерального образовательного пространства воспитания и развития детей от рождения до восьми лет, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места и региона проживания.

Целью рабочей программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, — коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Содержание образования содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, формированию и развитию личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями, направлено на воспитание и образование подрастающего поколения в национально-культурных традициях Российской Федерации, знающих историю и культуру своей Родины.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 лет до 7 лет с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. Программа содержит обязательную часть, которая соответствует Федеральной программе и в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60 % от общего объема программы, и части, формируемой участниками образовательных отношений, которая составляет не более 40 % и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции группы; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и учреждения в целом.

Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы. Структура Программы содержит целевой, содержательный и организационный разделы.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для раннего возраста обучающихся в МБУ (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие).

В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

В содержательный раздел Рабочей программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации рабочей программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в группе; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в раннем возрасте. В разделе представлены режим и распорядок дня в смешанной ранней группе, календарный план воспитательной работы. Программа разработана воспитателями МБУ «Школа №23» СП ДС «Жар-птица», принята на педагогическом совете №1 протокол №1.

Перечень нормативно – правовых документов

1. Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 08.06.2020 № 165-ФЗ, от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»);

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями);

- Письмом Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

- Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (с изменениями от 01.12.2022 года);

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

- Основной общеобразовательной программой ДОО;

- Уставом ДОО.

А) Цели и задачи реализации Программы.

а) Цели и задачи реализации Программы.

Целью программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, — коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России”.

Цель рабочей программы воспитателя достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие,

справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2 Принципы и подходы к реализации Программы.

Рабочая программа смешанной дошкольной группы построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе — взрослые);

- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; б) сотрудничество ДОО с семьёй;

- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности,

- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3 Характеристика особенностей развития детей смешанной ранней группы (5 - 7 лет).

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребёнку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм)

может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступают во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут).

Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности

различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

Возрастные особенности контингента детей смешанной дошкольной группы

Таблица 1

№п/п	Кол-во	
1	Кол-во детей	25
2	Кол-во девочек	10
3	Кол-во мальчиков	15
4	Полные семьи	23
5	Неполные семьи	2
6	Многодетные семьи	9
7	Двухязычные	13

1.1.4 Планируемые результаты освоения Программы.

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам,
- здоровья(закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих; показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, гибкость, у выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложные комбинации из знакомых упражнений;

- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям(законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям;; логическим операциям анализа, сравнения, общения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребенок знает и цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребенок проявляет интерес и(или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения ООП ДО МБУ «Школа №23» СП ДС «Жар-птица» (к концу дошкольного возраста):

- К концу дошкольного возраста:
- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог с взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный

интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссёрской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте

Оценка эффективности образовательной деятельности проводится три раза в год:

- сентябрь (3 неделя);
- январь (3 неделя);
- май (3 неделя).

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Перечень оценочных материалов

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Педагогическая диагностика в МБУ «Школа №23» СП ДС «Жар-птица» – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе.

Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций.

Используется специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка.

Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог устанавливает соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области. В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются. Фиксация данных наблюдения позволяют педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы:

«Диагностика обследования детей дошкольного возраста»

- Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса у детей 5-7 лет». Разработано в соответствии с ФГОС.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог, учитель-логопед). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Оценочные материалы			
Вид мониторинга	Диагностический инструментарий	Ответственные	Периодичность
Дошкольный возраст от 5 до - 7 лет			
Педагогический мониторинг	Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-5 лет в группе детского сада. Н.В.Верещагина- Санкт-Петербург: Издательство	Старший воспитатель, Воспитатели групп	3 раза в год (сентябрь, январь, май)

**Система психолого-педагогического мониторинга развития
предпосылок универсальных учебных действий у выпускников подготовительных к школе
групп (оценочные материалы)**

Изучаемый аспект	№	Наименование методов и методик	Форма	Сроки	Ответственный
Предпосылки и личностных УУД	1	Методика самооценки «Дерево» (Дж. и Д. Лампен, модификация Л.П. Пономаренко)	Индивидуальная, групповая	март - май	педагог-психолог
	2	Определение эмоционального уровня самооценки (А.В. Захарова)	Индивидуальная, групповая		
	3	Методика диагностики мотивации учения у детей 5-7 лет «Беседа о школе» (методика Т.А. Нежной, модифицированная А.М. Прихожан)	Индивидуальная		
	4	Методика выявления характера атрибуции успеха/неуспеха	Индивидуальная		
	5	Тест тревожности (Р.Тэмпл, М. Дорки, В.Амэн)	Индивидуальная		
Предпосылки познавательных УУД	6	Выявление степени развития структурных зрительно-моторных функций - «Зрительно-моторный, гештальт-тест» (Л. Бендер)	Индивидуальная, групповая	март - май	педагог-психолог
		<i>Шкала Вильямса (опросник для педагогов)</i>	Индивидуальная		
	7	Тест дивергентного мышления (тест для детей)	Индивидуальная		
	8	Исследование способностей воспринимать абстрактные формы - «Прогрессивные матрицы Дж. Равена» (цветной вариант)	Индивидуальная		
Предпосылки регулятивных УУД		Исследование особенностей внимания, работоспособности - Тест Тулуз-Пьерона	Индивидуальная, групповая	март-май	педагог-психолог
Предпосылки коммуникативных УУД	9	Методика «Картинки» (по Е.О. Смирновой)	Индивидуальная	март - май	педагог-психолог
	10	Методика «Изучение коммуникативных умений» (Г.А. Урунтаева, Ю.А.Афонькина).	Индивидуальная	март - май	педагог-психолог

Система педагогической диагностики результатов освоения ООП детьми 5-7 лет (оценочные материалы) **Приложение 1**

1.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40%.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть) представлена реализацией:

Программа «Я живу на Самарской земле». Программа патриотического воспитания дошкольников под ред. О.В. Дыбиной.

На региональном уровне региональный компонент в Самарской области определён Концепцией патриотического воспитания граждан в Самарской области (2007). Таким образом, содержанием регионального компонента в Самарской области в сфере образования является патриотическое воспитание. Патриотическое воспитание традиционно считается одним из основных путей формирования личности. Формирование человека с определёнными духовно-нравственными ориентирами – вот что заложено в понятие «патриотическое воспитание».

Ориентированная на все социальные слои и возрастные группы граждан России Концепция патриотического воспитания граждан в Самарской области (2007) определяет основные пути развития системы патриотического воспитания, обосновывает его содержание в современных условиях, намечает пути и механизмы её реализации. В Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области (2007) даётся следующее определение патриотическому воспитанию – это «систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти, социальных институтов, общественных объединений по формированию у граждан любви к Отечеству, причастности к его судьбе, ответственности за его состояние и развитие».

В Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области (2007) чётко выделены 4 направления патриотического воспитания: военно-патриотическое воспитание, гражданское воспитание, духовно-нравственное воспитание, историко-краеведческое воспитание. Рассмотрим каждое направление.

Военно-патриотическое воспитание – утверждение в сознании гражданина значимости выполнения конституционного долга и обязанности по защите Отечества, формирование готовности к военной службе как особому виду государственной службы, воспитание уважения к боевому прошлому России.

Гражданское воспитание – воспитание политической и правовой культуры, формирование чёткой гражданской позиции, социально- значимой целеустремлённости, личного чувства долга и ответственности, развитие потребности в труде на благо России, предполагающие приоритет общественных и государственных начал над индивидуальными интересами и устремлениями.

Духовно-нравственное воспитание – усвоение высоких моральных норм, традиций, устоев семьи, коллектива и общества, приобщение к системе социокультурных ценностей, отражающих богатство, своеобразие и гармоничное сочетание культур народов России.

Историко – краеведческое воспитание - формирование причастности к истории Отечества, ответственности за сохранение исторического и культурного наследия, природного богатства России и родного края. Принципами патриотического воспитания подрастающего поколения являются: принцип системности, принцип адресности и принцип активности и наступательности.

В своей работе с детьми по патриотическому воспитанию мы используем Программу для дошкольников «Я живу на Самарской земле»/под ред. О.В. Дыбиной. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014.-210с., обл. Авторы: Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А. (старший возраст, 5-6 лет, 6-7 лет).

Цель программы: формирование у дошкольников основ патриотизма в процессе военно-патриотического воспитания, гражданского воспитания, историко-краеведческого воспитания, духовно- нравственного воспитания.

Задачи программы:

Формирование у дошкольников начальных представлений о родном крае, его особенностях, истории и культуре, знаменитых людях Самарской области.

Развитие у дошкольников положительных чувств к родному краю, гордости за достижения родного края, способствующих возникновению чувств любви к Родине.

Ознакомление дошкольников с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире.

Программа состоит из 4 разделов.

Программа для дошкольников «Я живу на Самарской земле»/под ред. О.В. Дыбиной. Программа охватывает две возрастные группы: старшую группу (5-6 лет) и подготовительную к школе группу (6-7 лет). Программа состоит из 4 разделов.

Раздел 1. «Юный защитник Отечества» (военно-патриотическое воспитание). Макроединицы: «Армия России», «История военного Ставрополя», «Город помнит своих героев», «Символы Российской армии».

Раздел 2. «Юный гражданин» (гражданское воспитание). Макроединицы: «Правовая культура» («Я имею права и обязанности»).

Раздел 3 «Юный краевед» (историко-краеведческое воспитание). Макроединицы: «История родного города», «Достопримечательности родного города», «Природа родного края».

Раздел 4 «Юный этнограф» (духовно-нравственное воспитание). Макроединицы: «Моя семья», «Культура народов Среднего Поволжья»: русская, татарская, чувашская, мордовская народная культура».

Каждый раздел имеет свою теоретико-методологическую и психолого-педагогическую основы.

В программе представлено содержание каждого раздела, пути реализации программного содержания, содержание развивающей предметно-пространственной среды для реализации программы.

Ознакомление дошкольников с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире.

Принципы и подходы вариативной (учрежденческой) части Программы

Принципами патриотического воспитания подрастающего поколения являются: принцип системности, принцип адресности и принцип активности и наступательности.

Принцип системности подразумевает организацию межведомственного взаимодействия различных структур Самарской области и объединение мер по обеспечению: научно-теоретического, нормативно- правового и финансово-экономического обеспечения; медико-педагогического, материально-технического и информационного обеспечения реализации регионального компонента.

Принцип адресности предполагает использование особых форм и методов патриотического воспитания в рамках регионального компонента с учётом каждой возрастной группы.

Принцип активности и наступательности предусматривает настойчивость и разумную инициативу в трансформации мировоззрения и ценностных установок детей и родителей, их ориентирования на национальные интересы.

Принципы работы: системность и непрерывность.

Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.

Свобода индивидуального личностного развития.

Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.

Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению

Следует отметить, что в развитии познавательных интересов дошкольников существуют две основные линии:

Постепенное обогащение опыта ребёнка, насыщение этого опыта новыми знаниями и сведениями об окружающем, которое и вызывает познавательную активность дошкольника. Чем больше перед ребёнком открывающихся сторон окружающей действительности, тем шире его возможности для возникновения и закрепления устойчивых познавательных интересов.

Данную линию развития познавательных интересов составляет постепенное расширение и углубление познавательных интересов внутри одной и той же сферы действительности. При этом каждому возрастному этапу присуща своя интенсивность, степень выраженности, содержательная направленность познания.

5-6 лет

Старший дошкольник познаёт уже «большой мир». В основе детского отношения к миру находятся заботливость, доброта, гуманность, сострадание. Дети уже могут систематизировать накопленную и полученную информацию, посредством логических операций устанавливать связи и зависимости, расположение в пространстве и во времени. Развивается знаково – символическая функция сознания, то есть умение использовать знаки для обозначения действий, признаков, построения модели логических отношений между понятиями.

Познавая различные объекты, события, явления ребёнок учится не только анализировать и сравнивать, но и делать выводы и выяснять закономерности, обобщать и конкретизировать, упорядочивать и классифицировать представления и понятия. У него появляется потребность утвердиться в своём отношении к окружающему миру путём созидания.

6-7 лет

Накопленные к 6 годам сведения о мире являются серьёзной базой для дальнейшего развития познавательной сферы ребёнка. Процесс познания в этом возрасте предполагает содержательное упорядочивание информации (весь мир – это система, в которой всё взаимосвязано). Понимание взаимосвязанности всего происходящего в нашем мире является одним из основных моментов построения ребёнком элементарной целостной картины путём сопоставления, обобщения, рассуждения и выстраивания гипотетических высказываний, элементарных умозаключений, предвидений возможного развития событий. Итак, на протяжении дошкольного детства ребёнок непосредственно включается в овладение способами целенаправленного познания и преобразования мира через освоение умений:

- постановка цели и планирование;
- прогнозирование возможных эффектов действия;
- контроль за выполнением действий;
- оценка результатов и их коррекция.

К семи годам происходит формирование обобщённых представлений о пространстве и времени, о предметах, явлениях, процессах и их свойствах, об основных действиях и важнейших отношениях, о числах и фигурах, языке и речи. У ребёнка формируется познавательное и бережное отношение к миру. Известно, что источником познавательной активности является познавательная потребность. И процесс удовлетворения этой потребности осуществляется как поиск, направляемый на выявление, открытие неизвестного и его усвоение. Некоторые учёные считают, что активность исчезает, как только решается проблема, или процесс понимания заканчивает познавательную активность. Их оппоненты категорически не согласны с этим взглядом, считая, что именно с понимания может начинаться цикл активности. Два основных фактора определяют познавательную деятельность как условие дальнейшего успешного обучения: природная детская любознательность и стимулирующая деятельность педагога. Источник первой – последовательное развитие начальной потребности ребёнка в наружных впечатлениях как специфической людской нужды в новой информации.

Через неравномерность психического развития детей (временные задержки и отклонения от нормы), отличие в интеллектуальных способностях и механизмах имеем значительную вариативность развития познавательной активности дошкольника.

Познавательная активность является природным проявлением интереса ребёнка к окружающему миру и характеризуется чёткими параметрами. Об интересах ребёнка и интенсивности его стремления познакомиться с определёнными предметами или явлениями свидетельствуют: внимание и особенная заинтересованность; эмоциональное отношение (удивление, волнение, смех и др); действия, направленные на выяснение строения и назначения предмета (тут важно учитывать качество и разнообразие обследованных действий, раздумывальные паузы); постоянное притяжение к этому объекту.

**Планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Программы
(программы патриотического воспитания «Я живу на Самарской земле».**

Содержание диагностики	Методика	Форма проведения.	Сроки	Ответственные
Военно – патриотическое воспитание: Нашей Родины войска История военного Ставрополя	Диагностика основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте: учебно-методическое пособие/под редакцией О.В.Дыбиной – Тольятти: Касандра. 2014.	Игровая ситуация беседа	Сентябрь май	Воспитатели
Гражданское воспитание Правовая культура «Я имею право» Социально – значимая целеустремленность «Я и другие люди» Наличие чувства ответственности долга «Я	Диагностика основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте: учебно-методическое пособие/под редакцией О.В.Дыбиной – Тольятти: Касандра. 2014.	Игровая ситуация беседа	Сентябрь май	Воспитатели
Духовно – нравственное воспитание Моя семья Культура народов Среднего Поволжья	Диагностика основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте: учебно-методическое пособие/под редакцией О.В.Дыбиной – Тольятти: Касандра.	Игровая ситуация, беседа	Сентябрь май	Воспитатели

Историко – краеведческое воспитание	История родного города. Достопримечательности родного города Природа родного края	Диагностика основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте учебно-методическое пособие/под редакцией О.В.Дыбиной Тольятти: Касандра. 2014. (с.49-63)	Практическая ситуация оформления альбома «Семейный альбом» беседа, практическая ситуация оформление коллажа «Самарский край	Сентябрь, май	Воспитатели
-------------------------------------	---	---	---	---------------	-------------

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)

Система педагогической диагностики результатов освоения направления «Патриотическое воспитание» осуществляемая через реализацию регионального компонента по программе – Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» // под ред. О.В. Дыбиной. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2014. - 210 с. Дети 5-7 лет (оценочные материалы представлены в учебно- методическом пособии «Диагностика основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте/под редакцией О.В. Дыбиной (Раздел I п. 1.4., раздел II п.2.4.1; 2.4.2.,Раздел III п.3.4., раздел IV п. 4.4.2.)

Ссылка на оценочные материалы: (в МБУ по реализации регионального компонента используется диагностика патриотического воспитания учебно-методического пособия)

«Диагностика основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте/под редакцией О.В. Дыбиной, Анфисовой С.Е., Козловой А.Ю., Ошкиной А.А., Сидякиной Е.А.-Тольятти: Кассандра, 2014.-130с.: обл. и «Карта наблюдений» (младший возраст) и «Карта наблюдений» (средний возраст) Программы патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»/под редакцией О.В. Дыбиной, Анфисовой С.Е., Козловой А.Ю., Ошкиной А.А., Сидякиной Е.А., - Тольятти: Кассандра, 2014.- 130 с.: обл.

Вариативная программа для дошкольников 3-7 лет «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова.

Направление воспитания: Этико-эстетическое направление.

Базовые ценности: Культура и красота.

Программа содержит научно обоснованную и методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста (от трех до семи лет), учитывающую индивидуальные и психофизиологические особенности детей и взаимосвязанную со всей воспитательно-образовательной работой детского сада.

Цель программы – формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

Задачи:

накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки, формировать тезаурус (сокровищницу впечатлений); — вызывать сопереживание музыке, проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства;

развивать музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и др.);

развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности);

побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках);

расширять знания детей о музыке;

вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте;

побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной), поддерживать проявления оценочного отношения.

формирование музыкальной культуры детей обеспечивается отбором произведений музыкальной классики и народной музыки, являющихся для детей «эталоном красоты», определяющих содержание музыкального образования, пересмотром технологии изучения репертуара на основе создания гибкой, спиралевидной, адаптивной модели систематизации музыкальных произведений по разработанным принципам: тематическому, концентрическому (цикличности), контрастного сопоставления произведений, синкретизма, адаптивности.

формирование интегративного личностного качества на основе эмоциональной отзывчивости на высокохудожественные произведения музыкального искусства, музыкально-образного мышления и воображения

эмоциональная отзывчивость на высокохудожественные произведения музыкального искусства, музыкально-образного мышления и воображения,

накопление интонационного познавательного-ценностного опыта в творческой музыкальной деятельности.

развитие всех компонентов музыкально-эстетического сознания - эстетических эмоций,

чувств, интересов, потребностей, вкуса, представлений об идеале (в доступных возрасту границах) - эмоционально-оценочное отношение ребенка к музыке, актуализирующееся в проявлениях эстетической и творческой активности.

Принципы построения программы:

- принцип - тематический (шесть тем на 1-2 месяца изучения и их повторение каждый год на новом материале). Этот принцип помогает систематизировать полученные знания, поддерживают интерес к музыке.

- принцип концентрический или принцип цикличности (повторяемость тем)

-позволяет легко вернуться в следующем году к первой теме. Дети применяют усвоенное и познают новое на следующем этапе музыкального и общего развития; - принцип - контрастное сопоставление репертуара (пьесы с одинаковыми или близкими названиями). Такие сопоставления рожают проблемную познавательную – оценочную ситуацию, заинтересовывают детей, позволяют лучше осознать услышанное;

-принцип адаптивности предполагает гибкое применение содержания и методов музыкального развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка. Допускает вариативное применение репертуара внутри каждой темы;

-принцип синкретизма программы предполагает взаимосвязь разных видов музыкальной и художественно – эстетической деятельности в непосредственной образовательной деятельности при объединяющей роли восприятия, «творческого слушания»

музыки, побуждает к творческой активности в следующих формах: музыкально –ритмические движения, ритмопластика, подпевание, дирижирование, пение, певческие импровизации; оркестровка, игра на детских музыкальных инструментах; рисование, восприятие произведений изобразительного искусства, чтение стихотворений, сочинение сказок, игр –драматизаций, постановка музыкальных сказок на сюжеты литературных произведений (с ведущей ролью музыки), кукольного музыкального театра и др. видов детской деятельности.

Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению

Музыкальная культура ребенка дошкольного возраста — это интегративное личностное качество, формирующееся в процессе систематического, целенаправленного воспитания и обучения на основе эмоциональной отзывчивости на высокохудожественные произведения музыкального искусства, музыкально-образного мышления и воображения, накопления интонационного познавательного-ценностного опыта в творческой музыкальной деятельности, развития всех компонентов музыкально-эстетического сознания — эстетических эмоций, чувств, интересов, потребностей, вкуса, представлений об идеале (в доступных возрасту границах), рождающего эмоционально-оценочное отношение ребенка к музыке, актуализирующееся в проявлениях эстетической и творческой активности.

Развитие эмоциональной отзывчивости в младшем дошкольном возрасте ведет к появлению положительного отношения детей к музыке, основанного преимущественно на эмоциональных оценках. Постепенно развивается опосредованное процессами мышления и воображения эмоционально-оценочное отношение, являющееся проявлением формируемого музыкально-эстетического сознания ребенка.

Накопление интонационного опыта восприятия высоко художественных произведений музыкального искусства и развитие эмоциональной отзывчивости является необходимым условием формирования основ музыкальной культуры детей. Этот ценностный опыт переживаний — тезаурус музыкальных впечатлений ребенка — является основой формирования положительного эмоционально-оценочного отношения детей к музыке.

Развивая эмоции, интересы, мышление, воображение, вкусы ребенка, мы формируем основы его музыкальноэстетического сознания и музыкальной культуры в целом.

Дошкольный возраст чрезвычайно важен для дальнейшего овладения музыкальной культурой. Именно в детстве у детей формируются эталоны красоты, накапливается опыт деятельности, от которого во многом зависит их последующее музыкальное и общее развитие. Чем раньше ребенок получает возможность накапливать опыт восприятия шедевров мировой музыкальной классики разных эпох и стилей и народной музыки, тем богаче его тезаурус, тем более успешным становится его развитие. Если эстетическое сознание ребенка обогащается с помощью музыки, то это не пройдет бесследно для его духовного становления.

В результате развития основ музыкальной культуры у ребенка формируются первоначальные ценностные ориентации — способности ценить красоту в жизни и искусстве.

Творческое восприятие музыки детьми способствует их общему интеллектуальному и эмоциональному развитию.

Дети имеют ограниченные представления о чувствах человека, проявляющихся в реальной жизни. Музыка, передавая всю гамму чувств и их оттенков, расширяет эти представления.

Слушая народную музыку и классическое музыкальное наследие прошлого и настоящего, ребенок осваивает бесценный культурный опыт поколений.

Восприятие произведений музыкального искусства постепенно ориентирует человека в выявлении важных для него мыслей, чувств, значимого для него содержания. Эмоциональная отзывчивость на музыку связана с развитием эмоциональной отзывчивости и в жизни, с воспитанием таких качеств личности как доброта, умение сочувствовать другому человеку. Формирование музыкального мышления способствует общему интеллектуальному развитию ребенка. Восприятие музыкальной

формы предполагает активность таких умственных операций, как сравнение, сопоставление, выделение черт общего и различного и др.

Беседы о музыке помимо разнообразных сведений, имеющих познавательное значение, включают характеристику эмоционально-образного содержания произведения.

В результате словарь детей обогащается словами и выражениями, характеризующими настроения, чувства, переданные в музыке.

Музыкальная деятельность, в силу ее эмоциональности, привлекательна для ребенка. Именно музыка, по нашему мнению, может стать эмоционально- оценочным стержнем, позволяющим формировать у ребенка эстетическое восприятие других видов искусства и окружающего мира, развивать образное мышление и воображение, эстетическое сознание. Поэтому формирование основ музыкальной культуры, а через нее и художественной, и эстетической культуры ребенка — актуальнейшая задача сегодняшнего дня, позволяющая реализовать возможности музыкального искусства в процессе становления личности.

При этом весьма существенно, что ценностные ориентиры ребенка появляются лишь в том случае, если он слушает произведения высокого искусства.

Ценностные ориентации личности можно воспитать только на восприятии истинных ценностей и постоянных их оценках ребенком. Музыкальные шедевры формируют у ребенка эталоны красоты, основы эстетического вкуса, представления об идеале.

Планируемые результаты освоения Программы

Критерии оценки уровня сформированности основ музыкальной культуры детей в разных возрастных группах. Разработка критериев оценки уровня сформированности музыкальной культуры детей основана на анализе структуры понятия «музыкальная культура дошкольников», которое включает в себя следующие компоненты: эмоциональную отзывчивость, мышление и воображение: интонационный опыт восприятия музыки, опыт музыкальной деятельности и развитие способностей; музыкально-эстетическое сознание (эстетические эмоции, чувства, интерес к музыке, вкус, представления об идеале); эмоционально-оценочное отношение, являющееся проявлением музыкально-эстетического знания и музыкально-творческую активность детей.

Разрабатывались показатели уровня сформированности каждого компонента музыкальной культуры, затем они суммировались общие показатели, так как некоторые из них свидетельствовали развитию одновременно нескольких структурных компонентов музыкальной культуры. Например, эмоциональная отзывчивость (центр музыкальности) является показателем развития интереса, вкуса представлений об идеале прекрасного, эмоционально-оценочного отношения к музыке, творческой активности, выразительности и пополнения. Она диагностируется по внешним проявлениям детей вовремя слушания музыки — продолжительности внимания, моторно-двигательным реакциям.

Интерес к музыке, кроме учета показателей эмоциональной отзывчивости, диагностируется по просьбе повторить произведение, наличию любимых произведений, желание слушать музыку, вкус детей — по предпочтениям. Развитие музыкального мышления является одновременно показателем интереса, вкуса, представлений об идеале прекрасного, музыкально-образовательных знаний, эмоционально-оценочного отношения к музыке, творческой активности. Оно диагностируется по высказываниям детей о характере музыки, смене настроений в частях произведения (определения формы), по определению жанра, средств музыкальной выразительности, оценочным суждениям о красоте музыки, предпочтениям, оригинальности творческих проявлений.

Музыкально-образовательные знания детей определяются по ответам на систему вопросов о музыкальных инструментах, о композиторах, самой музыке, жанр средствах выразительности. Проявления воображения диагностируется по образности высказываний о характере музыки, по степени выразительности исполнения и оригинальности творческих импровизаций в различных видах музыкальной деятельности — пении, музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах. Интонационный опыт восприятия музыки фиксируется по на линию

любимых произведений, вокализаций (пению любимых мелодий, мелодических интонаций). Разработаны критерии и показатели уровней сформированности основ музыкальной культуры детей в соответствии с возрастными возможностями проявления у детей этого личностного качества. В младшем возрасте эти критерии совпадают с показателями развития эмоциональной отзывчивости на музыку. Ими являются: сосредоточенность внимания; продолжительность восприятия; двигательная активность (наличие движений, мимических реакций, вокализаций); наличие действий с музыкальными инструментами и игрушками, их соответствие характеру и ритму музыки; желание слушать музыку, высказывания детей о характере музыки и их предпочтения.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте возможности суждений крайне ограничены, оценкой можно считать эмоциональные проявления детей — тон их речи, тишину после прослушивания музыки, внешние проявления (выражения глаз, мимику), а также выражение впечатлений через характеристики эмоционально-образного содержания музыки, произнесенные с оценочной интонацией.

В средней и старшей группах детского сада добавляются показатели, выявляющие уровень знаний детей о музыке (с учетом возраста), степень выразительности исполнения, проявлений творческой активности.

Показателями уровня формирования музыкальной культуры в старшей группе детского сада являются: сосредоточенность внимания; продолжительность восприятия; двигательная активность, выразительность исполнения (пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах), оригинальность творческих проявлений (ритмо-пластических образов, двигательных импровизаций, интонационно-окрашенных вокализаций, импровизаций на музыкальных инструментах), глубина высказываний о музыке, выразительность оценочных суждений о красоте музыки, наличие любимых произведений, предпочтений, знаний о музыке, ее языке.

Эти показатели свидетельствуют о развитии эстетических эмоций, чувств, интересов, потребностей, основ вкуса, представлений об идеале, то есть компонентов музыкально-эстетического сознания детей, проявлением которого является эмоционально-оценочное отношение к музыке, свидетельствующее о началах становления музыкально-эстетической культуры ребенка.

Эти показатели выявляют развитие мышления, воображения, творческих способностей в процессе восприятия музыки, что свидетельствует не только о музыкальном, но и о общем развитии детей. Ведущим видом деятельности в программе «Музыкальные шедевры» является музыкальное восприятие, которое центрирует, объединяет все другие (исполнительство, творчество, музыкально-образовательную деятельность).

Исполнительские и творческие умения и навыки дети получают на едином репертуаре (с привлечением дополнительного репертуара по пению, на усмотрение педагога).

Ссылка на оценочный материал (педагогическая диагностика).

Диагностика по Радыновой О.П. (методический материал)

Автор методики: Радынова О.П.

Диагностика музыкальных способностей проводится 3 раза в год, с проведением диагностических срезов развития. Для каждой возрастной группы определяются показатели и задания, которые позволяют судить о динамике развития музыкальных способностей.

Результаты обследования заносятся в графы диагностических карт.

Диагностика проводится в течение нескольких занятий. Некоторые задания дети выполняют небольшими группами, а некоторые – индивидуально.

Диагностика проводится на программном материале.

Цель: Обследование проводится для выявления у детей трёх основных музыкальных способностей:

ладового чувства, музыкально – слуховых представлений, чувства ритма, организации коррекционной работы в соответствии с индивидуальными особенностями ребёнка.

Метод: Наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и индивидуально, а также выполнение специально подобранных заданий.

Оценка уровня музыкальных способностей: Оценивать уровень музыкальных способностей рекомендуется по трехбалльной системе: 3 – высокий уровень (ребёнок самостоятельно справляется с заданием). 2 – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого). 1 – низкий уровень (ребёнок не справляется с заданием). При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Внимание

Ладовое чувство

3 – Слушает музыку, не отвлекаясь от начала до конца. Внимание сосредоточено.

2 - Слушает музыку, слегка отвлекаясь. Внимание слегка рассеяно.

1 - Слушает музыку невнимательно. Внимание рассеяно.

Просьба повторить

3 – Эмоционально отзывается на музыку, высказывает свои суждения, хорошо ориентируется в знакомых муз. произведениях. Просит повторить.

2 – Проявляет недостаточную эмоциональную отзывчивость. Не очень активно реагирует на прослушанное музыкальное произведение. Просит повторить с наводящих вопросов педагога.

1 – Никак не реагирует на прослушанную музыку. Не способен запомнить музыку. Не просит о повторе музыкального произведения.

Наличие любимых произведений

3 – Перечисляет знакомые пьесы, имена композиторов. Узнаёт муз. произведение по вступлению, по отдельным частям, называет любимые, объясняя почему они нравятся.

2 – Называет музыкальные произведения с наводящих вопросов педагога, путается в названиях произведений.

1 – Не проявляет никакого интереса к музыкальным произведениям, затрудняется с названием музыкальных произведений, их авторов.

Эмоциональность

3 – умеет выразить свои чувства в слове, выразительность мимики и пантомимики, умеет передать разнообразную гамму чувств, исходя из музыки и её содержания (страх, радость, удивление, настороженность, восторг, тревога), а также сопереживать тем чувствам, которые выражены в произведении.

2 – не ярко проявляет свою эмоциональность

1 – не умеет выразить свои чувства в слове, отсутствие выразительности мимики и пантомимики, а также не сопереживает тем чувствам, которые выражены в произведении.

Высказывания о музыке с контрастными частями

3 - Определяет характер музыкальных произведений и их жанр. Самостоятельно различает 2 -3 частную форму.

2 – Определяет 2 – 3 частную форму, иногда ошибаясь, со словесной помощью педагога.

1 – Не различает форму музыкального произведения.

Узнавание знакомой мелодии по фрагменту

3 – Легко узнаёт музыкальное произведение по их вступлению, по отдельным их частям.

2 - Легко узнаёт музыкальное произведение по их вступлению, по отдельным их частям, но допускает ошибки.

1 – Затрудняется с выполнением задания.

Определение окончания мелодии

3 – Точно определяет окончание мелодии с первого раза.

2 – Определяет окончание мелодии с помощью педагога.

1 - Не может определить окончание мелодии после нескольких попыток и при помощи педагога. **8.**

Определение правильности интонации в пении у себя и у других

3 – Очень чувствителен к точности интонации

2 – Сомневается в определении точности интонации у себя и у других.

1 – Не может определить точность интонации ни у себя, ни у других.

Музыкально – слуховые представления

1. Пение знакомой мелодии с сопровождением

3– Поёт выразительно, точно интонируя, естественным звуком. Определяет звуковысотное движение вверх, вниз, ритмические рисунки.

2 – Поёт, не всегда чисто интонируя.

1 – Поет, неточно интонируя, с помощью педагога.

2. Пение знакомой мелодии без сопровождения

3 – Поёт выразительно, точно интонируя, естественным звуком. Определяет звуковысотное движение вверх, вниз, ритмические рисунки.

2 – Поёт не очень чисто, интонируя звук, с помощью педагога.

– Поёт, неточно интонируя, или вообще не поёт.

3. Пение малознакомой мелодии с сопровождением

3 – Поёт выразительно, точно интонируя, естественным звуком. Определяет звуковысотное движение вверх, вниз, ритмические рисунки.

– Поёт, не всегда чисто интонируя, с помощью педагога.

1 – Поет, неточно интонируя, или вообще не поёт.

Пение малознакомой мелодии без сопровождения

– Поёт выразительно, точно интонируя, естественным звуком. Определяет звуковысотное движение вверх, вниз, ритмические рисунки.

2 – Поёт не очень чисто, интонируя звук, с помощью педагога.

1 – Поёт, неточно интонируя, или вообще не поёт.

5. Воспроизведение хорошо знакомой попевки из 3 – 4 звуков на металлофоне

3– Мелодия подбирается по слуху самостоятельно.

2- Мелодия подбирается на инструменте по слуху с небольшой помощью педагога.

1 - Мелодия вообще не воспроизводится на инструменте.

6. Подбор по слуху малознакомой попевки

3– Мелодия подбирается по слуху самостоятельно.

2 - Мелодия подбирается на инструменте по слуху с небольшой помощью педагога.

1 - Мелодия вообще не воспроизводится на инструменте.

Чувство ритма

3.Воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах);

2.Выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоcontrastными частями;

1.Соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма). Определение уровня развития ладового чувства

Определение уровня развития ладового чувства

Вывод: **Высокий** -

Средний Низкий

Определение уровня развития музыкально – слуховых представлений

Параметры Ф. И. ребёнка	Пение знакомой мелодии с сопровождением	Пение малознакомой попевки (после нескольких её прослушиваний)	Воспроизведение хорошо знакомой попевки из 3-4 звуков на металлофоне	Итог								
	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В

Вывод: **Высокий** -

Средний Низкий

Определение уровня развития чувства ритма

Ф. И. ребёнка	Воспроизведение в хлопках простейшего ритм. рисунка мелодии из 3-4 звуков	Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки.	Соответствие ритма движений ритму музыки	Итог								
	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В

Вывод: **Высокий** -

Средний Низкий

Сводная таблица по уровням музыкальных способностей детей

Ф. И. ребёнка	Ладовое чувство	Музыкально – слуховые представления	Чувство ритма	Итог								
	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В

Вывод: **Высокий**

Средний Низкий

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Обязательная часть.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

2.1.1. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5

образовательным областям

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие.

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

От 5 лет до 6 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду;
содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества;
поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

В сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

В области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет-сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в детском саду; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в детском саду. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание

каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманном и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет

принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества.

Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.

Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны; ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте;

От 6 лет до 7 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке); развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

В сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

В области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы,

столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке).

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые

действия, привлекает к решению поставленных задач родителями с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.

В результате, к концу 7 года жизни, ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника); способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации.

Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика.

Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям; государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта; стремится принимать участие при поддержке взрослых в

социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города (поселка).

Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет самостоятельность и инициативу в труде; самостоятелен и ответственен в самообслуживании; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

Имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице. Способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.

Формы образовательной деятельности			Совместная деятельность с родителями
Режимные моменты	Совместная деятельность педагогом	Самостоятельная деятельность детей	
Формы организации детей			Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Групповые Подгрупповые	
Показ, объяснение, Напоминание, упражнения, тренинги. Рассматривание иллюстраций. Просмотр видео, театральные постановки, драматизация Игровая деятельность	Беседы, чтение, рассказ, обучение, тренинги. Рассматривание иллюстраций Упражнения. Объяснение, напоминание Творческие задания, Дидактические игры, Экспериментирование, Исследовательская деятельность Решение проблемных ситуаций Ситуативное обучение.	Творческие задания, рассматривание иллюстраций Игры: настольно-печатные дидактические, сюжетные самообслуживание, продуктивная деятельность, конструирование	Беседы, личный пример, Ситуативное обучение Рассказы, чтение Объяснение, напоминание, Запреты, похвала. Упражнения, Рассматривание иллюстраций Творческие задания Мастерская по изготовлению игрушек Выставки

Перечень пособий по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Н.Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского

сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

В.А. Недоспасова. Растем, играя. Средний и старший дошкольный возраст. Пособие для воспитателей и родителей. – М.: Просвещение, 2002.

Е.О. Смирнова, З.М. Богуславская. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1991.

А.К. Бондаренко. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.

Б.П. Никитин. Развивающие игры. – М.: Педагогика, 1985.

Б.П. Никитин. Ступеньки творчества или развивающие игры. – М.: Просвещение, 1991.

Л.В. Артемова. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. – М.: Просвещение, 1992.

- Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет. Под редакцией О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991.
- Р.С. Буре, Л. Островская. Воспитатель и дети. – М.: Просвещение, 2002.
- Р.С. Буре, М.В. Воробьева. Дружные ребята. Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников. – М.: Пособие для воспитателей. Просвещение, 2004.
- Р.С. Буре. Социально-нравственное воспитание дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. Этические беседы с детьми 4 – 5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. – М.: Скрипторий, 2008.
- Воспитание дошкольника в труде. Под редакцией В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1983.
- К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2001.
- М.А. Фисенко. ОБЖ. Старшая группа. Подготовительная группа Разработки занятий. – ИТД Корифей, 2010.
- Т.В. Иванова. Пожарная безопасность. Разработки занятий. Младшая группа. Средняя группа – ИТД Корифей, 2009.
- Т.Ф. Саулина. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Ф.С. Майорова. Изучаем дорожную азбуку. Перспективное планирование. Занятия. Досуг. – М.: Скрипторий, 2003.
- Л.Б. Поддубная. Правила дорожного движения. Средняя группа. Старшая группа. Подготовительная группа Занимательные материалы. – ИТД Корифей, 2008.
- Л.Б. Поддубная. Правила дорожного движения. Младшая группа. Старшая группа. Разработки занятий. – ИТД Корифей, 2009.
- Л.А. Вдовиченко. Ребёнок на улице: Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дороге и Правилам дорожного движения. – СПб. Детство-Пресс, 2008.
- Занятия по правилам дорожного движения. Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Полякова, А.Н. Федотова. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Н.Б. Улашенко. Правила дорожного движения. Нестандартные занятия. Подготовительная группа. – ИТД Корифей, 2010.

Образовательная область
«Познавательное развитие
От 5 лет до 6 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тона цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Математические представления. В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир. Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа. Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений;

регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес;

способен принять и самостоятельно поставить исследовательскую задачу, проявляет любознательность, догадку и сообразительность;

испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем;

проявляет интерес к игровому экспериментированию, к познавательным играм;

умеет объяснить замысел предстоящей деятельности, организовать соучастников деятельности;

слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, классификации и др.

использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил обращения с ними;

имеет представления о социальном, предметном и природном мире, проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

проявляет познавательный интерес к жизни людей в других странах;

ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира разных регионов России, сравнивает, выделяет их особенности, классифицирует объекты живой природы по признакам; имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания, особенности жизни человека, животных и растений в разные сезоны года; правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее.

От 6 лет до 7 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним,

формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия. В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления. Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на листе бумаги в клетку. Формирует представления о

календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир. В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народов мира на ней.

Природа. Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

В результате, к концу 7 года жизни, ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; проявляет творчество и самостоятельность в познавательной- исследовательской деятельности;

склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.;

способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;

способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

обладает начальными знаниями о себе, социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности; проявляет познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира; знает названия своего города, столицы и страны, их главные достопримечательности; государственные символы, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества;

может назвать отдельных наиболее ярких представителей живой природы и особенности среды разных природных зон России и планеты, некоторые отличительные признаки животных и растений, живого и неживого объекта, привести пример приспособления животных среде обитания, рассказать об образе жизни животных в разные сезоны года;

уверенно классифицирует объекты живой природы на основе признаков; может назвать потребности растений и животных, этапы их роста и развития; профессии человека, связанные с природой и ее охраной;

знаком с некоторыми свойствами неживой природы и полезными ископаемыми, с их использованием человеком;

различает времена года, месяцы, выделяет их характерные признаки и свойственные им явления природы; может привести пример влияния деятельности человека на природу; с интересом экспериментирует и проводит опыты, осознанно соблюдает правила поведения в природе, демонстрирует бережное и заботливое отношение к природе.

Формы образовательной деятельности			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	
Формы организации детей			Взаимодействие с родителями
Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	
Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры, экспериментирование Развивающие игры с использованием полифункционально	Мини занятия Занятия интегрированные Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Экспериментирование, наблюдение Продуктивная детская деятельность	Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары, Беседа Семинары-практикумы Ситуативное обучение Консультативные встречи Упражнения Коллекционирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию познавательного развития

Программное обеспечение

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - Федеральная программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденных приказом Министерства просвещения Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809

Парциальные и дополнительные программы, педагогические технологии

Продуктивная (конструктивная) деятельность Методические пособия

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2013.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2013.

- Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. — М.; Мозаика-Синтез, 2014.
- Формирование элементарных математических представлений методические пособия
Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2013. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2014.
- Формирование целостной картины мира
Методические пособия
Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. — М., 2012.
- Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 2012.
- Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 2012.
- Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2012.
- Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- Наглядно-дидактические пособия
Серия «Мир в картинках» (предметный мир) Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2013,
- Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2013. Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- Серия «Мир в картинках» (мир природы) Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2013.
- Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2013. Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2013. Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2014. Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2014. Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2014. Фрукты. — М.; Мозаика-Синтез, 2014. Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2014. Серия «Рассказы по картинкам» Зима. — М.: Мозаика-Синтез, 2015. Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2015. Весна. — М.: Мозаика-Синтез, 2015. Лето. — М.: Мозаика-Синтез, 2015. Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2014.
- Кем быть. — М.: Мозаика-Синтез, 2014. Профессии. — М.; Мозаика-Синтез,

Образовательная область

«Речевое развитие»

От 5 лет до 6 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

Активизация словаря. Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Развивать интерес к произведениям познавательного характера.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).

Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).

Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).

Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи

Педагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов:

придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи- доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

В результате, к концу 6 года жизни ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; умеет вести непринужденную беседу; использовать формулы речевого этикета без напоминания; составляет по плану и по образцу небольшие рассказы, рассказы из опыта, небольшие творческие рассказы; самостоятельно пересказывает рассказы и сказки; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями; правильно произносит все звуки; различает на слух смешиваемые звуки; владеет средствами звукового анализа слов; определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове; производит анализ слов различной звуковой структуры.

Ребенок обладает грамматически правильной выразительной речью; умеет без ошибок согласовывать слова в предложении; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения; устанавливает причинно-следственные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; внимание к языку литературного произведения; различает основные жанры, имеет представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях литературных произведений, умеет выделять из текста образные единицы, понимает их значение.

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Звуковая культура речи

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи.

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; выкладывать слова из букв разрезной азбуки.

Интерес к художественной литературе

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем)

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина. Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики. Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи.

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь

Педагог подводит дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контрастиции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды

творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.

В результате, к концу 7 года жизни ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; владеет формулами речевого этикета; коммуникативно-речевыми умениями; успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы; речь ребенка грамматически правильная и выразительная.

Ребенок использует в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные с обобщающими значениями; согласовывает слова в предложении; владеет навыками словообразования; употребляет в речи сложные предложения; умеет пересказывать содержание литературного произведения, пользоваться выразительными средствами; составляет разные виды связных высказываний; различает на слух и в произношении все звуки родного языка, называет слова с определенным звуком, определяет место звука в слове, осуществляет словесный анализ предложений из 2-4 слов, слоговой и звуковой анализ слов, знает буквы; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов.

Ребенок проявляет интерес к книгам познавательного и энциклопедического характера, определяет характеры персонажей, их поступки и мотивы поведения; имеет предпочтения в жанрах литературы.

Перечень методических пособий по образовательной области «Речевое развитие».

В.В. Гербова. Занятия по развитию речи в младшей, средней группе. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Н.С. Варенцова. Обучение дошкольников грамоте. Пособия для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009

А.Г. Арушанова. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2002.

А.Г. Арушанова. Речь и речевое общение детей. Формирование грамматического строя речи. Методическое пособие для воспитателей. – М.: Мозаика-Синтез, 2004.

А.Г. Арушанова, Н.В. Дурова, Р.А. Иванкова. Истоки диалога. 5-7 лет. Книга для воспитателей. – М.: Мозаика-Синтез, 2004.

А.Г. Арушанова, Р.А. Иванкова, Е.С. Рычагова. Игровые диалоги. Учебно-методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

Ю.Г. Илларионова. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.

А.И. Максаков. Развитие правильной речи ребенка в семье. Пособие для родителей и воспитателей. – М. Мозаика-Синтез, 2006.

По ознакомлению с художественной литературой:

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года. Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет. Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

От 5 лет до 6 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

Изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.); развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.Бах, В. Моцарт, П. Чайковский, М. Глинка, С. Прокофьев, В. Шаинский и др.)

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При

чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность:

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит

передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает учить детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в

воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность:

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно- ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно

ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.

В результате, к концу 6 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения; проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; знает некоторых художников и композиторов; знает жанры изобразительного и музыкального искусства; называет произведения по видам искусства; последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; имеет представления о творческих профессиях, их значении; образ, высказывает эстетические суждения о произведениях искусства; испытывает желание и радость

от посещения театра, музея; выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках; реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет). В изобразительной деятельности: проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство);

выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает особенности изобразительных материалов; любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера;

проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

В рисовании: создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.); использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

В лепке: лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы; создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создает изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации: изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание.

В конструктивной деятельности: анализирует условия, в которых протекает эта деятельность; осуществляет конструктивную деятельность на основе схемы, по замыслу и по условию; использует и называет различные детали деревянного конструктора; заменяет детали постройки в зависимости от имеющегося материала; владеет обобщенным способом обследования образца; конструирует из бумаги, складывая ее несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала; осваивает два способа конструирования: первый способ - от природного материала к художественному образу (ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); второй способ - от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

В музыкальной деятельности: различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнает произведения по фрагменту; различает звуки по высоте в пределах квинты; поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова, поет с аккомпанементом; ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.

В театрализованной деятельности: знает различные виды и формы театрального искусства; проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем; активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима); пользуется театральной терминологией; участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги и пр.)

Культурно-досуговая деятельность: организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы; принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; знает некоторые народные традиции разных народов; участвует в объединениях дополнительного образования.

От 6 лет до 7 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно- патриотического содержания;

- формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;

- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; учить детей различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать

умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

Конструктивная деятельность:

учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

Музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

Культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной

направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).

Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди,

Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санси др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность:

Предметное рисование. Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов

(например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование. Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Педагог продолжает учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов, педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (гогодец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность:

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает учить детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская

площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных

постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

В результате, к концу 7 года жизни ребенок

В приобщении к искусству: выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве; имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения; выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях; проявляет гражданско-патриотические чувства; способен назвать вид, жанр искусства; знает произведения определенного вида искусства (автора, название); знает средства выразительности разных видов искусства; знает о творчестве некоторых художников и композиторов; знает профессии, связанные с искусством; уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.); умеет действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приемы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности; умеет устанавливать связи между видами искусства; умет выразить чувства, мысли языком искусства; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи, детские театры; способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

В изобразительной деятельности: проявляет потребность в творческом самовыражении; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде; проявляет волевое начало в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось;

участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

В рисовании: создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; проявляет творческое воображение и использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

В лепке: лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создает сюжетные композиции из 2–3 и более изображений; выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа; расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации: создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции.

В конструктивной деятельности: свободно владеет обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек (свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными); представляет себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка; освоил сложные формы сложения из листа бумаги и могут придумывать собственные; усложняет конструирование из природного материала

В музыкальной деятельности: узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев); определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.); любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.

В театрализованной деятельности: проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр; дает оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей; передает театральный образ с помощью специальных средств театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.); самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра, театральные профессии; пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения в театре; анализирует сыгранные роли (собственные и сверстников), а так же просмотренные театральные постановки.

В культурно-досуговой деятельности: способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности; владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками; знает традиции и обычаи народов России; уважительно относится к культуре других этносов; с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт; участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно-творческие способности.

Формы образовательной деятельности			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей				
Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные	Групповые	Подгрупповые
Подгрупповые	Подгрупповые	Подгрупповые	Индивидуальные	
Групповые	Индивидуальные			
Сюжетно-ролевая игра	НОД	Пение Игра на	Создание соответствующей	
Музыкальные игры	Игры	музыкальных	предметно-развивающей среды	
Игровое упражнение на	(дидактические,	инструментах Игры	Проектная деятельность	
музыкальных	сюжетно-ролевые,	(дидактические,	Праздники Развлечения	
инструментах	музыкальные)	сюжетно-ролевые,	Фестивали Концерты	
Проектная	Концерты	музыкальные)	Изготовление музыкальных	
деятельность	Спектакли	Рассматривание	инструментов	
	Праздники	иллюстраций,		
	Развлечения	альбомов		
	Проектная			
	деятельность			

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию художественно-эстетического развития

Программное обеспечение

Федеральная программа разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденных приказом Министерства просвещения Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809

Парциальные и дополнительные программы, педагогические технологии, методические пособия Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада.

Конспекты занятий. -М.: Мозаика –Синтез, 2013

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. -М.: Мозаика-Синтез, 2013

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2013

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез Комарова Т.С. Детское художественное творчество. –М.: Мозаика -Синтез, 2013 Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. М.,2013 Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М.; Мозаика-Синтез, 2013.

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2013

Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: -Мозаика-Синтез, 2013

Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2013 Музыкальное воспитание в детском саду./ Зацепина М.Б. - М.: Мозаика-Синтез,2013

Культурно -досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации./ Зацепина М.Б. – М.: Мозаика-Синтез,2013

Праздники и развлечения в детском саду./Зацепина М.Б., Антонова Т.В. - М.: Мозаика-Синтез,2013. Народные праздники в детском саду. /Зацепина М.Б., Антонова Т.В. - М.: Мозаика-Синтез,2013.

Кукольный театр – дошкольникам./Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г.– М.: Просвещение, 2012. Музыкальное воспитание в детском саду./ Ветлугина Н.А. – М.: Просвещение, 2013.

Музыкальные занятия в детском саду./ Ветлугина Н.А., Держинская, И.Л, Комиссарова Л.Н. – М.: Просвещение, 2013.

Слушаем музыку./ Радынова О.П. – М.: Просвещение, 2013.

Сценарии праздников в детском саду (для разных возрастных групп с песнями и нотами)/Копылова Т.Г.- М.: Аквариум, 2014.

Наглядные средства в музыкальном воспитании детей./Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. – М.:

Образовательная область

«Физическое развитие»

От 5 лет до 6 лет

продолжать обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения технично, осознанно, активно, скоординировано, точно, дифференцируя мышечные усилия, выполнять физические и музыкально-ритмические упражнения, осваивать элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, равновесие, гибкость, меткость, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений;

учить соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде, согласовывать действия свои и других детей, ориентироваться в пространстве;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях;

формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах, влияющих на здоровье, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, учить осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности

Педагог продолжает развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, психофизические качества и способности, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими и музыкально-ритмическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу, формирует стремление творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности, закрепляет умение самостоятельно точно, технично выразительно выполнять под счет, ритм, музыку, по показу и по словесной инструкции, осуществлять самоконтроль и самооценку выполнения упражнений; продолжает обучать подвижным играм, начинает обучать элементам спортивных игр, играм-эстафетам; поощряет стремление выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил, преодолевать препятствия, проявлять нравственно-волевые качества, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления об организме человека (на доступном уровне) о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Ходьба: обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево) с заданием, в колонне по одному, по двое (парами), с предметами, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между восемью предметами), враспынную по диагонали; в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Упражнение в равновесии: ходьба между линиями, по доске, по широкой и узкой гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); с перешагиванием через набивные мячи на разном расстоянии друг от друга (поочередно через 5–6 мячей).

Бег: с разной скоростью, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне (по одному, по двое, парами), в разных направлениях (по кругу, между предметами,

врассыпную, со сменой ведущего); в быстром темпе (от 10 метров по 3—4 раза до 20—30 м по 2—3 раза), с увертыванием; челночный бег 3 по 10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).

Ползание, лазанье: на четвереньках по прямой, «змейкой» (расстояние — 10 м), между предметами, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, пролезание в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, сохраняя ритм, с изменением темпа, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево); лазанье по веревочной лестнице со страховкой.

Катание, бросание, ловля, метание: прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, из разных исходных положений; бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди и ловля (на расстоянии 1,5 м.) по прямой и с отбивкой о землю; перебрасывание через препятствия друг другу из положения сидя и стоя (с расстояния 2 м); отбивание мяча правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд) на месте и в движении расстояние от до 4 до 6 метров); метание разными способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо предметов, мячей разного размера на дальность (не менее 5—9 м), в горизонтальную цель (с расстояния 3,5—4 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель, с расстояния 1,5—2 метра.

Прыжки: на месте на двух ногах (25 ритмичных прыжков 2—3 раза в чередовании с ходьбой), с продвижением вперед (на расстояние 2—3 м.); попеременно на правой и левой ноге, ноги вместе и врозь, с поджатыми ногами («зайчики»), с разведенными коленями («лягушки»); на одной ноге (на правой и левой поочередно); в чередовании и в комбинации с другими основными движениями, общеразвивающими упражнениями; прыжки в длину с места (от 80 см.), через линию, поочередно через 5-6 линий или плоских обручей, (расстояние между которыми одинаковое и разное от 30 до 60 см.); через 2-3 предмета (поочередно через каждый высотой 5-10 см); с высоты 20-25 см.

Прыжки с короткой скакалкой на двух ногах и с продвижением, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Общеразвивающие упражнения. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги прямо, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Включает в комплексы упражнения: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно), сочетая движения рук и ног, одновременно и поочередно; повороты влево и вправо, наклоны вперед, вниз, в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; поднимание ног над полом, сгибание и разгибание ног из положение сидя, лежа на боку; выполнение упражнений в приседе и полуприседе, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны, с предметами и без них. Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений для себя и сверстников. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

Ритмическая гимнастика Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает во вводную и основную части физкультурных занятий (отдельные комплексы из 5—6 упражнений), некоторые из упражнений в физкультминутки, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег под музыку в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружения по одному и в парах.

Строевые упражнения. Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали, в два и три

звена; перестроение из одной колонны в две, в шеренгу по два, равняясь по ориентирам и без; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Подвижные игры. Педагог продолжает развивать, закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, включающих несколько основных движений, совершенствовать их в играх-эстафетах, оценивает и поощряет соблюдение правил, учит быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи или поражения команды, стремление к победе, преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. Детям предлагаются разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств и ориентировки в пространстве: «Самолеты» (с обручами и геометрическими фигурами), «Хитрая лиса», «Цветные автомобили», «Птичка и кошка», «Светофор», «Найди пару», «Ловишки с ленточками», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и выносливости: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике»; с ползанием и лазаньем на развитие силы: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Пожарные», «Спасатели»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Мяч по кругу»; на ориентировку в пространстве, на внимание: «Найди, где спрятано», «Пограничники». Народные игры. «У медведя во бору», «Мышка и две кошки», «Дударь».

Спортивные упражнения Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятия на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования, климатических условий региона

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м.); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось).

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила, не наталкиваясь.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде держать за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опускать лицо в воду, приседать под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

Спортивные игры Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м).

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог продолжает уточнять и расширять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем воздухе); формирует доступные элементарные представления об организме человека (внешнее строение опорно-двигательного аппарата, органов зрения, слуха и их защита). Продолжает формировать

представления о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием) и в ходе туристских пеших прогулок учит их соблюдать. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, закаляться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья), продолжает знакомить со способами оказания посильной помощи при уходе за больным.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные игры, игры-эстафеты, спортивные игры

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья. Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки*. Туристские прогулки и экскурсии* Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии на расстояние от 1 до 2 км (в оба конца), в теплый период года, и до 1 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 1,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, учит наблюдать за природой, ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные игры и эстафеты,

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок выполняет физические упражнения в соответствии с возрастными возможностями, достаточно технично, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно; проявляет в двигательной деятельности (на занятиях по физкультуре, гимнастике и др.) сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества;

способен проявить творчество, составляя несложные комбинации из знакомых общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений, основных движений и продемонстрировать их, придумать движения в подвижной игре и организовать ее; стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действиям других детей и своим, свободно ориентируется в пространстве, овладевает некоторыми туристскими умениями; проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам и экскурсиям; умеет взаимодействовать в команде, проявляет инициативу, самостоятельность, находчивость, взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует нравственно-волевые качества, ответственность перед командой, преодолевает трудности; знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно влияющие на него; имеет представления о некоторых видах спорта, спортивных достижениях, туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности, стремиться их соблюдать, понимает необходимость сохранения и укрепления здоровья, может оказать посильную помощь больным близким, стремиться заботиться о своем здоровье и здоровье других людей.

От 6 лет до 7 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: продолжать обогащать двигательный опыт, развивать умения технично, точно, осознанно, активно, скоординировано, выразительно, выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений, ориентировку в пространстве; воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, учить самостоятельно их организовывать и проводить, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства, нравственно волевые качества гражданскую идентичность в двигательной деятельности; формировать осознанную потребность в двигательной активности; сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Содержание образовательной деятельности

Педагог закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей, развивает психофизические качества и способности, создает условия для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения основных движений и их комбинаций, общеразвивающих (в том числе, музыкально-ритмических) и спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических упражнений. Обучает выполнять упражнения под счет, ритмично, в соответствии с разнообразным характером музыки, а также технично, точно, выразительно выполнять движения. В процессе организации разных форм двигательной деятельности педагог учит детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и оценку выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней, поддерживает интерес и любовь к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для развития инициативности и творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. Ходьба: в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов, по диагонали, с перестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, с выпадами, в приседе и полуприседе, спиной вперед, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, в сочетании с другими видами основных движений и ходьба с поточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыку. Упражнение в равновесии: ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.); прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче.

Бег: с разной скоростью 2–3 минуты, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу, в среднем темпе (до 300 м.), в быстром темпе 30 метров (10 м по 3—4 раза с перерывами). наперегонки на скорость (от 25–30 метров); на носках, высоко поднимая колени, с захлестыванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий, со скакалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия (высотой 10—15 см.); спиной вперед из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.); в усложнённых условиях 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой и с преодолением препятствий; челночный бег (3 по 5 метров).

Ползание, лазанье: на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, пролезание в обруч разными способами, подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50–35 см); лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного движения рук и ног, с перелезанием с пролета на пролет в разном темпе.

Бросание, ловля, метание: перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), через сетку; бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами; отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз; бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-за головы из положения стоя; метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), а также в движущуюся цель.

Прыжки: на двух ногах на месте разными способами, вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением (по 20–40 прыжков 2—4 раза в чередовании с ходьбой), с поворотом кругом, продвигаясь вперед (на 5–6 м.), с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом; в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе), через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге поочередно и через линию, веревку, в высоту с разбега (высота до 40 см); в длину с места (от 100–140 см в зависимости от пола, подготовленности); в длину с разбега (180–190 см), с места вверх, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки, с разбега (высота не менее 50 см).

Прыжки через обруч, короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперед и назад длинную скакалку по одному, парами.

Общеразвивающие упражнения. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качество выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с паузами и поточно, под счет, музыку и др. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий в разных структурных частях и как отдельные комплексы из 6–8 упражнений, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук вверх, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения. Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: построении (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу; перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Подвижные игры. Педагог продолжает обучать детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию и сюжету подвижных игр (в том числе, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Педагогом могут быть предложены детям: игр с бегом на развитие скоростных качеств:

«Моряки», «Пожарные на учении», «Спасатели спешат на помощь», «Будущие защитники Родины», «Полоса препятствий», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловкие обезьянки»; игры-стафеты: «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования: «Зарничка», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта».

Спортивные упражнения^{6*}. Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий (наличие оборудования, климатические условия региона).

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх — вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Спортивные игры*. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении;

ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием) и во время туристских прогулок и экскурсий. Следит за осанкой и приучает к этому детей, оказывать элементарную первую помощь при легких травмах, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье, и самочувствии других людей.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 40–45 минут. Содержание включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, проблемные и творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и выдающимся спортсменам.

Дни здоровья. Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки, физкультурные досуги. Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует пешеходные прогулки на расстоянии от 1 до 3 км (в оба конца) в теплый период года и от 1 до 2 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 2,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристской прогулки организует с детьми подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать

результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки. В результате, к концу 7 года жизни, ребенок результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения, музыкально-ритмические упражнения и их комбинации с пособиями и без, осваивает элементы спортивных игр по возрасту, проявляет психофизические качества, меткость, гибкость, глазомер, сохраняет равновесие, правильную осанку, свободно ориентируется в пространстве без ориентиров; осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми; проявляет двигательное творчество, может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует; активно и с желанием участвует в подвижных играх и эстафетах, проявляет инициативу, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми; проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.), оказывает помощь товарищам, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности; осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности, имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во время пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие; стремится оказать помощь и поддержку больным людям, заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих.

Организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Формы образовательной деятельности			Совместная деятельность с семьей
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	
Формы организации детей			
Наблюдение Закаливание Прогулки Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Обсуждение (спортивных достижений.) Создание коллекций Утренняя гимнастика	Занятия (традиционные, классические, сюжетно-игровые, тематические, тренирующие) Игры (подвижные, спортивные) Тематические досуги Соревнования Праздники Проектная деятельность Игровая беседа с элементами движений Развлечения Чтение Рассматривание Интегративная детская деятельность	Игры (дидактические, подвижные, спортивные) Самостоятельная двигательная деятельность Рассматривание иллюстраций	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Проектная деятельность Прогулки Праздники Соревнования Фотовыставки

Формы и методы оздоровления детей

Планирование и организация образовательно-оздоровительной деятельности

Составляющими образовательно-оздоровительной деятельности являются:

рациональная организация воспитательно-образовательного процесса в соответствии с санитарными нормами и гигиеническими требованиями, организация оптимального двигательного режима в течение дня, организация сбалансированного питания воспитанников, формирование ценности здорового образа жизни, систематическое проведение профилактических и оздоровительных мероприятий.

Двигательный режим в детском саду включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов двигательной деятельности, подобранной с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Основное место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительной деятельности. К ней относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физкультминутки в непосредственно образовательной деятельности. В детском саду также в двигательный режим введен оздоровительный бег на воздухе (таблица).

Рациональный двигательный режим и закаливающие мероприятия в СП ДС «Жар-птица» осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Модель двигательного режима детей в детском саду

№	Компоненты	Особенности организации
1. Физкультурно - оздоровительная деятельность		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей. Длительность 5-10 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
2. Непосредственно образовательная деятельность		
2.1	По физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.
Дополнительные (платные) виды деятельности.		
3.1	Спортивные секции	По желанию родителей. 1-2 р в неделю, подгруппами не более 10-12 человек. Длительность 15-30 мин (в зависимости от возраста).
4. Самостоятельная деятельность		
4.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
5. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.		
5.1	Участие родителей в	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов,

физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	–	праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.
--	---	---

Модель оздоровительного режима

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

В МБУ «Школа №23» СП ДС «Жар-птица» используются виды и методы закаливающих мероприятий, которые абсолютно безвредны для детей, а в семье комплекс закаливающих процедур может быть дополнен. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Закаливающие процедуры проводятся воспитателями групп в течение всего года на основе рекомендаций врача-педиатра, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

При организации закаливания соблюдаются следующие требования:

учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;

создание позитивного эмоционального настроения;

проведение закаливающего воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;

использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;

соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания;

воздействие природных факторов должно быть направлено на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности.

При организации питания в детском саду особое внимание уделяется аллергически настроенным детям.

Таким образом, в соответствии с СанПиН, условиями реализации Программы в детском саду организован распорядок дня, который включает:

прием пищи (в соответствии с длительностью пребывания ребенка);

ежедневная прогулка детей;

дневной сон;

самостоятельная деятельность детей;

непосредственная образовательная деятельность;

каникулы;

общественно полезный труд (для детей старшей и подготовительной групп);

разные формы двигательной активности;

закаливание детей;

занятия по дополнительному образованию (не обязательное условие)

В соответствии с требованиями СанПиН примерный режим дня может быть скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода).

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию физического развития

Программное обеспечение

Федеральная программа)разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденных приказом Министерства просвещения Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809

Парциальные и дополнительные программы и педагогические технологии, пособия

Технология «Школа мяча» Смирнова А.И. Методические пособия

1. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

2. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. -М.: Мозаика-Синтез, 2014.

3. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

4. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2013..

5. Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2013.

6. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2013.

7. Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2013..

8. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2013.

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Дошкольное образование может быть получено в МБУ, а также вне ее - в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося.

При реализации образовательных программ дошкольного образования педагоги используют различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы осуществляются в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в дошкольном возрасте (3 года - 7 лет):

- ✓ игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- ✓ общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- ✓ речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

- ✓ познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- ✓ двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- ✓ элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- ✓ музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы используются следующие методы:

- ✓ организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- ✓ осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- ✓ мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- 3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- 4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- 5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

При реализации Программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- ✓ демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Представленные средства, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- ✓ двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

- ✓ коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- ✓ познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- ✓ чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- ✓ трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- ✓ продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- ✓ музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Педагоги МБУ могут самостоятельно определять средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.1.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик - способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Старшая и подготовительная группы (5-7 лет)

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду.

Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества.

Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Воспитатель придерживается следующих правил.

Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает.

Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком.

Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности.

Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели.

Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности.

При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя - развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество.

Все это - обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй. В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия с семьями обучающихся дошкольного возраста являются: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в МБУ;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:
 - 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
 - 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных

представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в МБУ и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива МБУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе МБУ; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РИС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов МБУ совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности МБУ должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка. Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
- 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в МБУ;
- 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- 1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
- 2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты МБУ и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму — совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных — представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в МБУ. Эти

материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и МБУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам МБУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия МБУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

**Модель взаимодействия педагогов СП ДС «Жар-птица» МБУ «Школа №23»
с родителями воспитанников:**

Педагогический мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> - Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворенности родителей деятельностью ДООУ. - Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. - Знакомство с семейными традициями. 	<ul style="list-style-type: none"> - Анкетирование родителей - Беседы с родителями - Беседы с детьми о семье - Наблюдение за общением родителей и детей
Педагогическая поддержка	<ul style="list-style-type: none"> - Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребенка. - Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. - Сплочение родительского коллектива. 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы с родителями - Психолого-педагогические тренинги - Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших) - Дни открытых дверей - Показ открытых мероприятий - Родительские мастер-классы - Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов - Информация на сайте МБУ «Школа №23» СП ДС «Жар-птица»

Педагогическое образование родителей	-Развитие компетентности родителей	<ul style="list-style-type: none"> -Консультации в области педагогики и детской психологии. -Стенды информационные -Удовлетворение образовательных запросов родителей. -Темы для педагогического образования родителей определяются с учетом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга). - Информация на официальном сайте МБУ «Школа №23» СП ДС «Жар-птица» -Круглые столы -Родительские собрания -Вечера вопросов и ответов -Семинары -Показ и обсуждение видеоматериалов -Решение проблемных педагогических ситуаций -Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей
Совместная деятельность педагогов и родителей	<ul style="list-style-type: none"> -Развитие совместного общения взрослых и детей. -Сплочение родителей и педагогов. -Формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса 	<ul style="list-style-type: none"> -Проведение совместных праздников и посиделок -Оформление совместных с детьми выставок -Совместные проекты - Мастер-классы -Семейные конкурсы и праздники -Совместные социально значимые акции -Совместная трудовая деятельность

Кроме основных форм работы, осуществляется постоянное взаимодействие родителей и сотрудников детского сада в процессе ежедневных непосредственных контактов, в утренние и вечерние часы, ознакомления родителей с информацией, подготовленной специалистами и воспитателями, об их детях, неформальных бесед по вопросам воспитания и развития детей, посещения родителями учреждения для ознакомления с текущим педагогическим процессом и участия в нем.

Вся система работы в нашем учреждении направлена на принятие семьи как первого и самого главного действующего лица в воспитании и образовании ребенка.

Поэтому участие семьи в воспитательно-образовательном процессе позволяет повысить качество образования детей, так как родители заинтересованы в дальнейшем развитии своего ребенка.

Открытость детского сада для семьи, сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей, создание активной развивающей среды обеспечивает возможность реализации единых подходов к развитию личности ребенка в семье и детском саду.

2.1.5. План взаимодействия педагогов с родителями группы в 2024 – 2025 учебном году

Месяц	Форма взаимодействия с родителями
Сентябрь	1.Фотоколлаж «Как я провел лето» 2.Родительские собрания «Адаптация в саду, как помочь ребенку?»

	<p>3. Обновление информации в уголках для родителей по профилактике ДДТТ</p> <p>4. Газета для родителей «Безопасность дома»</p>
Октябрь	<p>1. Изготовление поздравительных открыток ко Дню пожилого человека.</p> <p>2. Консультация «Убережем ребенка от беды»</p> <p>3. Оформление стенда для родителей по пожарной безопасности дошкольников</p> <p>4. Памятка для родителей «Обучение детей наблюдательности на улице»</p> <p>5. Выставка детско-родительского творчества «Книжка-малышка по ПДД»</p> <p>6. Семейная выставка «Дары осени» поделки детей и родителей.</p>
Ноябрь	<p>1. Беседа «Внимание: эти предметы таят опасность!»</p> <p>2. Информационные листы «Здоровье с детства»</p>
Декабрь	<p>1. Оформление групп и холла к Новому году</p> <p>2. Консультация «Профилактика простудных и вирусных заболеваний»</p>
Январь	<p>1. Смотр – конкурс на лучший зимний участок.</p> <p>2. Выставка детских рисунков «Зимушка-зима»</p> <p>3. Беседа «Правила поведения на празднике»</p>
Февраль	<p>1. Выставка рисунков «Слава защитникам Отечества!»</p> <p>2. Консультация «Дидактические игры по финансовой грамотности»</p> <p>3. Беседа «Знакомим ребенка с порядком вызова пожарной охраны»</p>
Март	<p>1. Выставка рисунков «С праздником, любимые мамочки!»</p> <p>2. Беседа «Один дома»</p>
Апрель	<p>1. Спортивный праздник «Мама, папа, я- спортивная семья»</p> <p>2. Беседа «Как вести себя при пожаре»</p> <p>3. Выпуск групповых стенгазет «Если хочешь быть здоров».</p> <p>4. Родительское собрание «Как справиться с капризами ребенка»</p>
Май	<p>1. Беседа «Правила поведения в лесу»</p> <p>2. Консультация: «О предупреждении детского травматизма на дорогах летом».</p> <p>3. Консультация «Будь внимателен во время купания в открытом водоеме»</p>

2.2 Содержание деятельности по рабочей программе воспитания, план воспитательной работы

Программа воспитания реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания — личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в МБУ:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию; осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания. Патриотическое направление воспитания.

- 1) Цель патриотического направления воспитания — содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности — Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране -России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом(гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем — на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания — формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

- 1) Цель социального направления воспитания — формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) Ценности — семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.
- 4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

- 1) Цель познавательного направления воспитания — формирование ценности познания.
- 2) Ценность — познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В МБУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
- 4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

- 1) Цель физического и оздоровительного воспитания — формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности — жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания — формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность — труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания — способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности — культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов. 2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину, имеющий представление о своей стране- России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно- нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи, общества, правдивый, искренний, способный

		к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуации морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение, принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе в творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивной деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья — занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасного поведения и др. стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. проявляющий интерес к подвижным играм, стремящийся к личным и командным победам, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Уклад смешанной дошкольной группы:

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни смешанной дошкольной группы, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад смешанной дошкольной группы: — это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников

образовательных отношений: воспитателей, воспитанников, родителей (законных представителей). Уклад - это система отношений в образовательной организации сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в ОО. Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

Цели и задачи воспитания в смешанной дошкольной группе: реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО.

Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Образ группы, её особенности, символика, внешний имидж

Для создания позитивного имиджа был разработан логотип группы, ценностный смысл которого – успешность педагогических идей. Развивающаяся положительная имиджевая ситуация отражает такие компоненты, как:

- неизменно высокое качество образовательной услуги (чёткое понимание целей образования и воспитания, формирование здорового образа жизни)
- эффективная организационная культура образовательного учреждения, включающая нормы, ценности.
- чёткое определение педагогическим коллективом миссии и концепции образовательного учреждения
- комфортность среды образовательной организации (благоприятный социальнопсихологический климат в группе и с другими участниками образовательных отношений, целесообразная и вариативная насыщенная развивающая среда учреждения)
- положительно воспринимаемый корпоративный стиль деятельности образовательного учреждения
- яркая запоминающаяся, индивидуальная внешняя атрибутика, сохранение традиций группы

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО.

Одним из важных условий реализации Программы является взаимодействие с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники педагогического процесса.

Педагогическое взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада МБУ.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным

общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;

- с родителями детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение.

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности МБУ.

Групповые формы работы:

- Родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей.

- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.

- Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте ДООУ, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.

Индивидуальные формы работы:

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.

- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.

- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.

Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Равноправие субъектов подразумевает: ·открытость к взаимодействию;

-возможность запросить, и получить информацию;

-инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;

-возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Ключевые правила ДОО

Уклад группы — это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: воспитателей, родителей (Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды.

Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры.

Воспитывающая среда - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета группы

Традиции являются основной воспитательной работы в группе.

Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду — это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, государственным праздникам, общим делам, совместному творчеству.

В тоже время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности.

Цель проведения традиционных мероприятий — организация в группе единого воспитательного пространства для формирования социального опыта дошкольников в коллективе других детей и взрослых.

Задачи:

- Формировать представления о нормах и правилах общения детей друг с другом и с окружающими взрослыми.
- Формировать умение каждого ребенка устанавливать и поддерживать необходимые контакты с детьми разных возрастных групп.
- Способствовать освоению социальных ролей: мальчик/девочка, старший/младший, член коллектива, житель своего поселка, своего города, гражданин своей страны.

Ежедневные традиции:

«Утренний сбор»: воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Можно сказать, что его приход с нетерпением ждут другие дети. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей. Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время. Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей.

«Вечерний сбор»: обсуждается прошедший день, воспитатель говорит о том, как положительно отличился каждый из ребят, что важного сделали, что получилось, а над чем нужно еще поработать, развитие рефлексивных навыков;

«Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы»: установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности;

«Минутки общения»: педагог имеет возможность уделить время ребенку, выслушать его, сыграть в игру, помочь в чем-то, тем самым создавая благоприятные условия для психологического комфорта ребенка, а также формируя чувство значимости и доверия;

Еженедельные традиции: по понедельникам утренние часы проходят под девизом: **«Утро радостных встреч».** Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает, как он провел выходные дни или о чем – то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Воспитатель рассказывает, что нового и интересного ожидает детей на этой неделе. В конце разговора всех ждет сюрприз (сценка из кукольного театра, новая игрушка, интересная книга, раздача детям небольших сувениров). В дальнейшем сюрпризы могут быть подготовлены самими детьми.

«Гордость детского сада»: на стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;

Ежемесячные традиции: «День именинника», театральное развлечение.

Ежегодные традиции:

Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей, и по необходимости, сокращено и дополнено другими событиями. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл воспитательной и методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

Для детей дошкольного возраста предлагаются разные профессиональные, международные праздники экологической направленности:

- «Всемирный день земли»,
- «Всемирный день воды»,
- «Международный день птиц»,
- «Международный день животных».

Международные праздники социальной направленности:

- «Всемирный день «спасибо»»,
- «Всемирный день улыбок».

В планировании образовательной деятельности с детьми отражены особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, организуемых в детском саду:

- Празднование Нового года
- Выпускной бал

- День знаний
- День Победы
- 8 марта

Традиционными общими праздниками являются сезонные праздники, которые основываются на народных традициях и фольклорных материалах:

- «Осенины»,
- «Масленица»,
- «Колядки».

Общекультурными традициями жизни детского сада стали такие формы как:

- танцевальный флэш-моб,
- выход детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии,
- взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста в детском саду,
- концерты,
- ярмарки,
- поэтические вечера,
- творческие мастерские,
- воспитание театром.

Планируются совместные досуговые события с родителями: концерты, фестивали, выставки совместных коллекций, выставки семейного творчества, встречи с интересными людьми, спортивные и музыкальные праздники. Запланированные мероприятия на учебный год находят свое отражение в ежегодно составляемом общностью педагогов ДОО **календарном плане воспитательной работы.**

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО

Зонирование помещений МБУ «Школа №23» СП ДС «Жар-птица» продумано и решено таким образом, чтобы материалы, стимулирующие развитие познавательных способностей, располагались в разных функциональных зонах. Для этого в рамках помещения групп и помещения ДОО сформированы центры. Количество и организация центров варьируется в зависимости от возможностей помещения и возраста детей, однако основные, есть в каждой возрастной группе. В каждом центре содержится достаточное количество материалов для исследования и игры.

Предметно-пространственная среда в МБУ интенсивно развивающая, провоцирующая возникновение и развитие познавательных интересов ребёнка, его волевых качеств, эмоций, чувств.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным

окружением;

- возможность самовыражения детей. Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственную возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие в Учреждении или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов- заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Полифункциональность среды предполагает:

- центр сенсорики и мелкой моторики;

- центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера);

- центр развивающих настольных игр;

- центр математики;

- центр науки и естествознания;

- центр грамотности и письма;

- литературный центр;

- место для отдыха;

- уголок уединения;

- центр песка и воды/экспериментирования;

- площадка для активного отдыха (спортивный уголок);

- место для группового сбора.

Материально-техническое обеспечение и оснащённость ДОУ предназначены для обеспечения эффективного наполнения воспитательного процесса.

Сегодня качество дошкольного образования – приоритетное направление образовательной

политики государства.

Федеральный образовательный стандарт регламентирует условия реализации образовательной программы и обеспечивает социальное развитие каждого ребенка в различных сферах.

В нем также отражены вопросы морального и нравственного благополучия ребенка.

С каждым годом в перечень требований к оснащению ДООУ вносятся поправки и изменения, регулярно обновляется и содержание материально-технического оснащения.

Однако база этих требований остается постоянной и содержит:

- санитарно-эпидемиологические правила и нормативы;
- требования пожарной безопасности;
- перечень средств воспитания и обучения в зависимости от возраста и особенностей развития детей; -рекомендации по оснащенности помещений и различных зон детского сада;
- требования к методическому обеспечению, а также к оборудованию дошкольного учреждения.

Цель этих требований – оптимизировать процесс воспитания и обучения.

Они направлены на:

- обеспечение безопасных условий для воспитанников;
- стимулирование творческого развития; - обеспечение индивидуального подхода в воспитании каждого ребенка с целью выявить таланты ребенка.

Воспитательные процессы направлены на подготовку к школе и реализуются с соблюдением прав ребенка и персонала.

Виды деятельности (игра, общение, познавательная деятельность), через которые реализуются задачи образовательной программы, зависят от возраста детей и их индивидуальных особенностей. Информация о материально-техническом обеспечении реализации программы представлена в ООП Учреждения.

Наполнение предметно-развивающей среды соответствует стандартам и отвечает всем требованиям безопасности. Материально-техническая база Учреждения – это важное звено в цепи обеспечения высокого качества образования. Каждая из составляющих ее частей оказывает непосредственное влияние на развитие ребенка. Если оснащение детского сада соответствует требованиям ФГОС, процесс воспитания будет максимально продуктивным и эффективным.

В Учреждении оборудованы и функционируют 5 групп, а также музыкальный зал, физкультурный зал, медицинский блок, кабинет учителя-логопеда и педагога-психолога, сенсорная комната, прогулочные площадки.

Пространство групп организовано в виде разграниченных центров, оснащенных достаточным количеством развивающих материалов: книги, игрушки, материалы для творчества, дидактические игры, игры по ознакомлению дошкольников с правилами дорожного движения, материал для свободной творческой, познавательно-исследовательской деятельности.

Реализуя инновационный метод проектной деятельности, воспитатели пополняют методические и наглядные материалы, которые активно используются при проведении занятий, организации свободной познавательной, творческой деятельности детей. Кроме этого, собраны пособия для ознакомления дошкольников с социальным миром, краеведением, живой и неживой природой.

В группе созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия воспитанников во всех видах деятельности. Работа по совершенствованию развивающей среды в группе проводится в соответствии с перспективным планом развития.

В группе выделяются рабочая зона, зона для спокойной деятельности, зона для деятельности, связанной с активным движением, возведением игровых построек. Все зоны в

группе имеют трансформируемые подвижные границы. В группе созданы все условия для охраны и укрепления здоровья детей, для их полноценного физического развития. Расположение мебели, игрового материала отвечает требованиям техники безопасности, санитарно – гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта.

В своей практике педагоги детского сада использую компьютерные презентации, видеоролики для ознакомления детей с правилами дорожного движения, народными промыслами, проведения поисково-экспериментальной деятельности, ознакомления с музыкальными произведениями.

Чередование демонстрации теоретического материала и беседы с детьми помогают добиться поставленных целей. Активное пользование Интернет-ресурсами дает возможность воспитателям принимать участие с детьми в заочных конкурсах детского художественного творчества различного уровня (международные, всероссийские, региональные).

Воспитывающая среда МБУ

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе.

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе.

Групповое пространство способствует усвоению детьми социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями.

Детская и детско-взрослая общность развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

В группе имеются материалы и пособия для организации совместной, социально-коммуникативной деятельности, сюжетно-ролевые игры, коллективно-творческие дела, проекты, уголки уединения.

Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества.

Среда группы предоставляет ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации гармоничной и эстетически привлекательной.

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Групповое пространство спланировано педагогами так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения.

Среда не ограничивает детскую инициативу, а наоборот, предоставляет возможности для проявления и - что важно – для развития и реализации разнообразных идей.

Приобретая опыт, достигая своей цели, ребенок постепенно обретает уверенность в себе, убеждаясь в собственных возможностях, делая личностные, а поэтому радостные для него

открытия.

В группе имеется свободный доступ детей к материалам и пособиям, организации совместной и самостоятельной работы, сюжетно-ролевые игры, коллективно-творческие дела, проекты.

Среда МБУ позволяет организовать разновозрастное общение.

Общности:

1) **Общность** характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

2) В группе, прежде всего, следует выделить следующие общности: педагог — дети, родители (законные представители) — ребёнок (дети), педагог — родители (законные представители).

Ценности и цели: профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности

Профессиональная общность - это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МБУ. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

1. быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
2. мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
3. поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
4. заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
5. содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
6. воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
7. учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
8. воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает воспитателей группы и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МБУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в МБУ.

Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к

полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.

В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.

В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

В МБУ созданы возможности для разноуровневого и разновозрастного взаимодействия: обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми, детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами через различные формы воспитательной работы: прогулки, совместные мероприятия, события, экскурсии,

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения группы.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада группы.

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности группы.

Групповые формы работы:

Родительский комитет и Совет ДОУ, участвующие в решении вопросов воспитания и социализации детей.

- Семейные клубы, участвуя в которых родители могут получать рекомендации от профессиональных психологов, педагогов, ученых, общественных деятелей, социальных работников и обмениваться собственным опытом в пространстве воспитания детей дошкольного возраста.

- Педагогические гостиные, посвященные вопросам воспитания мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов.

Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.

Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте ДОУ, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.

Индивидуальные формы работы:

Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.

Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.

Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.

- Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Формы взаимодействия с родителями

Информационно-аналитические формы	
Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, лично-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.	
Анкетирование	Один из распространенных методов диагностики с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека
Интервью и беседа	Характеризуются одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых (респондентов).
Познавательные формы	
Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей,	

рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических	
Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей.
Лекция	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания
Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление
Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого
Педагогический совет с участием родителей	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей
Общее родительское собрание	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
Родительские вечера	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
День открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию
Ознакомительные дни	Для родителей, дети которых не посещают дошкольное учреждение
Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение
Досуговые формы	
Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми	
Праздники, утренники, мероприятия	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса

(концерты, соревнования)	
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
Совместные походы и экскурсии	Укрепляют детско-родительские отношения
Наглядно-информационные формы	
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, «Летопись ДОУ», выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, выставки детских работ; фотовыставки и информационные проспекты
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, папки-передвижки

Активное вовлечение родителей в педагогический процесс осуществляется через использования различных форм работы с родителями.

События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация.

В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно

реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в МБУ организуется в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы, и т.д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

- Проекты воспитательной работы МБУ:

«День Победы», др.;

- общие дела: социальные акции
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободная игра;
- свободная деятельность детей; - иные воспитательные события.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в МБУ.

Основные виды организации совместной деятельности.

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, тематических или авторских, детских поделок, и т.п.); - экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию, и т.п.);
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и др.);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому обращению, поощрение.

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды

предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- ✓ знаки и символы государства, региона, населенного пункта и группы;
- ✓ компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится группа;
- ✓ компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- ✓ компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- ✓ компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда группы гармоничная и эстетически привлекательная. При выборе материалов и игрушек для ППС группы ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального — партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

На основе рабочей программы воспитания Учреждение составляет календарный план воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы является единым для всего МБУ.

Наряду с Федеральным календарным планом воспитательной работы включает мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в МБУ.

Дата проведения	Название мероприятия и организатор	Форма проведения мероприятия	Категория участников	Ответственный
Сентябрь				
1 сентября	День знаний	Праздник «День знаний» Сюжетно-ролевая игра «Школа»	Смешанная дошкольная группа 5-7 лет Смешанная дошкольная группа ТНР 5-7 лет	Муз.руководитель Воспитатели
7 сентября	День Бородинского сражения	Чтение рассказов: Николай Попов «Бородинское сражение». Рассматривание и беседа по картинам: 1. И. Прянишникова «Эпизод из войны 1812 года». 2. С.В. Герасимова «М.В.Кутузов на Бородинском поле». 3. В.В. Верещагина « Наполеон на Бородинских высотах».	Смешанная дошкольная группа 5-7 лет Смешанная дошкольная группа ТНР 5-7 лет	Воспитатели
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Беседа о празднике.	Все возрастные группы	Воспитатели
		Рисование «Мой любимый детский сад»	Смешанная дошкольная группа 3-5 лет, 5-7 лет Смешанная дошкольная группа 5-7 лет Смешанная дошкольная группа ТНР: 3-5 лет, 5-7 лет	Воспитатели
Октябрь				
1 октября	Международный день пожилых людей;	Фотовыставка «Бабушка рядышком с дедушкой»	Все возрастные группы	Воспитатели
		Музыкальное мероприятие "Хорошо нам рядышком с	Смешанная дошкольная группа 3- 5лет, 5-7 лет	Муз.руководитель

		дедушкой и бабушкой"	Смешанная дошкольная группа ТНР 3-5 лет, 5-7 лет	Воспитатели
	Международный день музыки	Просмотр музыкальных клипов «Скачет по полям» (весна), «Пляска зайцев» (зима), «Ферма» (осень)	Смешанная ранняя группа	Воспитатели
		Музыкальная сказка-шумелка «Колобок» в День бабушек и дедушек (День пожилого человека)	Смешанная дошкольная группа 3-5 лет Смешанная дошкольная группа 3-5 лет ТНР	Воспитатели
5 октября	День учителя	Беседа о празднике.	Смешанная дошкольная группа 5-7 лет Смешанная дошкольная группа ТНР 5-7 лет	Воспитатели
16 октября	День отца в России	Селфи с папой	Смешанная дошкольная группа 3-5 лет Смешанная дошкольная группа 3-5 лет ТНР	Воспитатели
		Выпуск стенгазеты с родителями «Папа может все, что угодно»	Смешанная дошкольная группа 5-7 лет Смешанная дошкольная группа ТНР 5-7 лет	Воспитатели
28 октября	Международный день анимации	Познавательный досуг «День мультфильмов»	Все группы	Воспитатели
Ноябрь				
4 ноября	День народного единства	Продуктивная деятельность «Шары и флажки к празднику»	Смешанная ранняя группа Смешанная дошкольная группа 3-5 лет Смешанная дошкольная группа 3-5 лет ТНР	Воспитатели
		Рассказ воспитателя: - «Памятник Минину и Пожарскому», -«Что означает – народное единство?» Спортивный досуг «Пока мы едины – мы непобедимы»	Смешанная дошкольная группа 5-7 лет Смешанная дошкольная группа ТНР 5-7 лет	Воспитатели
10 ноября	День сотрудника внутренних дел Российской федерации	Формирование правовых знаний и умения их использовать при защите прав и интересов. «Я имею права».	Смешанная дошкольная группа 5-7 лет Смешанная дошкольная группа ТНР 5-7 лет	Воспитатели

27 ноября	День матери в России	Выставка творческих работ «Мамочка любимая моя»	Все группы	Воспитатели
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	Беседа	Смешанная дошкольная группа 5-7 лет Смешанная дошкольная группа ТНР 5-7 лет	Воспитатели
Декабрь				
3 декабря	День неизвестного солдата;	Чтение художественных произведений. Рассказ Л. Кассиля «Памятник советскому солдату».	Смешанная дошкольная группа 3-5 лет	Воспитатели
		Просмотр слайдов: «Вечный огонь», «Памятник Русскому Солдату» («Воину-освободителю», «Могила Неизвестного Солдата». Коллективная аппликация «Вечный огонь»	Смешанная дошкольная группа 5-7 лет Смешанная дошкольная группа ТНР 5-7 лет	Воспитатели
	Международный день инвалидов	Просмотр и обсуждение Мультфильма «Цветик - семицветик» (по мотивам сказки В. Катаева)	Смешанная дошкольная группа 5-7 лет Смешанная дошкольная группа ТНР 5-7 лет	Воспитатели
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	Акция «Помогите зимующим птицам»	Все группы	Воспитатели
8 декабря	Международный день художника	Рисование на свободную тему	Все группы	Воспитатели
		Беседа «О великих художниках и их произведениях искусства»	Смешанная дошкольная группа 5-7 лет Смешанная дошкольная группа ТНР 5-7 лет	
9 декабря	День Героев Отечества	Рисование «Красная звезда»	Смешанная дошкольная группа 3-5 лет Смешанная дошкольная группа 3-5 лет (ТНР)	Воспитатели
		Спортивные эстафеты: «Ловкие солдаты»	Смешанная дошкольная группа 5-7 лет Смешанная дошкольная группа ТНР 5-7 лет	Воспитатели

12 декабря	День Конституции Российской Федерации	Просмотр мультфильма «Смешарики, Азбука прав» Творческий коллаж «Моя Россия»	Смешанная дошкольная группа 5-7 лет Смешанная дошкольная группа ТНР 5-7 лет	Воспитатели
31 декабря	Новый год	Праздничное мероприятие «Новый год»	Все возрастные группы	Муз.руководитель Воспитатели
Январь				
4 неделя 27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.	Беседа «Блокада Ленинграда» (с просмотром презентации)	Воспитанники смешанной дошкольной группы 5-7 лет, смешанной дошкольной группы 5-7 лет ТНР	Воспитатели
Февраль				
1 неделя 8 февраля	День российской науки	Тематический день «Путешествие в страну науки»	Смешанная дошкольная группа 5-7 лет	Воспитатели
21 февраля	Международный день родного языка	«Мультпарад по народным сказкам». Вернисаж «Сундук со сказками».	Все возрастные группы	Воспитатели
23 февраля	День защитника Отечества	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.	смешанная дошкольная группа 5-7 лет, смешанная дошкольная группа 5-7 лет ТНР	Муз.руководитель Воспитатели
Март				
8 марта	Международный женский день	Праздник 8 марта	Все возрастные группы	Муз.руководитель Воспитатели
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией	Музыкально – спортивное развлечение «Крымская весна»	Смешанная дошкольная группа 5-7 лет, смешанная дошкольная группа 5-7 лет ТНР	Воспитатели
27 марта	Всемирный день театра	Театрализованное представление «В гостях у сказки»	смешанная дошкольная группа 3-5 лет, смешанная дошкольная группа 3-5 лет ТНР, смешанная дошкольная группа 5-7 лет, смешанная дошкольная группа 5-7 лет ТНР	Муз.руководитель Воспитатели
Апрель				

12 апреля	День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли	Тематический день: «Мы дети земли!» Выставка детского рисунка «Космические дали»	смешанная дошкольная группа 3-5 лет, смешанная дошкольная группа 3-5 лет ТНР, смешанная дошкольная группа 5-7 лет, смешанная дошкольная группа 5-7 лет ТНР	Воспитатели
22 апреля	Всемирный день Земли	Чтение художественной литературы: Ю. Тувим «Овощи», Н. Егоров «Тыква», В.Чарушин «Где ты белочка живешь» и др.	Смешанная ранняя группа	Воспитатели
		Развлечение: «Будь природе другом»	Смешанная дошкольная группа 3-5 лет, смешанная дошкольная группа 3-5 лет ТНР	Воспитатели
		Викторина «Мы друзья природы» и др. Развлечение: «День Земли».	Смешанная дошкольная группа 5-7 лет, смешанная дошкольная группа 5-7 лет ТНР	Воспитатели
30 апреля	День пожарной охраны	Тематический день пожарной охраны	Все возрастные группы	Воспитатели
Май				
1 мая	Праздник Весны и Труда	Тематическая образовательная деятельность «Праздник весны и Труда»	Все возрастные группы	Воспитатели
		Викторина «Первомай»	Смешанная дошкольная группа 5-7 лет, смешанная дошкольная группа 5-7 лет ТНР	Воспитатели
		Высадка цветов на клумбы	Все возрастные группы	
9 мая	День Победы	Тематическое развлечение «Разноцветные салюты» (Выставка рисунков «Салют, Победа»)	Смешанная ранняя группа	Воспитатели
		Спортивный праздник «Смелый, сильный вырастай». Выставка детского творчества аппликация «Вечный огонь»	Смешанная дошкольная группа 3-5 лет, смешанная дошкольная группа 3-5 лет ТНР	Воспитатели
		Праздник «День Победы» Просмотр видеофильмов,	Смешанная дошкольная группа 5-7 лет, смешанная дошкольная группа 5-	Муз.руководитель Воспитатели

		презентаций военной тематики. Вернисаж детского творчества «Салют над городом», «Мы за мир!»	7 лет ТНР	
19 мая	День детских общественных организаций России	Спортивная эстафета «Пионерские старты»	Смешанная дошкольная группа 5-7 лет, смешанная дошкольная группа 5-7 лет ТНР	Воспитатели
24 мая	День славянской письменности и культуры	Образовательная деятельность «Откуда азбука пришла»	Смешанная дошкольная группа 5-7 лет, смешанная дошкольная группа 5-7 лет ТНР	Воспитатели
Июнь				
1 июня	Международный день защиты детей	Выполнение коллективных работ: «Яркие ладошки». Праздник мыльных пузырей «Здравствуй радужное лето!».	Смешанная ранняя группа	Воспитатели
		Музыкально-спортивный праздник «Страна детства», посвященный Международному дню защиты детей.	Смешанная дошкольная группа 3-5 лет, смешанная дошкольная группа 3-5 лет ТНР, смешанная дошкольная группа 5-7 лет, смешанная дошкольная группа 5-7 лет ТНР	Воспитатели
		Рисунок на асфальте: «Мир всем детям на планете».	Смешанная дошкольная группа 3-5 лет, смешанная дошкольная группа 3-5 лет ТНР, смешанная дошкольная группа 5-7 лет, смешанная дошкольная группа 5-7 лет ТНР	Воспитатели
5 июня	День эколога	Тематический день «Юные любители природы»	Все возрастные группы	Воспитатели
6 июня	День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)	Беседа «Знакомство с А.С. Пушкиным и его творчеством»	Смешанная дошкольная группа 3-5 лет, смешанная дошкольная группа 3-5 лет ТНР,	Воспитатели
		Досуг «Там, на неведомых дорожках»	Смешанная дошкольная группа 3-5 лет, смешанная дошкольная группа 3-5 лет ТНР	Воспитатели
		Литературная викторина «Что за прелесть эти сказки»	Смешанная дошкольная группа 5-7 лет, смешанная дошкольная группа 5-	Воспитатели

			7 лет ТНР	
		Организация выставки детских рисунков «Вернисаж» по сказкам А. С. Пушкина «Любимые сказки великого сказочника».	Все возрастные группы	Воспитатели
12 июня	День России	ПРАЗДНИК «МЫ – ДЕТИ ТВОИ, РОССИЯ»	Смешанная дошкольная группа 5-7 лет, смешанная дошкольная группа 5-7 лет ТНР	Воспитатели
22 июня	День памяти и скорби	Акция «Мы – наследники победы»: -минута молчания; - Рисунки на асфальте «Да здравствует мир!»	Смешанная дошкольная группа 5-7 лет, смешанная дошкольная группа 5-7 лет ТНР	Воспитатели
Третье воскресенье июня	День медицинского работника	Изготовление открыток с теплыми пожеланиями для работников городской поликлиники	Все возрастные группы	Воспитатели
Июль				
8 июля	День семьи, любви и верности	Развлечение: «День семьи, любви и верности». Изготовление аппликации /рисунка «Ромашка»	Все возрастные группы	Воспитатели
30 июля	День Военно-морского флота	Спортивное мероприятие «По морям, по волнам»	Смешанная дошкольная группа 5-7 лет Смешанная дошкольная группа ТНР 5-7 лет	Воспитатели
Август				
2 августа	День Воздушно-десантных войск	Тематическая беседа, посвященная истории возникновения праздника. «Крылатая пехота» - игровая программа для детей	Смешанная дошкольная группа 5-7 лет Смешанная дошкольная группа ТНР 5-7 лет	Воспитатели
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	Беседы:- «Флаг России», «Белый, синий, красный» - «Родина, Россия». Рисование на асфальте «Флаг-символ России».	Смешанная дошкольная группа 3-5 лет, смешанная дошкольная группа 3-5 лет ТНР, смешанная дошкольная группа 5-7 лет, смешанная дошкольная группа 5-7 лет ТНР	Воспитатели

2.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

2.3.1 Направление, выбранное участниками образовательных отношений. Перспективно-тематическое планирование по реализации парциальной программы.

Детский сад находится на территории городского округа Тольятти Самарской области, что определяет специфику условий. К ним относятся:

- многонациональный состав населения города и области (соседство на достаточно ограниченной территории людей более 200 национальностей, вероисповедания, разных укладов жизни, разных культур, с преобладанием русскоязычного (83,6%), активная деятельность национально-культурных объединений (автономий, обществ, центров, товариществ, общин, отделений) – более 800.
 - климатические и экологические особенности (климат Самарской области характеризуется как умеренно континентальный, Самарская область относится к малолесным регионам, поверхностные водные ресурсы представлены бассейном реки Волги и ее притоками;
 - на территории Самарской области сформирована уникальная сеть различных охраняемых природных территорий (Жигулевский государственный природный заповедник, национальный парк «Самарская Лука», национальный парк «Бузулуцкий бор»); - промышленный сектор оказывает значительное влияние на ухудшение состояния атмосферного воздуха и водных ресурсов.
 - рост объемов производства в основных отраслях экономики Самарской области усиливает антропогенную нагрузку на окружающую среду и увеличивает техногенное воздействие на здоровье населения. Следствием сложившейся неблагоприятной экологической обстановки в регионе является наличие территорий с чрезвычайной экологической ситуацией и превышение уровня общей заболеваемости населения области над среднероссийским показателем. Особенности промышленного комплекса: Тольятти – крупнейший производитель автомобилей (АО «АВТОВАЗ»), крупный производитель электроэнергии (ОАО «Жигулевская ГЭС»)
 - особенности культурного и оздоровительного комплекса Тольятти функционируют 15 музеев; 5 театров (в том числе детских); Тольяттинская филармония, 7 концертных площадок, 21 крупных спортивных сооружений и комплексов.
- Специфика национальных, культурных, промышленных условий отражается и в содержании образовательной деятельности.

Реализация программы патриотического воспитания «Я живу на Самарской земле», позволяет не только познакомиться с особенностями нашего края, его историей, но и осознать себя частью большого государства.

Комплексно-тематическое планирование на учебный год в МБУ «Школа №23» СП ДС «Жар-птица» «Я живу на Самарской земле» для детей 5-7 лет.

месяц	неделя	макроединицы	микроединицы
Раздел «Юный гражданин» (гражданское воспитание)			
сентябрь	1 неделя	Макроединица «Правовая культура». («Я имею права и обязанности»)	Тема № 1 «Мои права и обязанности»
	2 неделя	Макроединица «Правовая культура» («Я имею права и обязанности»)	Тема № 2 «Мои права и обязанности в детском саду».

		обязанности))	№ 3 «Я придерживаюсь правил».
	3 неделя	Макроединица «Социально-значимая целеустремлённость» («Я и другие люди»)	Тема № 1 «Я подарю радость людям»
	4 неделя	Макроединица «Социально-значимая целеустремлённость» («Я и другие люди»)	Тема № 2 «Я живу рядом с другими людьми»
октябрь	1 неделя	Макроединица «Гражданская позиция» («Я – часть государства)	Тема №1 «Основы государственного устройства».
	2 неделя	Макроединица «Гражданская позиция» («Я – часть государства)	Тема №2 «Символы государства»
	3 неделя	Макроединица «Гражданская позиция» («Я – часть государства)	Тема № 3 «Я гражданин нашего государства».
	4 неделя	Макроединица «Наличие чувства долга, ответственности». («Я отвечаю за свои поступки»)	Тема № 4 «Мой город»
Раздел «Юный краевед» (историко-краеведческое воспитание)			
ноябрь	1 неделя	Макроединица «История родного города»	Тема №1 «Город для крещенных калмыков (Ставрополь на Волге-город крепость)»
	2 неделя	Макроединица «История родного города»	Тема № 2 «Второе рождение – строительство Волжской гидроэлектростанции»
	3 неделя	Макроединица «История родного города»	Тема № 3 «Третье рождение города – строительство автогиганта»
	4 неделя	Макроединица «История родного города»	Тема № 4 «Тольятти – город заводов».
декабрь	1 неделя	Макроединица «История родного города»	Тема № 5 «Три района моего города».
	2 неделя	Макроединица «История родного города»	Тема № 6 «Символика родного города».
	3 неделя	Макроединица «Достопримечательности родного города».	Тема № 1 «Памятные улицы города». Тема № 2 «Парки».
	4 неделя	Макроединица «Достопримечательности родного города».	Тема № 1 «Площади». Тема № 2 «Памятники». Тема № 3 «Музеи».

январь	1 неделя	Макроединица «Достопримечательности родного города».	Тема № 1 «Культурно-досуговые центры». Тема № 2 «Спортивные комплексы».
	2 неделя	Макроединица «Природа родного края».	Тема № 1 «Животный мир родного края». Тема № 2 «Растительный мир родного края»
	3 неделя	Макроединица «Природа родного края».	Тема № 1 «Жигулёвские горы». Тема № 2 «Из далека долго течёт река Волга».
	4 неделя	Макроединица «Природа родного края».	Тема № 1 «Заповедники»
Раздел «Юный защитник Отечества» (военно-патриотическое воспитание)			
февраль	1 неделя	Макроединица «Армия России»	Тема № 1 «Нашей Родины войска»
	2 неделя	Макроединица «Армия России»	Тема № 1 «Виды техники в Армии». Тема № 2 «Виды войск в Самарской области».
	3 неделя	Макроединица «История военного Ставрополя»	Тема № 1 «Когда ещё Ставрополя. не было. Казаки – защитники Родины». Тема № 2 «город – крепость Ставрополь». Тема № 3 «Ставрополь в годы войны».
	4 неделя	Макроединица «Город помнит своих героев».	Тема «Герои ВОВ – солдаты и матросы Самарской области».
март	1 неделя	Макроединица «Город помнит своих героев».	Тема «Герои ВОВ – маршалы и генералы Самарской области».
	2 неделя	Макроединица «Город помнит своих героев».	Тема «Женщины – герои ВОВ Самарской области» Тема «Праздник 9 мая в моём городе»
	3 неделя	Макроединица «Символы Российской Армии».	Тема «О чём говорят боевые знамёна».
	4 неделя	Макроединица «Символы Российской Армии».	Тема «Воинская геральдика». Тема «Военные ритуалы»
апрель	1 неделя	Макроединица «Моя семья».	Тема «Как хорошо иметь семью!» Тема «Я – член семьи».
	2 неделя	Макроединица «Моя семья».	Тема «Что в имени моём!» Тема «Кто есть кто?»
	3 неделя	Макроединица «Моя семья».	Тема «Родословная семьи»
	4	Макроединица «Моя семья»	

	неделя		Тема «Достижения семьи».
май	1 неделя	Макроединица «Моя семья».	Тема «Традиции и обычаи моей семьи». Тема «Семейные реликвии».
	2 неделя	Макроединица «Моя семья».	Тема «Прошлое моей семьи».
	3 неделя	Макроединица «Культура народов Среднего Поволжья: русская, татарская, чувашская, мордовская народная культура»	Тема «Материальная культура народов Среднего Поволжья».
	4 неделя	Макроединица «Культура народов Среднего Поволжья: русская, татарская, чувашская, мордовская народная культура»	Тема «Духовная культура народов Среднего Поволжья»

Условия реализации вариативной части Программы с учетом региональной специфики.

Сроки реализации программного содержания - с сентября по май (учебный год) в каждой возрастной группе с 5 до 7 лет.

Программное содержание реализуется по времени пропорционально протяженности ОД, проектной деятельности для каждой возрастной группы и соответственно доля реализации его в режимных моментах по времени также будет разной в зависимости от возраста воспитанников.

Содержание образовательного процесса в рамках регионального компонента рассматривается как структурная часть перспективно - календарного планирования.

Задачи по реализации программного содержания предлагается решать через образовательную деятельность (ОД), в режимных моментах, в совместной и самостоятельной деятельности детей, исходя из содержания тематического планирования -ориентировочно - 2 темы в месяц.

Формы работы с детьми предполагают обязательное взаимодействие с родителями. Методическое обеспечение реализации программных задач включает как обязательные формы работы с детьми - это конспекты ОД и планирование проектной деятельности - так и формы работы, рекомендуемые педагогам для планирования совместной, досуговой деятельности детей при реализации задач регионального компонента программы.

Особое внимание уделяется интеграции образовательных областей при организации данной части содержания педагогического процесса.

Здесь же указаны основные формы взаимодействия с родителями в организации детской деятельности при реализации данного тематического содержания педагогического процесса.

Тематическое планирование требует особого внимания педагога.

Здесь – подчинение содержания планирования макротемам, отражающим региональный компонент вариативной части Программы, а именно: «Тольятти современный», «Природа родного края», «Народоведение», «Из истории Тольятти».

Выбор микротем предложенной проектной деятельности производится по возрасту детей, временному сезонному периоду, реальным социальным событиям и т. д.

Допускается произвольное освоение тем: как целостный проект; выборочно по формам организации детской деятельности (в режимных моментах, совместной деятельности); по продолжительности - день, неделя, месяц.

Программа для дошкольников и младших школьников «Музыкальные шедевры»

О.П. Радынова. Для детей 3-7 лет.

Задачи:

1. накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки, формировать тезаурус (сокровищницу впечатлений);
2. вызывать сопереживание музыке, проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства;
3. развивать музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и др.);
4. развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности);
5. побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках);
6. расширять знания детей о музыке;
7. вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте;
8. побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной), поддерживать проявления оценочного отношения.
9. формирование музыкальной культуры детей обеспечивается отбором произведений музыкальной классики и народной музыки, являющихся для детей «эталоном красоты», определяющих содержание музыкального образования, пересмотром технологии изучения репертуара на основе создания гибкой, спиралевидной, адаптивной модели систематизации музыкальных произведений по разработанным принципам: тематическому, концентрическому (цикличности), контрастного сопоставления произведений, синкретизма, адаптивности.
10. формирование интегративного личностного качества на основе эмоциональной отзывчивости на высокохудожественные произведения музыкального искусства, музыкально-образного мышления и воображения
11. эмоциональная отзывчивость на высокохудожественные произведения музыкального искусства, музыкально-образного мышления и воображения,
12. накопление интонационного познавательно-ценностного опыта в творческой музыкальной деятельности.
13. развитие всех компонентов музыкально-эстетического сознания - эстетических эмоций,
14. чувств, интересов, потребностей, вкуса, представлений об идеале (в доступных возрасту границах) -эмоционально-оценочное отношение ребенка к музыке, актуализирующееся в проявлениях эстетической и творческой активности.

Дошкольный возраст чрезвычайно важен для дальнейшего овладения музыкальной культурой. Именно в детстве у детей формируются эталоны красоты, накапливается опыт деятельности, от которого во многом зависит их последующее музыкальное и общее развитие. Чем раньше ребенок получает возможность накапливать опыт восприятия шедевров мировой музыкальной классики разных эпох и стилей и народной музыки, тем богаче его тезаурус, тем более успешным становится его развитие. Если эстетическое сознание ребенка обогащается с помощью музыки, то это не пройдет бесследно для его духовного становления.

Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

Направление развития	Наименование парциальной программы авторской программы	Авторы	Выходные данные	Краткая характеристика программы
Патриотическое воспитание	Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»	Дыбина О.В.	Ульяновск-Тольятти, 2013г.	Программа направлена на патриотическое воспитание дошкольников и реализуется в совместной деятельности в режимных моментах, создаются специальные условия для организации самостоятельной деятельности детей по данному направлению
	Программа для дошкольников и младших школьников «Музыкальные шедевры 3-7 лет»	О.П. Радынова	Москва, Гном ИД, 2010	Программа направлена на ориентацию дошкольника на ценности музыкальной культуры, как части общей духовной культуры для музыкального, общего развития ребёнка, нравственно-эстетического становления личности.

2.3.2 Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы, календарный план воспитательной работы

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Содержание планирования воспитательно-образовательного процесса смешанной ранней группе соответствует требованиям ФГОС.

Комплексно-тематическое планирование в смешанной дошкольной группе (5 -7 лет)

Тема	Цели	Период	Варианты итоговых мероприятий
Сентябрь			
«День знаний»	Развивать познавательный интерес к школе, книгам. Закрепить знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, чему учат в школе, о школьных принадлежностях. Формировать положительное представление о профессии учителя.	1 сен. 1 неделя	Праздник «День знаний» Сюжетно-ролевая игра «Школа»

«Правила безопасности дома и на улице»	Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать представления об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них.	2 неделя	Создание коллективного плаката «Будь осторожен!»
«Восенушка-осень – сноп последний косим»	Расширять представления детей об осени, об уборке хлеба. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями, современными и старинными орудиями труда. Повторить пословицы и поговорки о хлебе. Воспитывать бережное отношение к хлебу и уважение к труду взрослых	4 неделя	Фольклорный досуг «Хлеб – всему голова»
Мониторинг - 3 неделя сентября			
Октябрь			
«Город для крещенных калмыков» (Ставрополь на Волге – город крепость)	Формировать у детей представления о: истории создания города Ставрополя; культуре народа (калмыков), жившего на территории Ставрополя – города крепости; гербе города Ставрополя – на – Волге.	1 неделя	Игра – презентация «Ставрополь на Волге – город крепость»
«Есть на Волге город»	Расширять представления о достопримечательностях города, их значимости и ценности для жителей Тольятти, воспитывать любовь к родному городу. Познакомить с понятием «схема»,учить ориентироваться на схеме Центрального района города. Расширять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице, продолжать познакомить с дорожными знаками.	2 неделя	Экскурсия в музей «Здравствуй, музей!»
«Октябрь-грязник»	Уточнить и расширить представления детей о характерных явлениях в природе осенью и о народных приметах октября, продолжать знакомить с народным праздником Покров.	неделя-	Фольклорное развлечение «Осенины»
«Моя страна - Россия»	Расширять представления детей о родной стране, об истории России, воспитывать гордость за свою страну. Знакомить с флагом, гербом, гимном, Москвой – столицей нашей Родины, выдающимися людьми России.	неделя	Экскурсия в музей «Как жили люди в древности» Праздник День России
Ноябрь			
«Земля – наш общий дом»	Дать представление о том, что Земля – планета с Северным и Южным полюсом, об экологической угрозе. Знакомить детей с понятием Земля – наш общий дом для людей разных	1 неделя	Коллективная работа «Вместе дружная семья»

	наций, которые имеют свою культуру и традиции. Познакомить с народами Поволжья.		
«Синичкин день»	Уточнить представления детей об осенних явлениях в природе, жизни зимующих птиц, показать взаимосвязь живой и неживой природы. Повторить приметы, пословицы, поговорки, познакомить с праздниками народного календаря. Воспитывать любовь к родной природе и доброе заботливое отношение к птицам.	2 неделя	Акция «Накормим птиц зимой»
«Жизнь зверей осенью»	Развивать интерес к объектам природы, расширять кругозор и представления детей об изменениях в жизни зверей осенью.	3 неделя	Выставка детского творчества «Осень»
«Природа родного края» (Животный мир родного края)	Формировать у детей представления о: животном мире Самарской области, редких и исчезающих животных, занесенных в Красную книгу.	4 неделя	Изготовление, выставка макетов деревьев, животных.
Декабрь			
«Истории создания вещей»	Дать представление детям об образе жизни людей в прошлом, об истории вещей, развивать познавательную активность. Познакомить с предметами крестьянского быта	1 неделя	Экскурсия в музей «Бабушкины сказки»
«Природа родного края» (растительный мир родного края)	Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней погоды, деятельности людей в городе и на селе. Организовать познавательно-исследовательскую деятельность детей с водой и льдом. Познакомить с народными приметами, пословицами и поговорками, произведениями художников о зиме.	2 неделя	Музыкально-литературная композиция «Зимушка-зима»
«Чудесный праздник Новый год». Традиции встречи Нового года у разных народов.	Познакомить детей с традицией встречи Нового года в прошлые времена. Познакомить с зимними видами спорта. Привлечь к активному участию в подготовке к празднику. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.	3-4 неделя	Праздник Новый год
Январь			
«Пришла Коляда накануне Рождества»	Продолжать знакомить детей с русскими народными традициями встречи праздников, познакомить с обрядом колядования. Воспитывать интерес к народной культуре.	2 неделя	Фольклорное развлечение «Коляда»

«Русская народная культура: материальное наследие»	Продолжать знакомить детей с народными традициями, особенностями русского народного костюма: праздничного, повседневного, женского, мужского.	3 неделя	Коллективная работа «Русские красавицы» Экскурсия в музей «Из бабушкиного сундука»
«Жигулевские горы» (Заповедник Самарская Лука)	Уточнить представление детей о Жигулевских горах, историей возникновения. Познакомить с народными легендами и историей названия некоторых возвышенностей. Дать представление, что это природная кладовая, а не только живописное место, уточнить знания детей о заповеднике. Воспитывать бережное отношение к природе родного края, формировать предпосылки экологического сознания.	4 неделя	Оформление коллекции «Природные ископаемые Жигулей»
Февраль			
«Издали долго течет река Волга»	Уточнить и расширить представления детей о родном крае. Дать представление о роли Волги как о главной реке России. Воспитывать любовь к природе, чувство гордости за свой родной край.	1 неделя	Коллективная работа «Родная природа» Экскурсия в музей «О чем рассказала лучина»
«Армия России» (Нашей Родины войска)	Расширять представления детей о Российской армии, о трудной и почетной обязанности защищать Родину, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну прадеды, деды. Знакомить с разными родами войск и военной техникой. Воспитывать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, а у девочек – уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины.	2-3 неделя	Праздник День защитника Отечества
Тематический день «Ой, ты Масленица!»	Знакомить с обрядовым народным праздником, формировать познавательную активность, положительное отношение к историческому прошлому.	4 неделя	Фольклорное развлечение «Зиму провожаем, весну встречаем»
Март			
«Как хорошо иметь семью»	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи. Воспитывать любовь к маме и бабушке, уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков уважительное и внимательное отношение к женщинам, девочкам. Воспитывать потребность радовать своих близких людей, дарить подарки.	1 неделя	Праздник 8 Марта

«Народное декоративно-прикладное творчество»	Продолжать знакомить с народными традициями, с народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывать уважение к народным мастерам.	2-3 неделя	Выставка детского творчества «Народные узоры» Экскурсия в музей «Волшебная глина»
«Грач на горе – весна на дворе»	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны, о связи между явлениями живой и неживой природы, о сезонных видах труда в городе и на селе. Знакомить с народной традицией встречи весны.	4 неделя	Фольклорный досуг «Веснянки» Создание «Огорода на окне»
Апрель			
Тематический день «Шутку шутить - людей насмешить»	Продолжать знакомить с потешным фольклором, с традиционными русскими народными куклами кукольного театра.	1 апреля	Досуг «Шутку шутить - людей насмешить» (сочинение детьми загадок, небылиц, сказок)
Тематический день здоровья	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.	7 апреля	Физкультурное развлечение «Веселые старты»
«Космос. День космонавтики»	Познакомить детей с понятием «планета», с историей освоения космоса, познакомить с учеными и космонавтами С.П. Королев, Ю.А. Гагарин. Воспитывать гордость, что российские космонавты стали первыми в освоении космоса.	1 неделя	Викторина «Что мы знаем о космосе» Коллективная работа «Полет в космос»
«Апрель ленивого не любит, проворного голубит»	Расширять знания детей о весенних полевых работах, о сельскохозяйственных профессиях. Воспитывать уважение к людям труда.	2 неделя	Досуг «Пословица недаром молвится»
«Природа родного края»	Расширить представление детей о лесе как о природном сообществе, знакомить с первоцветами и лекарственными растениями. Расширять представления о взаимосвязях между живой и неживой природой, о роли природы в жизни человека. Формировать предпосылки экологического сознания.	3 неделя	Создание листовок «Береги родную природу»
«Памятные улицы города»	Расширить и уточнить представления о родном городе, его историческом прошлом и достопримечательностях. Воспитывать интерес к истории города, чувство гордости за родной край. Повторить правила дорожного движения.	4 неделя	Викторина «Наш город»
Май			

«Город помнит своих героев»	Формировать представление о празднике День Победы. Дать понятие о том, кого называют героями, воспитывать чувство уважения к историческому прошлому, к защитникам Родины. Познакомить с подвигами героев-земляков.	1 неделя - 9 мая	Праздник 9 мая в моем городе
«Правовая культура» (Я придерживаюсь правил)	Формировать у детей основы правового сознания. Формировать у детей представления о том, что права принадлежат всем детям, они неотъемлемы и неделимы, представление о взаимозависимости прав и обязанностей.	2 неделя	Творческая мастерская «Наши правила»
«До свидания, детский сад!»	Организовать все виды детской деятельности на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 класс.	4 неделя	Праздник «До свидания, детский сад!»
Мониторинг - 3 неделя			

Планирование образовательной деятельности «Речевое развитие» в смешанной дошкольной группе

Дата. Тема	Тема. Деятельность детей по развитию речи	Тема. Деятельность детей по ознакомлению с художественной литературой
Сентябрь 1 неделя «День знаний»	«Дети идут в школу» - рассматривание картины «Дети идут в школу» - беседа и составление плана рассказа - рассказывание по картине - упражнение «Назовите имена мальчиков и девочек, в которых есть звук «с», «ш» - упражнение «Школьные правила»	«Мы кому букет подарим?» Беседа на тему «Подготовишки» занятие 1. В.В.Гербова - рассматривание иллюстраций на тему «Школа» - упражнение «Объясни смысл поговорки» - упражнение «Подбери родственные слова к слову «учитель» - отгадывание загадок - слушание стихотворения И. Токмаковой «Мы кому букет подарим»
2 неделя «Правила безопасности дома и на улице»	«Поведение детей в опасных ситуациях» - игровая ситуация «Подарок от Незнайки» - упражнение «Разбери предметы (опасные и безопасные)» - упражнение «Расскажи о своих предметах» - рассматривание опасных ситуаций: «Пожар», «Один дома», «Как перейти дорогу» - рассказывание по иллюстрациям «Что бывает опасным и как себя вести»	«Неизвестный герой» Занятие 5. В.В.Гербова - отгадывание загадки - слушание стихотворения С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое» - беседа о прочитанном произведении - д/и «Раздели слова на слоги»
3 неделя «Восенушка- осень — сноп последний косим»	«Как я ходил в булочную» - составление рассказа из опыта «Как я ходил в булочную» - слушание сказки А. Ремизова «Хлебный голос» - д/и «Подбери слово к вопросу» - упражнение «Сколько слов в предложении» - проговаривание чистоговорок.	«В гостях у украинской народной сказки» Дж.Родари «Как осел петь перестал» занятие 6. В.В.Гербова - слушание украинской народной сказки «Лёгкий хлеб» - ответы на вопросы - д/и «Скажи по - другому» - упражнение «Скажи наоборот» - заучивание примет об осени
4 неделя	Мониторинг	Мониторинг
Октябрь 1 неделя «Город для крещеных калмыков» (Ставрополь на Волге-город крепость)	Беседы: «Зачем начали строить крепость?» «В гости к калмыкам» «Как выглядел Ставрополь» «Кто там жил?» ЧХЛ «Бурдюк и меч кладенец» Д/и «Найди и назови» «Одень русского богатыря»	Центр художественно-творческого развития. Иллюстрации с изображением жизни древнего Ставрополя.

<p>2 неделя «Есть на Волге город».</p>	<p>«Милый сердцу дом»</p> <ul style="list-style-type: none"> - д/и «Придумай загадку о достопримечательностях города - рассказывание по плану «За что я люблю Тольятти» - д/и «Цепочка слов» - д/и «Подбери слово противоположное по смыслу» - упражнение «Объясни пословицу о родном крае». 	<p>«Песня о Тольятти» Занятие 7., стр.26. В.В.Гербова</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций с видами города - составление рассказа по иллюстрациям: «Что расскажем гостям Тольятти» - слушание стихотворения «Песня о Тольятти» В. Мосина - ответы на вопросы - д/и «Красивые слова – тебе любимый город»
<p>3 неделя «Октябрь – грязник»</p>	<p>«Осень золотая, как тебя люблю»</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание рассказа К. Ушинского «Четыре желания» - беседа о прочитанном - пересказ рассказа - составление рассказа «Какое время года я люблю» - упражнение «Подбери слова сравнения» (об осени) - д/и «Скажи по - другому». 	<p>«В гостях у Осени» Занятие 9, стр.27.В.В.Гербова</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций «Золотая осень» - слушание стихотворения Е. Трутневой «Осень» - ответы на вопросы - заучивание стихотворения Е. Трутневой «Осень» - д/и «Подбери сравнения к слову «листья» - упражнение «Деление предложения на слова»
<p>4неделя «Моя страна – Россия»</p>	<p>«Самая большая, самая богатая»</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа о Родине - д/и «Карта нам рассказала» - упражнение «Что дают леса» - упражнение «Что добывают в горах» - упражнение «Какая растительность в пустыне» - слушание отрывка «Самая большая, самая богатая» С. Баруздин - рассказывание по иллюстрациям «Это наша страна Россия» 	<p>«Литературная гостиная» Занятие 14, стр.36.</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание отрывка из былины «Садко» - ответы на вопросы - проговаривание чистоговорок - упражнение «Раздели слова на слоги»
<p>Ноябрь 1 неделя «Земля – наш общий дом».</p>	<p>«Дети на планете»</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа о народах мира - составление рассказа о людях разных рас и национальностей по иллюстрациям «Дети одной планеты» - упражнение «Расскажи, что общего, а чем отличаются» - д/и «Подбери слова, близкие по смыслу» - упражнение «Подбери длинные и короткие слова» - д/и «Поймай слово со звуком» - д/и «Скажи наоборот». 	<p>«Земля - наша планета» Занятие 17, стр.38. В.в.Гербова</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание рассказа М. Зощенко «Великие путешественники» - ответы на вопросы - д/и «Что с собой возьмём в поход» - д/и «Придумай слово со слогом»
<p>2 неделя «Синичкин день»</p>	<p>«Синичкин день»</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа «Что такое «синичкин день»?» - упражнение «Какая птица лишняя» 	<p>«Превращение гадкого утенка» Занятие 18, стр.39.</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок» - беседа «Какие превращения в природе вы знаете?»

	<ul style="list-style-type: none"> - упражнение «Я начну, а вы закончите» - упражнение «Чем отличаются птицы» - составление загадок про птиц. 	<ul style="list-style-type: none"> - д/упр. «Какая птица лишняя» - составление загадок про птиц
3 неделя «Жизнь зверей осенью»	<p>«Дикие животные наших лесов»</p> <ul style="list-style-type: none"> - придумывание сказки «Как ёжик зайца выручил» - отгадывание загадок - д/и «Чей хвост» - д/и «Чей домик» - д/и «С кем встретился медведь» - д/и «Раздели слово на слоги». 	<p>«Как звери готовятся к зиме»</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстрации «Как звери к зиме готовятся» - слушание рассказа Г. Скребицкий «Всяк по-своему» - ответы на вопросы - заучивание скороговорок - д/и «Составь слово из слогов»
4 неделя «Природа родного края» (Животный мир родного края)	<p>«Деревья осенью»</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание рассказа «Русский лес» - рассматривание картинок с изображением деревьев и листьев - отгадывание загадок о деревьях - рассматривание картины «Осень в лесу» - составление описательных рассказов, - «вхождение в картину» - выполнение творческих заданий: расскажи от имени осеннего листочка, от имени березки, елочки - д/игра «Доскажи словечко» - д/упр. «Составь предложение» 	<p>«Золотая и поздняя осень» Занятие8, стр27. В.В.Гербова</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание стихотворения А.С. Пушкина «Унылая пора...» - беседа «Золотая и поздняя осень» с рассматриванием картинок из серии «Осень» - чтение А. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...» - отгадывание загадок про осень и осенние явления - д/и «Осенние слова» - д/у «Составь предложение»
Декабрь 1 неделя «История создания вещей».	<p>«Добро пожаловать на посиделки»</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа «Посидим рядком – поговорим ладком» - слушание стихотворения «Есть на Руси такой обычай...» - д/и «Найди предметы, которые могут быть сделаны на посиделках» - упражнение «Назови пословицы о труде» - составление рассказа по пословице «Сделал дело - гуляй смело». 	<p>«В гостях у сказки» Занятие 21, стр.44 В.В.Гербова</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание сказки «Семь Симеонов – семь работников» - ответы на вопросы - пересказ сказки - заучивание пословиц о трудолюбии - д/и «Назови пословицу о труде, о семье, о дружбе»
2 неделя «Природа родного края» (Растительный мир родного края).	<p>«Какая бывает зима»</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказывание по картине «Вот так покатался» - заучивание пословиц о зиме - словесная игра «Зимние приметы» - чтение стихов о зиме - д/и «Какая бывает зима» (подбор определений к словам) 	<p>«В гостях у зимы» Занятие 24, стр.46 В.В.Гербова</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание стихотворения - ответы на вопросы - заучивание стихотворения И. Сурикова «Зима» - составление рассказа по картине В. Сурикова «Взятие снежного городка» - д/и «Найди слова на определённый звук»

		- отгадывание загадок о зимних явлениях
3 неделя «Чудесный праздник Новый год». Традиции встречи Нового года у разных народов.	«Что такое Новый год». - беседа «Когда приходит новый год?» - придумывание рассказа «Как Миша варежку потерял» - д/и « Закончи предложение» - упражнение «Назови действие» - рассматривание картины «Новогодний праздник» - упражнение «Без чего не бывает Нового года».	«Новогодние сюрпризы» Занятие 25, стр.49. - слушание сказки В. Даль «Старик – годовик» - беседа - д/и «Назови снежные слова» - д/и «Придумай предложение из трёх слов» - проговаривание чистоговорок
4 неделя «Чудесный Новый год». Традиции встречи Нового года у разных народов.	«Где живёт Дед Мороз» - беседа «Где живет Дед Мороз?» - составление рассказа из личного опыта «Подарок Деда Мороза» - д/и «Скажи наоборот» - д/и «Добавь слог» - упражнение «Новогодний вопрос» - проговаривание чистоговорок	«Сказочный праздник» Занятие 26, стр.50. В.В.Гербова - слушание русской народной сказки «Снегурочка» - ответы на вопросы - пересказ сказки - д/и «Украсим ёлочку игрушками с определённым звуком» - рассказывание стихов о новогоднем празднике
Январь 2 неделя «Пришла Коляда накануне Рождества».	«Зимние забавы» - составление рассказа из личного опыта «Как мы гуляли» - заучивание колядок - д/и «Третий лишний» - упражнение «Составь слово из слогов» - слушание небылиц.	«Рождественские святки» Занятие 33, стр.58. В.В.Гербова - беседа «Праздник Рождества» - слушание колядок - заучивание колядки «Коляда, подай пирога» - д/и «Идём в гости» - д/и «Чей след?» - упражнение «Что лишнее» (по количеству слогов)
3 неделя «Русская народная культура: материальное наследие»	«По одежке встречают, по уму провожают» Беседа: «Край в котором ты живешь». Д/и: «Азбука русского быта». Д/и: «Наряди куклу Акань» - рассматривание куклы в русском народном костюме - рассказывание по картине «Русская народная одежда» - д/и «Из каких частей состоит одежда» - отгадывание загадок об одежде - заучивание пословиц. - упражнение «Составь схему предложения»	«Былины земли русской» Занятие 39, стр.63. В.В.Гербова - словесное упражнение «Дополни имя сказочного героя» - рассматривание иллюстраций «Богатыри» - отгадывание загадок об одежде - чтение былины «Илья Муромец и Соловей разбойник» - д/и «Скажи наоборот». - д/и «Раздели слова на слоги»

<p>4 неделя «Жигулёвские горы. Заповедник Самарская Лука».</p>	<p>«Секреты Жигулёвских гор»</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий Жигулёвских гор - составление рассказа на тему «Собираясь в дальний путь – взять с собою не забудь» - д/и «Можно – нельзя» - д/и «Что где растёт» - упражнение «Кто подберёт больше слов». 	<p>«Самарская Лука» Занятие 40, стр.64. В.В.Гербова</p> <ul style="list-style-type: none"> - ответы на вопросы - рассматривание портрета М. Ю. Лермонтова - слушание стихотворения М Лермонтова «Горные вершины» - ответы на вопросы - д/и «Закончи предложение» - д/и «Хорошо – плохо»
<p>Февраль 1неделя «Издалека долго, течёт река Волга».</p>	<p>«Волшебница - вода»</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографии реки Волги - составление рассказа по картине «Волга – кормилица» - д/и «Водолазы» - упражнение «Мы защитники природы» - д/и «Раздели слова на слоги» - словесная игра «За что я люблю Волгу». - упражнение «Составь схему предложения» 	<p>«Волга - матушка река» Занятие 42. Стр.66.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ответы на вопросы - заучивание стихотворения П. Воронько «Лучше нет родного края» - упражнение «Расскажи стихотворение тихо, громко» - д/и «Составь предложение из трёх, четырёх слов» - д/и «Какое произведение я прочитала?»
<p>2 неделя «Армия России»</p>	<p>«Воин – защитник»</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание рассказа Л, Кассиля «Сестра» - пересказ рассказа Л. Кассиля «Сестра» - упражнение «Как понимаете пословицу» - д/и «Угадай слово по первому и последнему звуку» - упражнение «Составь предложение из заданных слов». 	<p>«Будем в армии служить» Занятие 43, стр.67.В.В. Гербова</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание портрета С. Михалкова - слушание рассказа С. Михалкова «Наша армия родная» - беседа «Защитники Родины» - д/и «Разведчики» - д/и «Цепочка слов»
<p>3 неделя «Армия России»</p>	<p>«Военные профессии»</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа «Кто и где защищает нашу Родину» - д/и «Кому что нужно?» - отгадывание загадок - составление рассказа по картине «Пограничники» - упражнение «Найди слова с 2, 3 слогами». 	<p>«Наша армия сильна» Занятие 45,стр.69.В.В.Гербова</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа «Наша армия сильна – охраняет мир она» - слушание рассказа Е. Воробьёва «Обрывок провода» - ответы на вопросы - д/и «Подбери пословицу» - д/и «Первый - последний звук»
<p>4 неделя «Сердце матери лучше солнца греет». Тематический день «Ой, ты масленица!»</p>	<p>«Женские профессии»</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа «Расскажи о профессии мамы» - рассказывание по плану «Моя мама» - отгадывание загадок о профессиях - упражнение «Передай скороговорку товарищу». - д/и «Опиши картинку» 	<p>«Мамы всякие важны» Заняти 47, стр.79.В.В.Гербова</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание портрета Е. Благиной - слушание стихотворения - заучивание стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине» - упражнение «Расскажи стихотворение громко, тихо» - д/и «Раздели слова на слоги»

	<ul style="list-style-type: none"> - д/и «К кому пойти в гости» - упражнение «Составь схему предложения» 	
Март 1 неделя «Как хорошо иметь семью»	«При солнышке тепло, при матери добро» <ul style="list-style-type: none"> - составление рассказа по картине «Подарки маме к 8 Марта» - заучивание пословиц о маме - д/и «Скажи ласково» - упражнение «Найди звук в слове» - слушание стихов о маме, бабушке - упражнение «Составь схему слова» 	«Мамины помощники» Занятие 48, стр.71. <ul style="list-style-type: none"> - слушание нанайской народной сказки «Айога» - беседа - инсценирование диалогов сказки - д/и «Магазин бытовой техники» - проговаривание скороговорок
2 неделя «Народное декоративно - прикладное творчество»	«Народные умельцы» <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание изделий декоративно прикладного творчества - отгадывание загадок о промыслах - д/и «Какой, какая?» - составление рассказов в игре «Магазин сувениров» - д/и «Закончи предложение». 	«В гостях у сказки» Занятие 49, стр.72. В.В.Гербова <ul style="list-style-type: none"> - ответы на вопросы - слушание русской народной сказки «Уточка» - ответы на вопросы - д/и «Угадай сказку по отрывку» - д/и «Цепочка слов»
3 неделя «Народное декоративно – прикладное творчество.»	«Народные игрушки» <ul style="list-style-type: none"> - придумывание сказки о дымковских игрушках - д/и «Первый – последний звук» - д/и «Рассели игрушки по домам» - д/и «Опиши народную игрушку» - заучивание скороговорок. - упражнение «Составь схему слова» 	«В гостях у сказки» Занятие 48, стр.71. <ul style="list-style-type: none"> - викторина по русским народным сказкам - слушание русской народной сказки «Василиса Прекрасная» - ответы на вопросы - упражнение «Придумай слово со слогом»
4 неделя «Грач на горе- весна на дворе»	«В гости к нам весна идёт» <ul style="list-style-type: none"> - составление рассказа по картине А. Саврасова «Грачи прилетели» - д/и «Подбери признаки, действия» - д/и «Слова перепутались» - упражнение «Объясни примету» - д/и «Назови слово с определённым звуком». 	«К нам весна шагает быстрыми шагами» Занятие 52, стр.75. В.В.Гербова <ul style="list-style-type: none"> - слушание стихотворения В. Жуковского «Жаворонок» - ответы на вопросы - упражнение «Объясни примету» - отгадывание загадок о весенних явлениях - упражнение «Составь схему слова»
Апрель 1 неделя	«Я здоровым быть хочу»	«Я здоровье берегу» Занятие 56, стр.80

Тематический день «Шутку шутить-людей насмешить» Тематический день здоровья.	- составление рассказа с использованием иллюстраций «Что полезно для здоровья» - отгадывание загадок о частях тела - д/и «Продолжи предложение» - д/и «Хорошо – плохо»	- слушание стихотворения И. Токмаковой «Мне грустно» - ответы на вопросы - д/и « Составь слово из букв» - д/и «Доскажи словечко» - упражнение «Полезно - вредно»
2 неделя «Космос. День космонавтики»	«Ракета летит к звёздам» - беседа о космосе и космонавтах - д/и «Назови родственные слова» - д/и «Объяснялка» (луноход, ракета, самолёт) - упражнение «Придумай слово со слогом» - придумывание рассказа «Ракета летит к звездам».	«Покорители космоса» Занятие 58, стр.82. В.В.Гербова - беседа «Кого называют покорители космоса?» - слушание рассказа В. Бороздина «Первый в космосе» - ответы на вопросы - д/и «Что возьмём в полёт» - д/и «Придумай предложение»
4 неделя «Природа родного края».	«Природа – чудесница» - беседа «Чудеса природы» - д/и «Живая и неживая природа» - д/и «Узнай, о чём я говорю» - упражнение «Раздели слова на слоги» - составление рассказа « Как я могу защитить природу» с использованием знаков «Правила поведения в природе»	«Природа вокруг нас» Занятие 60, стр.84. - слушание стихотворения Я. Аким «Апрель» - ответы на вопросы - заучивание стихотворения - упражнение «Расскажи стихотворение тихо, громко» - д/и «Придумай загадку о лекарственных растениях» - д/и «Закончи предложение»
3 неделя	Мониторинг	Мониторинг
Май 1 неделя «Город помнит своих героев».	«Защитники Отечества» «Есть такая профессия - Родину защищать» - упражнение «Передай пословицу товарищу (тихо-громко)». - составление рассказа по картине «Поздравляем ветерана» - д/и «Подбери слово близкое по значению» - д/и «Скажи наоборот» - упражнение «Назови пословицы о смелости» - чтение стихов о Дне Победы.	«Мы - за мир» Занятие 66, стр.86. - слушание стихотворения - ответы на вопросы - заучивание стихотворения З.Александровой «Родина» - отгадывание загадок о военных профессиях - д/и «Какой, какая, какое?» - д/и «Скажи наоборот»
2 неделя «Правовая культура я придерживаюсь правил».	Беседы: «Правила поведения по которым мы живем» Д/и «Добрый и злой человек»	Сказки Г.Х.Андерсона занятие 61, стр.85. В.В.Гербова
3 неделя «Памятные улицы города»	Тольятти – родина моя» - рассматривание фотоальбома	«О чем мечтаем?» Занятие 64, стр.88. В.В.Гербова - беседа «О чем мечтают дети?»

	<p>«Тольятти в прошлом и настоящем»</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание стихов о Тольятти «Город мой» В. Сивяков, «Здравствуй, город Тольятти» П. Градов - игра «Экскурсия по городу Тольятти»: описание детьми достопримечательностей города 	<ul style="list-style-type: none"> - слушание В. Катаев «Цветик-семицветик» - творческое задание: «загадай желание», «волшебное приключение». Занятие 66, стр.90
<p>4 неделя «До свидания, детский сад!»</p>	<p>«Профессии в детском саду»</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа «Профессии в детском саду» - д/и «Опиши профессию по картинке» - д/и «Кому что нужно для работы» - д/и «Слова перепутались» - упражнение «Придумай слово по слогам». 	<p>«Литературная викторина»</p> <ul style="list-style-type: none"> - д/и «Угадай сказку по отрывку» - д/и «Дополни имя» - д/и «Кто лишний в сказке» - игра «Кто больше назовёт пословиц о книге» - упражнение «Расскажи быстро скороговорку» - д/и «Угадай писателя, поэта»

Планирование образовательной области «Познание» (ознакомление с миром природы) в смешанной дошкольной группе

Дата. Тема	Наблюдение	Подвижные игры
<p>Сентябрь 1 неделя «День знаний»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за однолетними и многолетними цветами, сравнить чем похожи и чем отличаются друг от друга, • за осенними листьями, обратить внимание, что поверхность листовой пластинки у листьев от разных деревьев разная, • за школьниками, идущими со школы, во что они одеты, какое у них настроение, • за стрижами: почему их не видно, каких перелётных птиц знаете? • за осенним небом: какие облака, их движение, цвет неба в течение дня. <p>Загадки: Весной вырастают, А осенью опадают. (Листья)</p> <p>Падают с ветки Золотые монетки (Листья)</p> <p>Как называются цветы, Когда в руке их держишь ты? (Букет)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проблемные вопросы: почему не все птицы улетают в теплые края? Почему одни улетают раньше, а другие - позже? 	<p>«Классы», «Палочка – выручалочка» «Передай мяч» «Краски» «Эстафеты с мячом»</p>
<p>2 неделя «Правила»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за грузовым транспортом: какие грузы перевозят, кто управляет им, • за пешеходами, какие правила должны соблюдать, 	<p>«Цветные автомобили», «Водители и пешеходы»,</p>

	<p>Конопушки я лечу, Все рыжинки оборву, Побросаю их в траву.</p>	
<p>Октябрь 1 неделя «Город для крещенных калмыков» (Ставрополь на Волге-город крепость)</p>	<p>«Мини музей «Ставрополь на Волге»</p> <p>Макет «История рождения Ставрополя на Волге»</p>	<p>«Карусель»</p> <p>«Колечко»</p> <p>«Перелет птиц»</p>
<p>2 неделя «Есть на Волге город».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за летающими паутинками, кто её сплёл, для чего она нужна пауку, • за солнцем, каких дней стало больше, солнечных или пасмурных, какие места освещены солнцем утром и вечером, • куда исчезли трясогузки, почему они улетели? • за землёй, она стала тёмной, насыщенная водой. • рассмотреть семена ясеня и клена: сравнить форму, цвет; собрать для поделок. <p>Приметы: Облака идут низко – скоро похолодает. Тёплая осень – к долгой зиме. Пролетают паутинки с паучками в серединке, И высоко от земли пролетели журавли. Всё летит, должно быть это улетает наше лето.</p> <p>Проблемные вопросы: - Почему тени от предметов не всегда видны? - По чему лиственницу так называют?</p>	<p>«Пустое место»</p> <p>«Не попадись»</p> <p>«Бросить и поймать»</p> <p>«Паук и мухи»</p> <p>«Перелет птиц»</p>
<p>2 неделя «Октябрь – грязник»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за сезонными явлениями: • за холодным дождём, • за пронизывающим ветром, определить, с какой стороны дует, • за листопадом, как падают листья во время сильного ветра, • за низко повисшими над землёй тучами, всё чаще они затягивают небо, • за туманом, как он образуется, что такое смог. <p>Туча небо кроет, Солнце не блестит, Ветер в поле воет, Дождик моросит... А. Плещеев</p> <p>Загадка: Кто- то ночью утащил лес. Был он утром, а вечером исчез! Не осталось ни пенька, ни куста, Только белая кругом пустота. (Туман)</p> <p>Проблемные вопросы: - Почему вороны и воробьи не улетают на юг?</p>	<p>«Северный и южный ветер»</p> <p>«Карусель»</p> <p>«Колечко»</p> <p>«Тише едешь – дальше будешь»</p> <p>«Эстафеты»</p>

	<p>Загадки:</p> <p>Непоседа пёстрая, Птица длиннохвостая, Птица говорливая, Самая болтливая! (Сорока)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Акция «Кормушки для птиц» <p>На голом суку сидит, На весь двор кричит: «Кар – кар – кар!» (Ворона)</p>	
3 неделя «Жизнь зверей осенью»	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за собакой: обратить внимание на её шерсть, она становится гуще, • за кошкой: что у них общего с собакой, чем отличаются, какие появляются заботы у бездомных животных, • за голубями: как ведут себя в разную погоду и в разное время дня, • сравнить ворону и голубя: их внешний вид, поведение, настроение. <p>Голуби, голуби, Раз, два, три... Прилетели голуби – сизари. Сели и нахохлились у дверей. Кто покормит крошками сизарей. И. Токамова Мордочка усатая, Шубка полосатая, Часто умывается, А с водой не знается. (Кошка) Разложить корм в кормушки, подмести веранду.</p> <p>Загадки: Лежит – молчит, Подойдёшь – заворчит. (Собака)</p>	«Охотники и зайцы» «Зайцы в огороде» «Волк во рву» «Море волнуется»
4 неделя «Природа родного края» (Животный мир родного края)	<p>«Как птицы и звери к зиме готовятся»</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа с чтением рассказа Снегирёва Г. «Как птицы и звери к зиме готовятся» - словесное упражнение «Закончи предложение» - отгадывание загадок о зимующих птицах - составление описательных рассказов «Лес поздней осенью» - дидактическая игра «Кормушка для птиц» - игра-загадка «Кому нужно помочь в лесу?» - рассматривание репродукции картины «Белки осенью» Т. И. Подрезова «Времена года» <p>Николаева С. Н. «Методика экологического воспитания» Бианки В. «Как звери и птицы готовятся к зиме» Николаева С. Н., Мешкова Н. И. «Картины из жизни диких животных»</p>	«Догони свою пару» «Кого назвали, тот ловит мяч» «Дорожка препятствий» «Волк во рву»

<p>Декабрь 1 неделя «Истории создания вещей».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за свежавыпавшим снегом, зачем нужен снег, кому он помогает, • за морозным воздухом, почему в морозный день хорошо дышится, • за тишиной, что можно услышать в такое период, • рассмотреть снежинку, сколько у неё лучей, что с ней произойдёт, если она упадёт на ладошку, • что можно увидеть на тёмном небе (движение самолёта, облаков). <p>Белым снегом всё покрыло: И деревья и дома, Свищет ветер легкокрылый: Здравствуй, зимушка – зима! Г. Ладонщиков</p> <p>Пословицы: Невелик мороз, да краснеет нос. Береги нос в большой мороз.</p> <p>Загадки: На дворе – горой А в избе - водой. (Снег) Старик у ворот тепло уволок. Сам не бежит и стоять не велит. (Мороз)</p> <p>Проблемная ситуация: какая одежда лучше согревает в сильный мороз?</p>	<p>«Два Мороза» «Попади в цель» «Не попадись!» «Фанты»</p>
<p>2 неделя «Природа родного края». (Растительный мир родного края)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за солнцем, оно тусклое, закрыто облаками, • когда скрипит снег, какой он при сильном морозе, какой при сильном ветре, • как дышится в морозный день, • как зимуют почки, обратить внимание на их окраску, характер чешуи. <p>Тихо, тихо снег идёт, Белый снег мохнатый, Мы расчистим снег и лёд Во дворе лопатой. М. Познанская.</p> <p>Приметы и пословицы: Мороз не велик, а стоять не велит. Солнце в декабре светит, но не греет. Год декабрём кончается, а зима начинается.</p> <p>Исследовательская деятельность: почему снег в ящике легко поднять, а землю в ящике трудно?</p>	<p>«Северный и южный ветер» «Охотники и зайцы» «Взятие снежной крепости» «Снежки» «Два Мороза»</p>
<p>3 неделя «Чудесный праздник Новый год». Традиции встречи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за ветром, походить с детьми по ветру и против ветра; когда труднее идти, • за позёмкой, что такое позёмка, хорошо, когда на улице позёмка, • за узорами на стекле, кто их рисует, как получаются такие узоры, всегда ли бывают окна так красивы 	<p>«Два Мороза» «Самый меткий» «Снежная карусель»</p>

<p>Нового года у разных народов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • как одеваются люди, почему нельзя забывать варежки, когда идём на улицу • как украшен город к празднику. <p>Мороз в окно глядит и дышит И на стекле узоры пишет, А против мёрзлого окна Дыханьем дедушки Мороза В парчу и жемчуг убрана, Стоит кудрявая берёза. С. Дрожжин Примета: 25 декабря - Спиридон От Спиридона солнце на лето, зима на мороз.</p>	<p>«Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем» «Саннный поезд»</p>
<p>4 неделя «Чудесный Новый год». Традиции встречи Нового года у разных народов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за деревьями в зимнем уборе, почему не замерзают деревья зимой • за снегопадом, как образуется снежная крупа, а когда хлопья, • за толщиной снега, почему глубина снега неодинакова в разных местах • как ведут себя воробьи и синицы во время мороза • за следами на снегу, чем отличаются следы птиц от следов зверей, человека <p>Загадки: Серых перьев комок На морозе продрог. Скачет по дорожке, Собирает крошки. (Воробей)</p> <p>Непоседа, невеличка, Жёлтая почти вся птичка, Любит сало и пшеничку. Кто узнал её? (Синичка)</p> <p>Проблемная ситуация: много снега – это хорошо или плохо. Освободить кустарники от снега, засыпать корни деревьев снегом.</p>	<p>«Догони свою пару» «Не попадись» «Перелёт птиц» «Меткие стрелки» «Ледяные дорожки»</p>
<p>Январь 2 неделя «Пришла Коляда накануне Рождества».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за корой деревьев, как можно узнать дерево, если оно без листьев • сравнить кору берёзы и карагача, что общего, чем отличаются • за семенами берёзы, кто помогает их разносить по участку • за птицами на кормушке, какой корм птицы любят больше всего. <p>Вышит снег красивой строчкой, Словно белая сорочка. Папу я зову во двор: - Погляди, какой узор! Смотрит папа сверху вниз: Пишут птицы и зверушки: «Сделай нам, Денис, кормушки!» Н. Голиновская Строительство горки, снежных построек, очистить дорожки от снега, покормить птиц.</p>	<p>«Прялица» «Гори – гори ясно» «Бабка - Ёжка» «Путаница» «Захват снежной крепости»</p>

<p>3 неделя «Русская народная культура: материальное наследие».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за деревьями в инее, почему так происходит • за тенью (сравнить тень от здания и от фонаря) • когда снег бывает липкий, а когда рыхлый • за температурой воздуха, обратить внимание, что январь самый холодный месяц • за метелью, как перемещается снег, почему во время метели появляются сугробы <p>Стоят деревья в инее – То белые, то синие. Столбами синеватыми Стоят дымки над хатами. И всё на свете в инее – То белое, то синее.</p> <p>А. Каминчук</p> <p>Украшение снежных построек цветными льдинками, цветным снегом. Раскатывание ледяных дорожек. Регулярно кормить птиц.</p> <p>Загадки: Не снег, не лёд, А серебром деревья уберёт. (Иней)</p> <p>Хоть весь день гоняйся за ней – не поймаешь. (Тень)</p>	<p>«Пустое место» «Попади в цель» «Стоп!» «Фанты» «Саннный поезд»</p>
<p>4 неделя «Жигулёвские горы. Заповедник Самарская Лука».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за срезом сугроба, обратить внимание на то, как снег лежит слоями • за льдом, вспомнить свойства льда, как надо передвигаться по льду • за постройками на других участках, зачем нужен каток горки ледяные дорожки • за долгой днём, сравнить её с декабрём • сравнить позёмку и метель <p>Смотри, какой большой сугроб: Вот это у сугроба – лоб, Вот это – лапы, это – нос. «Ты кто?» - задай ему вопрос. И, притвориться не сумев, Он скажет: «Здравствуйте! Я – лев!»</p> <p>Исследовательская деятельность: сравнить толщину снега на участке в разных местах.</p>	<p>«Два Мороза» «Кто выше поднимется» «Жмурки» «Путаница» «Ледяные дорожки»</p>
<p>Февраль 1неделя «Издалека долго, течёт река Волга».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за снегоуборочной машиной, куда увозят убранный с дороги снег • за кучевыми и перистыми облаками как они образуются • за ветром, определить силу и направление ветра • за температурой на солнышке и в тени • за снегом, где он лежит плотно, а где рыхло <p>Загадки: Что за дворник удалой Снег сгребал на мостовой? (Снегоуборочная машина) Без крыльев летят, Без ног бегут,</p>	<p>«Караси и щука» «Море волнуется» «Пройди по мостику» «Не попадись»</p>

	<p>Без паруса плывут. (Облака) «Кто это? Воет, без крыльев летает И без метёлки следы замечает, Месит сугробы из снежного теста Передвигает их с места на место? (Метель) Поговорка: «Вьюги да метели под февраль полетели».</p>	
<p>2 неделя «Армия России»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за воронками вокруг деревьев, как они образуются • за настом, что такое наст • сравнить ворону и сороку, их оперение, строение, повадки, чем питаются • обратить внимание на тёмную и светлую одежду, какая быстрее нагревается на солнце. <p>Приметы: Какова погода на Втретенье – такова и весна будет. Снег на Втретенье к урожаю. Воробьи дружно расчирикались – к оттепели. Вороны и галки садятся на вершины деревьев – к морозу. Февраль – бокогрей. 15 февраля Встретенье – зима с весной встречаются.</p>	<p>«Снайпер» «Самолёты» «Чей отряд быстрее переправится?» «Доставь донесение» «Эстафета»</p>
<p>3 неделя «Армия России»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения за сосульками, где длиннее на солнце или в тени • за долгой днём, установить зависимость от длины дня – количества тепла – погоды – состояние растений и животных • за капелью, с какой стороны можно наблюдать капель, что это такое • за семенами берёзы на снегу, какие они по форме, где их больше можно найти • за голубями как ведут себя во время мороза, где ночуют <p>Загадки: Растёт она вниз головою Не летом растёт, а зимою На солнце её припечёт – Заплачет она и умрёт. (Сосулька) Гладенький, аккуратненький Урчит, воркует, Дружка целует. (Голубь)</p> <p>Исследовательская деятельность: Ведёрко со снегом поставить на солнце и в тень, где снег быстрее осядет?</p>	<p>«Самый меткий» «Военные на ученье» «Казачьи – разбойники» «Путаница» «Эстафета»</p>
<p>4 неделя Тематический день «Ой ты масленица!».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за солнцем • Наблюдение за погодой • Наблюдение за снегом • за льдом на дорожке, какой он, что можно увидеть подо льдом 	<p>«Карусель» «Лошадка» «Донеси блин»</p>

	<p>Приметы: Вороны порхают стаей – к морозу. Вороны под тучи взвиваются к ненастью. Исследовательская деятельность: подержать сосульку в руках, разбить её, что с ней произойдёт.</p>	
<p>3 неделя «Народное декоративно – прикладное творчество»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за ручейком, где берёт начало, куда течёт, куда впадает • за снегом (где он чище), обратить внимание на его новые признаки: рыхлый, ноздреватый, тёмный, зернистый • как общаются синички на кормушке, какой корм предпочитают, как часто прилетают к кормушке • за кучевыми облаками, как образуются такие облака и что они несут • за настом, где он образуется, что можно услышать, если наступить на него <p>К нам весна шагает Быстрыми шагами, И сугробы тают Под её ногами. И. Токмакова</p> <p>Загадки: Лежало одеяло мягкое, белое, Солнце припекло – одеяло потекло. (Снег)</p>	<p>«Бег наперегонки» «Дорожка препятствий» «Лягушки и цапля» «Ловля обезьян» «Эстафета»</p>
<p>4 неделя «Грач на горе - весна на дворе»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за долгой днём, как она изменилась • за голубизной неба, сравнить его с зимним, отметить его высоту и характер облаков • за поведением птиц, как они купаются в лужах, дерутся, почему они садятся на освещённые солнцем деревья • за проталинами, что на них растёт, с какой стороны участка образуются • за изменением цвета тонких веток берёзы. <p>Приметы: Рога луны яркие и крутые – к морозу. В марте облака плывут быстро и высоко – к хорошей погоде. 22 марта – Сороки, в этот день прилетают сорок различных птиц. Закличка: «Жаворонки, прилетите! Красну – весну принесите! Нам зима - то надоела, Весь хлеб у нас поела.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Грач на горе – весна на дворе. • Сгрести снег под кусты и деревья, покормить птиц. 	<p>«Ручеёк» «Удочка» «Перелёт птиц» «Катание яиц с горки» «Карусель»</p>

	Красный пряник в небе есть, Никому его не съесть. (Солнце) Солнышко с апрельской горки в лето катится.	
3 неделя	Мониторинг	
Май 1 неделя «Город помнит своих героев»	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за листьями на деревьях, какая у них окраска, почему они липкие • как украшен город к празднику • рассмотреть серёжки на берёзе, обратить на их цвет, запах • как ведут себя птицы, чем заняты, послушать пение, какую пользу приносят • сравнить цветы одуванчика и мать – и - мачехи. Пословицы: Весенний дождь лишним не бывает. Весна красна цветами, а осень пирогами. Загадки: Я раскрываю почки В зелёные листочки, Деревья одеваю, Посевы поливаю. Движения полна, Зовут меня ... (Весна) Стоят столбы белы, На них шапки зелены. (Берёза)	«Снайпер» «Самолёты» «Чей отряд быстрее переправится?» «Доставь донесение»
2 неделя «Правовая культура» (Я придерживаюсь правил)	Игровые ситуации: «Ребенок один дома» « Ребенок на улице» Беседа «Ребенку о его правах»	«Самый меткий» «Путаница» «Эстафета»
3 неделя «Памятные улицы города»	1. Наблюдение за грачами: как кричат грачи; почему так говорят: «Грачи прилетели, на крыльях весну принесли»? А. Шибаев «Слушай» Кража! Кража! Кража! Грабят братцы. Где же стража? - Что украли? Два крыла. Безобразии с утра?! Вы украли? Мы не брали! 2. Наблюдение за молодой, зеленой травкой. «Травка зеленеет, солнышко блестит, Ласточка с весною в сени к нам летит!»	«Веснянка», «Капельки и тучка», «Телефон», «Цветные автомобили», «Ловишка», «Воробышки и автомобиль», «Дорожная азбука», «Солнышко и дождик», «Автомобили и пешеходы».

	<p>3. Наблюдение за весенними улицами Тольятти: как люди убрали город после зимы</p> <p>4. Рассматривание одуванчиков: листья расположены розеткой, соцветия напоминают маленькие солнышки; предложить сочинить загадку об этих первых весенних цветах.</p> <p>5. Рассматривание тюльпанов и нарциссов, сравнить соцветия.</p>	
<p>4 неделя «До свидания, детский сад!»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за цветением сирени, цветут гроздьями, каким цветом, размером бывают, какой у них запах, • за кузнечиком (какого цвета, какие издаёт звуки, как передвигается), • за дождевыми червями, как они передвигаются, какие по цвету, какую пользу приносят, • за работой на клумбе, вспомнить правила посева семян, • за бабочкой, вспомнить строение, её происхождение, пользу. <p>Загадки: Не птица, а с крыльями. Не пчела, а над цветком летает. (Бабочка)</p> <p>Его изредка встречаем на дороге Без палки ходит он, безглавый и безногий. Бойтся не собак, не кошек, не коров, А кур и петухов. (Дождевой червяк)</p> <p>Расчистка граблями участок от мусора, вынос мусора, высадка рассады цветов.</p>	<p>«Бездомный заяц» «Школа мяча» «Удочка» «Путаница» «Эстафета»</p>

**Перспективное планирование образовательной области «Познавательное развитие»
(ознакомление с окружающим миром) в смешанной дошкольной группе**

Дата. Тема	Тема. Детская деятельность	Литература
Сентябрь 1 неделя «День знаний»	<ul style="list-style-type: none"> • Праздник «День знаний» • Экскурсия в школу • Рассматривание школьных принадлежностей • Д/и «Собери рюкзак для школы» • Рассматривание иллюстраций о школе, учениках и беседа • Заучивание пословиц и поговорок об учении. 	
2 неделя «Правила безопасности дома и на улице»	<p>«Я здоровье берегу — сам себе я помогу»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение «Познакомим Незнайку с правилами здорового образа жизни». • Слушание стихотворения «Чтоб здоровье сохранить...» • Дид. игра «Расставь правильно» • Дид. игра «Доскажи словечко» • Дид. игра «Полезно-вредно» • Дид. игра «Юный кулинар» • Дид. упражнение «Назови варенье» • Рассматривание иллюстраций «Чтобы быть здоровыми» • Беседа «Лекарственные растения». • Ответы на вопросы 	
3 неделя «Восенушка- осень, сноп последний косим»	<p>«Путешествие капельки»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поисковый вопрос «Почему идет дождь?» • Рассматривание схемы «Круговорот воды в природе» • Опыт «Испарение воды» • Беседа о путешествии капельки • Игра «Хорошо – плохо»: идет дождь, тучи, светит солнце 	
4 неделя	Мониторинг	
Октябрь 1 неделя «Город для крещеных калмыков» (Ставрополь на Волге –город крепость)	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций с изображением древнего Ставрополя • Ответы на вопросы • Беседа о прошлом Ставрополя • Игра-путешествие: мой город Ставрополь, • Макет «Калмыки жители древнего Ставрополя» 	О. В. Дыбина «Я живу на Самарской земле», с. 113-116
2 неделя «Есть на Волге город»	<p>«Мой родной город Тольятти»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций с видами Тольятти • Ответы на вопросы • Беседа о прошлом Ставрополя • Игра-путешествие: экскурсия к памятнику В. Н. Татищеву, на площадь Свободы, на Центральную площадь. • Упражнение «Я - экскурсовод» 	О. В. Дыбина «Я живу на Самарской земле», с. 45-46, 49, 52.
3 неделя «Октябрь- грязник»	<p>«Для чего человеку вода?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа: «Вода в природе и в жизни человека» • Почему говорят: «Воду надо беречь»? • Опыт «Фильтрация воды» • Беседа о свойствах воды. 	
4 недели «Моя страна - Россия»	<p>«Путешествие по России»</p> <p>– Рассматривание на карте России границ Российского государства.</p>	О. В. Дыбина «Я живу на Самарской

	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа «Наша страна – Россия» – Игровая ситуация «Поездка на поезде по России» – Слушание стихотворения о Москве, рассматривание иллюстраций – Упражнение «Найди флаг России среди флагов других стран» – Чтение стихотворения о флаге – Упражнение «Найди герб России» – Чтение стихотворения о гербе – Слушание стихотворения о России 	земле», с. 40-42
Ноябрь 1 неделя «Земля - наш общий дом»	<p>«Глобус и карта»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание глобуса, карты России • Д/упр. «Найди на глобусе» • Д/упр «Найди на карте» • Игра-путешествие • Опыт с магнитом «Почему мы не падаем: Земля большой магнит» 	
2 неделя «Синичкин день»	<p>«Перелетные и зимующие птицы»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций «Птицы наших лесов» • Д/и «Перелетные и зимующие птицы» • Беседа «Почему птицы улетают» • Рассказы-рассуждения «Как помочь зимующим птицам» • Чтение стихотворения «Покормите птиц зимой» 	
3 неделя «Жизнь зверей осенью»	<p>«Как звери к зиме готовятся»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнение «Помоги белочке подготовить запасы на зиму» • Рассматривание иллюстраций диких животных средней полосы России • Ответы на вопросы • Дид. игра «Кто лишний?» • Отгадывание загадок о зверях • Дид. игра «Закончи предложение» • Дид. игра «Кто где живёт?» 	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 91-93
4 неделя «Природа родного края» (Животный мир родного края)	<p>«Богатства Земли»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проблемный вопрос «Какие богатства скрывает Земля?» • Беседа об уникальности планеты Земля, о животных, которые занесены в Красную книгу • Упражнение «Запомни правила поведения в природе» • Дид. игра «Угадай, что за растение занесено в Красную книгу» 	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», с. 268-270, 170-171, 187
Декабрь 1 неделя «Истории создания вещей»	<p>«Путешествие в музей предметов»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра-путешествие «Музей» • Рассматривание экспонатов • Беседа «Как создали вещи» • Дид. игра «Прошлое и настоящее» • Беседа «Как появилась кукла» • Проблемная ситуация «Какими куклы будут в будущем?» • Отгадывание загадок о вещах. 	О. В. Дыбина «Что было до...», стр. 125-126 Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 274-275
2 неделя «Природа родного края» (Растительный	<p>«Здравствуй, зимушка-зима!»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Отгадывание загадок о зиме 	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр.

мир родного края)	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Зима в городе и в селе» об особенностях зимней погоды, деятельности людей в городе и на селе • Рассматривание картины И. Грабаря «Зимний пейзаж» • Чтение стихов о зиме • Дид. игра «Закончи предложение» • Заучивание пословиц и поговорок о зиме и зимних явлениях. 	160-163, 202-203, 248-250 О. Л. Князева, М. Д. Маханёва с. 93
3-4 неделя «Чудесный праздник Новый год». Традиции встречи Нового года у разных народов	«Откуда ёлка к нам пришла?» <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций «Новый год» • Беседа «История о Новом годе» • Чтение стихов • Проблемная ситуация «Как поздравить родных с праздником?» 	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», с. 184- 186
	«Зимние виды спорта» <ul style="list-style-type: none"> • Отгадывание загадок (лыжи, хоккей, коньки) • Рассматривание иллюстраций о зимних видах спорта: лыжные гонки, горнолыжный спорт, сноубординг, конькобежный спорт, фигурное катание, хоккей. • Беседа о зимних видах спорта • Дид. игра «Пятый лишний» • Дид. упр. «Назовите виды спорта, для которых необходим лёд» 	
Январь 2 неделя «Пришла Коляда накануне Рождества»	«Преращения воды, снега и льда» – Проведение опытов с водой, льдом, снегом.	
3 неделя «Русская народная культура: материальное наследие»	«Какая бывает одежда?» <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание альбома «Русский народный костюм» «Русская вышивка», • «Русская игрушка». • Беседа «Край в котором ты живешь» • Ди «Азбука русского быта». 	
4 неделя «Жигулёвские горы. Заповедник Самарская Лука»	«Путешествие в заповедник Самарская Лука» <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций Жигулёвских гор, репродукции картины В. Е. Сафронова «Осень на Молодецком кургане» • Беседа «Что мы знаем о заповеднике и о легендах Жигулей» • Отгадывание загадок о растениях, занесённых в Красную книгу • Упражнение «Животные Жигулей» • Упражнение «Кто с каким деревом дружит?» • Упражнение «Кто у кого?» 	О. В. Дыбина «Я живу на Самарской земле», с. 57-59
Февраль 1 неделя «Издали долго течёт река Волга»	«Волга- матушка река» <ul style="list-style-type: none"> • Отгадывание загадок о реке, о Волге • Рассматривание иллюстраций «На Волге широкой» Чтение отрывка о начале Волги из сказки С. Я. Маршака «Волга и Вазуза» • Рассказывание на темы: «Волга-кормилица», «Волга-красавица» • Беседа «Города на Волге» 	О. В. Дыбина «Я живу на Самарской земле», с. 58 Интернет-ресурсы

<p>2-3 неделя «Армия России»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Игра «Хорошо – плохо» (о загрязнении Волги, о снабжении страны нефтью и газом) ● Упражнения «Покажи и назови птиц, которые живут на Волге», «Покажи и назови рыб, которые живут в Волге» ● Заучивание пословиц и поговорок о воде и Волге «Наша армия родная» ● Рассматривание иллюстраций и беседа «Защитники Родины» ● Дид. игра «Кто где служит?» ● Дид. игра «Узнай по описанию» ● Дид. игра «Отгадывание загадок» ● Дид. игра «Что лишнее и почему?» ● Упражнение «Расскажи о буднях армии» (по иллюстрации) ● Обсуждения пословиц о смелости и героизме. <p>«Наши защитники»</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Рассматривание плакатов «Наша армия сильна» и беседа о родах войск ● Сравнение по иллюстрациям воинов разных времен, их оружия, формы «Раньше и теперь» (богатыри, гусары, солдаты Великой Отечественной войны) ● Дид. игра «Назови войска» ● Проблемный вопрос «Как стать защитником Родины?» ● Чтение стихов об армии 	<p>О. В. Дыбина «Я живу на Самарской земле», стр. 25-26, 30-31 Н. В. Алёшина «Ознакомление с окружающим миром и социальной действительностью», с. 137, 151-153</p>
<p>Март 4 неделя февраля- 1 неделя марта «Как хорошо иметь семью» Тематический день «Ой, ты Масленица!»</p>	<p>«При солнышке тепло, при матушке добро»</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Отгадывание загадки о маме ● Рассматривание фотовернисажа «Мамочка моя» ● Беседа «Что умеют наши мамы?» ● Упражнение «Назовите 7 пословиц о маме» ● Рассказывание «Наши мамы», «Мама на работе» 	
<p>2-3 неделя «Народно декоративно-прикладное творчество»</p>	<p>«Народные промыслы России»</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Отгадывание загадки о Дымке ● Рассматривание дымковских игрушек и иллюстраций ● Отгадывание загадки о хохломской посуде ● Рассказывание хохломской посуды и иллюстраций ● Отгадывание загадки о гжельской посуде ● Рассматривание гжельской посуды и иллюстраций ● Слушание стихотворения о городецкой росписи ● Рассматривание иллюстрации городецкой посуды ● Игра «Магазин сувениров» ● Дид. игра «Собери картинку» ● Дид. игра «Назови элементы росписи» <p>«Ярмарка мастеров»</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Слушание стихотворения «Мы на ярмарку идём» ● Игра-путешествие «Ярмарка» ● Отгадывание загадки, рассматривание иллюстраций изделий Хохломы ● Слушание стихотворения о городецкой росписи ● Рассказывание детьми о народных мастерах и промыслах ● Слушание стихотворения «Бело-синее чудо» ● Рассматривание иллюстраций гжельской посуды, ответы на вопросы ● Дид. игра «Народные промыслы» 	<p>Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», с. 265-266, 283-285, 110-112, 137, 139, 334-335</p>
<p>4 неделя</p>	<p>«Весна красна»</p>	<p>Н. Е. Веракса</p>

<p>«Грач на горе — весна на дворе»</p> <p>Апрель 7 апреля темагический день здоровья Темагический день «Шутку шутить -людей насмешить»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Отгадывание загадки о весне ● Рассматривание картины А. Саврасова «Грачи прилетели» ● Беседа о весенних приметах в природе ● Дид. игра «Приметы весны» ● Рассказывание по сюжетным картинкам «Весенние работы в поле, саду, огороде» ● Беседа «Традиции встречи весны раньше и теперь» ● Сочинение детьми загадок о природных явлениях весной «Моё здоровье» <ul style="list-style-type: none"> ● Слушание стихотворения «О стране Здоровье» ● Проблемная ситуация «Как укреплять здоровье?» ● Дид. игра «Разложи правильно» ● Дид. игра «Расскажи, как правильно пользоваться предметом» (расчёска, носовой платок, зубная щетка, мыло, зубная нить и др.) ● Рассказы-рассуждения «Почему говорят: «Здоровье – это богатство» ● Проблемный вопрос «Как микробы попадают в организм человека?» ● Заучивание пословиц о здоровье 	<p>«Комплексные занятия», с. 278-279, 297-299, 365</p> <p>О. Л. Князева, М. Д. Маханёва, с. 99</p>
<p>2 неделя «Космос. День космонавтики»</p>	<p>«Путешествие в космос»</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Рассматривание иллюстраций по теме «Космос» ● Беседа «Кто придумал ракету?» (о К. Е. Циалковском, С. П. Королеве) ● Игра-путешествие «Полет в космос» ● Дид. игра «Я начну, а вы кончайте, дружно хором отвечайте» ● Чтение стихов 	<p>Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», с. 192, 270, 268-269, 324-326</p>
<p>4 неделя «Природа вокруг нас»</p>	<p>«Природа - наш общий дом»</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Сравнение иллюстраций «Живая и неживая природа» ● Чтение стихотворения «Дом под крышей голубой» ● Слушание рассказа «С кем-то не очень дружны, а всё-таки очень друг другу нужны» ● Дид. игра «Правильно, неправильно» ● Составление памятки «Как сохранить связи живой и неживой природы» 	<p>Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», с. 105, 320-321, 350-351</p>
<p>3 неделя</p>	<p>Мониторинг</p>	
<p>Май 1 неделя- 9 мая «Город помнит своих героев»</p>	<p>«Родина - мать, умей за неё постоять»</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Слушание стихотворения о Родине ● Рассматривание иллюстрации о войне ● Беседа «Они защищали Родину» ● Слушание рассказов «О подвигах детей во время войны» ● Заучивание пословиц о героизме солдат, о Родине ● Проблемная ситуация «Как поздравить ветеранов?» 	<p>Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», с. 215</p>
	<p>«9 Мая - День Великой Победы»</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Рассматривание плаката «Родина - мать зовёт» ● Рассматривание фотографий памятников героям войны ● Беседа о земляках-героях ● Чтение рассказов о подвигах ставропольчан в годы войны ● Слушание стихотворения «Труден был путь к Победе» ● Чтение стихов о празднике Победы ● Повторение пословиц о любви к Родине 	

2 неделя Правовая культура» (Я придерживаюсь правил)	Ди «Права ребенка» Игр. ситуация «Переходим улицу» « Спасатели» «Пожар»	
3 неделя «Памятные улицы города»	«Люблю я город мой родной» - беседа «История возникновения слова «город»» - рассматривание фотоальбома Тольятти («Узнай и назови») - дид. задание «Расскажи о родном городе» (по образцу воспитателя) - дид. задание «Вспомни пословицы и поговорки о Родине» - дид. упражнение «Расскажи о своей улице» - подвижная игра «Светофор» - дид. игра «Доведи человечка до названного пункта» (макет по дорожному движению)	
4 неделя «До свидания, детский сад»	«Мы - будущие школьники» ● Чтение стихотворений о детском саде, о школе ● Беседа «Что я знаю о школе» ● Проблемная ситуация «Что подарить малышам детского сада?» ● Дид. игра «Отгадай слово» ● Дид. игра «День школьника» (режим дня)	

**Перспективный план организации познавательно-исследовательской деятельности
в смешанной дошкольной группе**

Месяц	Игры-экспериментирования, дидактические игры, опыты, познавательные вопросы	Цель	Материалы и оборудование
Сентябрь	1. Опыт «Какая бывает вода?» 2. Опыт «Круговорот воды». 3. Опыт «Фильтрация воды». 4. Опыт «Чудесные спички».	Уточнить представления о свойствах воды: прозрачная, без запаха, имеет вес, не имеет формы. Развивать умение действовать по алгоритму. Познакомить с круговоротом воды в природе. Познакомить с процессом очистки воды разными способами. Познакомить с физическими свойствами дерева.	Прозрачные сосуды, вода, алгоритм. Чайник с водой, стекло, плакат. Вода, фильтр, салфетка бумажная и из ткани, песок. Вода, спички.
Октябрь	1. Опыт «Солнце дарит нам тепло и свет». 2. Опыт «Эффект радуги». 3. Эксперимент «Заплесневелый хлеб». 4. Опыт «Вертушка».	Уточнить представление о том, что солнце – источник тепла и света, познакомить с понятием «световая энергия», показать степень ее поглощения разными предметами и материалами. Узнать, из каких цветов состоит солнечный луч. Установить, что для роста грибов нужны условия: тепло, влага. Выявить, что воздух обладает упругостью. Помочь понять, где может быть использована сила воздуха.	Деревянная, металлическая пластины, кусочки бумаги и ткани. Стакан с водой, ложка. Два кусочка хлеба, полиэтиленовые пакеты, вода. Вертушки, вентилятор.
Ноябрь	1. Опыт «Почему дует ветер?»	Познакомить с причиной возникновения ветра: движение воздуха – горячий поднимается вверх, холодный опускается	Свеча, стакан.

	<p>2. Опыт «Почему гаснет свечка?»</p> <p>3. Опыт «Сколько воздуха в легких?»</p> <p>4. Опыт «Секретное письмо».</p>	<p>вниз, т.к. он тяжелее.</p> <p>Дать представление о том, что без кислорода горение невозможно. Уточнить, что такое «углекислый газ».</p> <p>Установить, сколько воздуха помещается в легких.</p> <p>Показать, что можно писать и рисовать на бумаге молоком, соком.</p>	<p>Полиэтиленовые пакеты.</p> <p>Листы бумаги, молоко, сок, палочки, свеча.</p>
Декабрь	<p>1. Опыт «Как проделать дырку во льду?»</p> <p>2. Опыт «Сжатая бутылка».</p> <p>3. Опыт «Магнит».</p> <p>4. Опыт «Реактивный шарик».</p>	<p>Уточнить представления о свойствах льда и под какими воздействиями быстрее тает. Уточнить, что происходит с бутылкой при охлаждении.</p> <p>Определить, какие предметы притягивает магнит. Уточнить представление о Земле-магните.</p> <p>Уточнить представление о свойстве воздуха – упругость. Показать, как может использоваться это свойство – движение.</p>	<p>Лед, песок, соль.</p> <p>Пластиковая и стеклянная бутылки.</p> <p>Магниты и мелкие предметы.</p> <p>Насос, шар.</p>
Январь	<p>1. Опыт «Как сделать звук громче?»</p> <p>2. Опыт «Как быстрее передать звук?»</p> <p>3. Опыт «Чистый ли лед?»</p> <p>4. Опыт «Разноцветные сосульки».</p>	<p>Выявить причины усиления звука.</p> <p>Выявить, что звук быстрее распространяется через жидкие и твердые тела.</p> <p>При помощи фильтрации обнаружить примеси, определить их происхождение, сделать вывод.</p> <p>Реализовать представления о свойствах воды.</p>	<p>Микрофон, рупор. Молоточек, деревянные, пластиковые, металлические предметы, стакан с водой.</p> <p>Кусочки льда, емкость, фильтр.</p> <p>Вода, краски, формочки.</p>
Февраль	<p>1. Опыт «Поющая струна».</p> <p>2. Опыт «Плывущие кораблики».</p> <p>3. Опыт «Состав почвы».</p> <p>4. Эксперимент «Какие семена быстрее прорастут?»</p>	<p>Выявить причины происхождения низких и высоких звуков.</p> <p>Выявить, от чего зависит сила волн.</p> <p>Выяснить, что в состав почвы входят песок, глина, воздух.</p> <p>Уточнить и расширить представления детей об условиях роста и развития растений: свет, влага, тепло. Уметь устанавливать причинно-следственные связи между условиями прорастания семян, делать выводы.</p>	<p>Дыбина, с.160.</p> <p>Головатюк, с.18.</p> <p>Емкость с водой, фильтр, почва.</p> <p>Семена цветов и подсолнечника, емкости с водой и землей, банки с крышками из стекла и металла.</p>
Март	<p>1. Опыт «Извержение вулкана».</p> <p>2. Опыт «Как появляются горы?»</p> <p>3. Эксперимент «Огород на окне».</p> <p>4. Опыт «Клеточки-малышки».</p>	<p>Познакомить с природным явлением – вулканом, причиной его извержения.</p> <p>Познакомить с причиной образования гор.</p> <p>В ходе наблюдений выяснить, что для роста и развития растений необходима вода, свет, тепло. Уточнить их взаимосвязь с ростом и развитием растений.</p> <p>Познакомить с клеточным составом организмов.</p>	<p>Тугушева, с.87</p> <p>Тугушева, с.89</p> <p>Пластиковые контейнеры, вода, земля, проросшие семена.</p> <p>Лука, кусочки лука, апельсина.</p>

Апрель	1. Опыт «Куда плывут облака»?	Сформировать представление о ветре, как причине движения облаков.	Головатюк, с.16
	2. Д/и «Свойства и качества».	Уточнить представления о свойствах и качествах окружающих предметов, упражнять в умении сравнивать и определять, как человек использует эти качества.	Предметы из кожи, бумаги, картона, ткани, пластмассы, полиэтилена, дерева, резины.
	3. Эксперимент «Огород на окне».	Продолжить наблюдение за ростом и развитием растений. Упражнять в умении сравнивать и делать выводы.	Пластиковые контейнеры, вода, земля, рассада.
	4. Д/и «Угадай на вкус».	Определять и называть вкус овощей и фруктов. Уточнить их пользу для здоровья человека.	Кусочки овощей и фруктов.
Май	1. Опыт «Без помощи рук».	Продолжать знакомить со свойствами воздуха. Уточнить, как человек использует свойства воздуха.	Зубкова, с.
	2. Д/и «Необычная рыбалка».	Познакомить с выталкивающей силой воды.	Зубкова, с.
	3. Опыт «Подводная лодка из винограда».	Продолжать знакомить со свойствами воздуха и его значением в жизни человека.	Зубкова, с.
	4. Эксперименты с песком «Песочный город».	Участвовать в коллективном преобразовании: построить различные строения, используя свойства песка.	Песок, формочки, совки, палочки, вода, ведра и др. емкости.

**Содержание образовательной области «Познавательное развитие»
(формирование элементарных математических представлений)**

Дата. Тема	Содержание
Сентябрь 1 неделя «День знаний»	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в делении множества на части и объединении его частей. • Закреплять навыки порядкового счёта в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте?». • Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): слева, справа, до после, между, перед, за, рядом. • Закреплять умение последовательно называть дни недели • .Занятие 1 И. А.Помораева
	<ul style="list-style-type: none"> • Занятие 2 • Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. – Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. – Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать их и называть – Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.
2 неделя «Правила безопасности дома и на улице»	<ul style="list-style-type: none"> • Занятие 3, стр.21 И.А.Помораева В.А.Позина • Познакомить с цифрами 1 и 2. – Упражнять в навыках количественного счёта в прямом и обратном порядке в пределах 10. – Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и угла листа. – Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.
	<ul style="list-style-type: none"> • Занятие 4.

	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с цифрой 3. • Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. • Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.
3 неделя «Восенушка — осень — сноп последний косим»	<ul style="list-style-type: none"> • Занятие 5. • Познакомить с цифрой 4. • Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. • Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. • Развивать умение обозначать в речи своё местоположение, относительно другого лица.
	<ul style="list-style-type: none"> • Занятие, стр.29. И.А.Помораева В.А.Позина • Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. • Познакомить с цифрой 5. • Закреплять умение последовательно называть дни недели. • Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.
4 неделя	Мониторинг.
Октябрь 1 неделя «Город для крещенных калмыков» (Ставрополь на Волге-город крепость)	<ul style="list-style-type: none"> • Занятие 7. • Продолжать учить составлять число 6 из единиц. • Познакомить с цифрой 6. • Уточнить приёмы деления круга на 2-4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвёртая, одна восьмая и т. д.). • Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями или по схеме. • Занятие 8. И.А.Помораева В.А.Позина
2 неделя «Есть на Волге город»	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. • Познакомить с цифрой 7. • Уточнить приёмы деления квадрата на две, четыре и восемь равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвёртая, одна восьмая и т. д.). • Закреплять представления о треугольниках и четырёхугольниках. • Закреплять умение последовательно называть дни недели.
3 неделя «Октябрь-грязник»	<ul style="list-style-type: none"> • Занятие 10. • Познакомить с составом числа 9 из единиц. • Познакомить с цифрой 9. • Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. • Развивать глазомер. • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. • Определять его стороны и углы.
4 неделя «Моя страна - Россия»	<ul style="list-style-type: none"> • Занятие 11 В.А.Помораева И.А.Позина • Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. • Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. • Развивать понимание независимости числа от направления счёта. • Дать представление о весе предметов и сравнении их путём взвешивания на

Ноябрь 1 неделя «Земля — наш общий дом»	ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами тяжелый, легкий, тяжелее, легче. <ul style="list-style-type: none"> Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.
	<ul style="list-style-type: none"> Занятие 12. Познакомить с составом числа 10 из единиц. Познакомить с цифрой 0. Продолжать знакомить с понятиями предыдущее число к названному, последующее число к названному. Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже.
	Занятие 13. <ul style="list-style-type: none"> Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с записью числа 10. Закрепить навыки счёта в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.
	Занятие 14. <ul style="list-style-type: none"> Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. Закреплять представление о временах года и месяцах осени.
2 неделя «Синичкин день»	Занятие 15. <ul style="list-style-type: none"> Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Закреплять навыки порядкового счёта в пределах десяти. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о массе предметов и умение видеть их равенство и неравенство независимо от их внешнего вида. Закреплять умение называть последовательно дни недели.
	Занятие 16. <ul style="list-style-type: none"> Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Совершенствовать умение строить сериационный ряд из 5 предметов, устанавливая между ними отношения по массе. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: сверху, внизу, слева, справа.
	Занятие 17 <ul style="list-style-type: none"> Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.

		<ul style="list-style-type: none"> • Занятие 18. • Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. • Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. • Совершенствовать умение измерять величину предметов с помощью условной меры. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги.
3 неделя «Жизнь зверей осенью»	зверей	<ul style="list-style-type: none"> • Занятие 19. • Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Закреплять количественный счёт в пределах 15. • Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
		<ul style="list-style-type: none"> • Занятие 20. • Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Совершенствовать навыки счёта в пределах 20. • Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. • Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
4 неделя «Природа родного края» (Животный мир родного края)		<ul style="list-style-type: none"> • Занятие 21. • Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Закреплять умение определять предыдущее и последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. • Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. • Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.
		<ul style="list-style-type: none"> • Занятие 22. • Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа. • Закреплять умение составлять число 10 из единиц. • Совершенствовать навыки измерительной деятельности; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. • Развивать умение двигаться в заданном направлении. • Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.
Декабрь 1 неделя «Истории создания вещей»		<ul style="list-style-type: none"> • Занятие 23. • Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. • Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. • Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по видам и размерам.
		<ul style="list-style-type: none"> • Занятие 24. • Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. • Учить считать по заданной мере, когда за единицу счёта принимается не один, а несколько предметов. • Развивать представления о времени, познакомить с песочными часами.
2 неделя «Природа родного края» (Растительный мир родного края)		<ul style="list-style-type: none"> • Занятие 25. • Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. • Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. • Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. • Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных

	частей по контурным образцам.
	<ul style="list-style-type: none"> • Занятие 26. • Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. • Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. • Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. • Продолжать учить определять форму предметов и частей.
3-4 неделя «Чудесный праздник Новый год». Традиции встречи Нового года у разных народов.	<ul style="list-style-type: none"> • Занятие 27. • Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. • Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.
	<ul style="list-style-type: none"> • Занятие 28. • Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. • Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. • Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. • Развивать умение моделировать геометрические фигуры.
	<ul style="list-style-type: none"> • Занятие 29. • Раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. • Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. • Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. • Упражнять в умении объединять части в целое множество, устанавливать отношение между целым и частью множества.
	<ul style="list-style-type: none"> • Занятие 30. • Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. • Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. • Закреплять представление о последовательности дней недели. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.
Январь 2 неделя «Пришла Коляда накануне Рождества».	<p>Занятие 31.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять арифметические задачи на сложение. • Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
	<ul style="list-style-type: none"> • Занятие 32. • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
3 неделя «Русская народная культура: материальное наследие».	<p>Занятие 33.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать внимание, память, логическое мышление.

	<p>Занятие 34.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать внимание, логическое мышление.
4 неделя «Жигулёвские горы. Заповедник Самарская Лука».	<p>Занятие 35.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
	<p>Занятие 36.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. • Развивать умение в делении целого на 8 равных частей, понимании отношений целого и его части. • Развивать логическое мышление.
Февраль 1 неделя «Издалика долго течёт река Волга».	<p>Занятие 37.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. • Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой. • Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.
	<p>Занятие 38.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. • Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после. • Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. • Развивать внимание, воображение.
2-3 неделя «Армия России».	<p>Занятие 39..</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. • Упражнять в счёте предметов по образцу. • Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
	<p>Занятие 40.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Закреплять умение называть зимние месяцы. • Совершенствовать умение составлять число из единиц. • Упражнять в составлении геометрических композиций из геометрических фигур
	<p>Занятие 41.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом.

	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать умение проводить прямые линии и измерять их длину по клеткам. • Развивать представления о величине предметов. <p>Занятие 42.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Расширять представления о весе предметов. • Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.
<p>Март 4 неделя февраля 1 неделя «Как хорошо иметь семью».</p>	<p>Занятие 43.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать навыки определения величины предметов на глаз. • Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. • Развивать логическое мышление. <p>Занятие 44.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать навыки счёта со сменой его основания. • Продолжать развивать представление о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку. • Развивать логическое мышление. <p>Занятие 45</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать навыки счёта со сменой его основания. • Закреплять умение двигаться в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями. <p>Занятие 46.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа, умения отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?» • Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. • Развивать внимание, воображение. <p>Занятие 47.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи. • Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части и устанавливать отношения между ними. • Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. • Развивать внимание.
<p>2-3 неделя «Народное декоративно-прикладное творчество».</p>	<p>Занятие 48.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать внимание. <p>Занятие 49.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и

	<p>вычитание.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. • Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. • Развивать умение последовательно называть времена и месяцы года.
	<ul style="list-style-type: none"> • Занятие 50. • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на 2 меньших числа. • Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. • Развивать в умении в ориентировке на листе бумаги в клетку. • Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.
	<ul style="list-style-type: none"> • Занятие 51. • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение объединять части множества и устанавливать отношения между ними на основе счёта. • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.
	<p>Занятие 52.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение объединять части множества, сравнивать целые и его части на основе счёта. • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.
	<ul style="list-style-type: none"> • Занятие 53. • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. • Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. • Развивать пространственное восприятие формы.
4 неделя «Грач на горе — весна на дворе».	<p>Занятие 54.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Совершенствовать умение конструировать объёмные геометрические фигуры. • Упражнять в счёте в прямом и обратном порядке в пределах 20.
	<ul style="list-style-type: none"> • Занятие 55. • Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Совершенствовать навыки счёта со сменой основания счёта в пределах 20. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
Апрель 7 апреля тематический день здоровья	<p>Занятие 56.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.

<p>1 неделя 2 неделя «Космос. День космонавтики».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. • Развивать внимание, память, логическое мышление. <p>Занятие 57.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
<p>«Природа родного края».</p>	<p>Занятие 58.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. • Развивать внимание, память, логическое мышление. <p>Занятие 59.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
<p>3 неделя</p>	<p>Мониторинг</p>
<p>Май 1 неделя «Город помнит своих героев».</p> <p>2 неделя «Правовая культура» (Я придерживаюсь правил)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Занятие 60. • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. • Развивать внимание, память, логическое мышление. <p>Занятие 61.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
<p>3 неделя «Памятные улицы города»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Занятие 62. • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать их на два меньших числа в пределах 10. • Развивать внимание, память, логическое мышление. •
<p>4 неделя «До свидания, детский сад».</p>	<p>Математические развлечения и досуги.</p>

Перспективное планирование сюжетно-ролевых игр в смешанной дошкольной группе

Дата. Тема.	Сюжетно-ролевые игры.
Сентябрь 1 неделя «День знаний»	«Детский сад», «Семья», «Школа», «Библиотека».
2 неделя «Правила безопасности дома и на улице»	«Пожарные на учении», «ГИБДД», «Служба спасения», «Семья» сюжет «Когда мамы нет дома».
3 неделя «Восенушка-осень — сноп последний косим»	«Шофёры», «Элеватор», «Магазин «Хлеб», «Магазин «Семена».
4 неделя Мониторинг	«Семья», «Школа», «Детский сад», «Библиотека».
Октябрь 1 неделя «Город для крещеных калмыков»	Строители», «Путешествие по городу», «Семья» сюжет «Экскурсия в краеведческий музей», «Водный транспорт», «Путешествие по Волге».
2 неделя «Есть на Волге город»	«Строители», «Путешествие по городу», «Семья» сюжет «Экскурсия в краеведческий музей», «Водный транспорт», «Путешествие по Волге».
3 неделя «Октябрь - грязник»	«Семья» сюжет «Уборка урожая на даче», «Осенняя ярмарка», «Семья» сюжет «Праздник Покрова», «Садовники».
4 неделя 1 неделя ноября «Моя страна - Россия»	«Путешествие по России», «Первобытные люди», «Археологи», «Краеведческий музей», «Дальнобойщики», «Почта», «Магазин», «Путешествие по Москве».
Ноябрь 1 неделя «Земля — наш общий дом»	«Путешествие вокруг Земли на самолёте», «Туристическое агентство», «Аэропорт», «Путешествие на Северный полюс».
2 неделя «Синичкин день»	«Заповедник», «Зоолечебница», «Детский сад», «Семья».
3 неделя «Жизнь зверей осенью»	«Лесная школа», «Ветлечебница», «Лесная больница», «Зоопарк», «Заповедник».
4 неделя «Природа родного края» (Животный мир родного края)	«Лесная школа», «Ветлечебница», «Лесная больница», «Зоопарк», «Заповедник».
Декабрь 1 неделя «Истории создания вещей»	«Краеведческий музей», «Семья» сюжет «У бабушки в деревне», «Гончары», «Выставка старинных вещей».
2 неделя «Природа родного края» (Растительный мир родного края)	«Семья», «Больница», «Экскурсия в зимний лес», «Путешествие в Антарктиду».
3-4 неделя «Чудесный праздник Новый год» Традиции встречи Нового года у разных народов.	«Зимняя прогулка», «Снова праздник Новый год», «Семья» - сюжет «Ждём гостей», «Театр», «Ателье», «Магазин ёлочных игрушек», «Семья» - сюжет «Идём в гости», «Детское телевидение».
Январь 2 неделя «Пришла Коляда накануне Рождества»	«Семья» сюжет «Праздник Рождества», «Супермаркет (кондитерский отдел)», «Семья» сюжет «В гости к бабушке», «Театр».

3 неделя «Русская народная культура: материальное наследие»	«Путешествие в старину», «Выставка (Русские красавицы)», «Ателье», «Мы идём в театр»
4 неделя «Жигулёвские горы. Заповедник Самарская Лука»	«Путешествие по Волге», «Речной транспорт», «Заповедник Самарская Лука», «Экологи».
Февраль 1 неделя «Издали долго течёт река Волга»	«Путешествие по Волге на теплоходе», «Речной транспорт», «Рыбаки», «Научное судно» сюжет - «Исследуем речное дно».
2-3 неделя «Армия России»	«Военные», «Подводная лодка», «Пограничники», «Военные строители», «Больница», «Лётчики», «Военный катер», «Военное учение».
Март (с 24 февраля по 7 марта) «Как хорошо иметь семью» Тематический день «Ой, ты Масленица!»	«Праздник Масленица», «Детский сад» сюжет «Готовимся к празднику 8 марта», «Ателье», «Театр», «Салон красоты», «Кафе».
2-3 неделя «Народное декоративно-прикладное творчество»	«Выставка «Народные узоры», «Город мастеров», «Экскурсия «Волшебная глина», «Семья» сюжет «На экскурсии «Голубая Гжель», «Детский сад», «Поездка в Дымково», «Семья», «Народные умельцы».
4 неделя «Грач на горе — весна на дворе»	«Детский сад» - сюжет «Собираемся на весеннюю прогулку», «Экологи», «Праздник встречи весны», «Семья» сюжет «Поездка на дачу».
Апрель 1 апреля тематический день смеха 7 апреля тематический день здоровья	«День смеха в детском саду», «Семья покупает полезные продукты», «Поликлиника», «Спортсмены на тренировке», «Детский сад» сюжет «Соревнования».
2 неделя «Космос. День космонавтики»	«Космодром», «Космонавты», «Полёт в космос», «Служба спасения», «Полёт к дальним планетам».
4 неделя «Природа родного края»	«Больница», «ГИБДД», «Служба спасения», «Семья». «Экологи», «Скорая помощь», «Аптека», «Лекарственные растения», «Телевидение» - сюжет «Передача «Береги родную природу».
3 неделя Мониторинг	«Больница», «ГИБДД», «Служба спасения», «Семья».
Май 1 неделя «Город помнит своих героев»	«Солдаты на учении», «Лётчики», «Космонавты», «Моряки», «Военный парад».
2 неделя «Правовая культура» (Я придерживаюсь правил)	«Детский сад», «Семья», «Школа», «Кукольный театр».
3 неделя «Памятные улицы города»	«Солдаты на учении», «Лётчики», «Космонавты», «Моряки», «Военный парад».
4 неделя «До свидания, детский сад!»	«Детский сад», «Семья», «Школа», «Кукольный театр», «Мы музыканты», «Детский сад» - сюжет «Готовимся к утреннику».

--	--

Планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изодятельность) в смешанной дошкольной группе

Дата. Тема	Лепка	Аппликация	Рисование
<p>Сентябрь 1 неделя «День знаний»</p>		<p>«Школа» Передавать строение и части дома современной архитектуры путем сочетания прямоугольников разной величины и цвета, вырезать из полоски окна и наклеивать их.</p>	<p>«Воспоминания о лете» Рисование летнего пейзажа: располагать изображения предметов разной величины - вдали и на переднем плане. «Акварельная радуга» Напомнить особенности работы акварельными красками, их свойствами и способами работы «по-сырому».</p>
<p>2 неделя «Правила безопасности дома и на улице»</p>	<p>«Ребенок с домашним животным» Лепить фигуру человека и животного, передавая пропорции тела и частей; использовать приемы примазывания, раскатывания, вытягивания, прищипывания.</p>		<p>Плакат «Осторожен будь с огнем: утром, вечером и днем!» Создавать лаконичное изображение о пожаре. «Мы идем в музей!» Рисовать фигуру человека в движении, дорогу, светофор на переднем плане, вдали рисовать дома, деревья, здание музея.</p>
<p>3 неделя «Восенушка — осень — сноп последний косим»</p>		<p>«Грузовики везут урожай с полей» Вырезать и наклеивать части грузовика; используя приемы плавного срезания углов, вырезать овощи.</p>	<p>«Хлебное дерево» Рисовать сказочное дерево, передавая характерное строение: ствол, ветки разной величины, дополнять вместо листьев хлебо-булочные изделия. «Откуда хлеб на столе?» Рисовать грузовые машины, везущие хлеб с полей; изображать передний и дальний план.</p>
<p>4 неделя Мониторинг</p>			
<p>Октябрь 1 неделя «Город для крещенных калмыков» (Ставрополь на Волге- город крепость)</p>		<p>Коллективная работа «Улица города». Вырезать и наклеить многоэтажные дома разной величины, виды городского транспорта, дорогу и светофор.</p>	<p>«Мы с папой и мамой гуляем в парке» Рисовать фигуры людей разной величины – взрослые и ребенок, располагать на листе бумаги деревья, кусты, скамейки. «Город вечером» Рисовать на тонированной бумаге,</p>

			передавая колорит вечернего города, упражнять в рисовании домов, транспорта.
2 неделя «Есть на Волге город»		Коллективная работа «Улица города». Вырезать и наклеить многоэтажные дома разной величины, виды городского транспорта, дорогу и светофор.	«Мы с папой и мамой гуляем в парке» Рисовать фигуры людей разной величины – взрослые и ребенок, располагать на листе бумаги деревья, кусты, скамейки. «Город вечером» Рисовать на тонированной бумаге, передавая колорит вечернего города, упражнять в рисовании домов, транспорта.
3 неделя «Октябрь - грязник»	«Съедобные и несъедобные грибы» Передавать характерную форму грибов: углубление в шляпке, ее форма, утолщение ножки.		«Золотая осень» Рисовать деревья разных пород, передавая форму кроны, веток, цвет ствола, располагать изображения на всем листе бумаги. «Ветка рябины» с натуры. Передавать характерные особенности строения ветки и листа, грозди ягод.
4 неделя 1 неделя ноября «Моя страна - Россия»		«Московский Кремль» Вырезать прямоугольники разной величины и составлять из них конструкцию башни, соблюдая пропорции частей; вырезать из бумаги, сложенной гармошкой заборчик.	«Спасская башня Кремля» Передавать в рисунке архитектурную особенность Кремля, пропорции частей, изображать флаг России. «Матрешка» декоративное рисование Украшать силуэт матрешки в стиле семеновской росписи, рисовать цветок симметрично располагая лепестки примакиванием. «Знакомство с хохломской росписью» 2 занятия Познакомить с особенностями народного промысла, с элементами, рисовать завиток, украшая «травкой».
Ноябрь 1 неделя «Земля — наш общий дом»	«Дымковская лошадка» Лепить из целого куска, разрезая стеклой края цилиндра, вытягивать и закруглять части, присоединять голову, гриву прищипывать.	«Пингвины на льдине» Создавать несложную композицию, вырезать овальную фигуру из	«Антарктида» Передавать в рисунке снежный пейзаж, используя оттенки цвета, изображать

	<p>«Животные жарких стран» Лепить животных: жираф, зебра, крокодил, передавать особенности строения и форму, прочно соединять части примазыванием.</p>	<p>прямоугольника, дополнять деталями, соблюдая пропорции и цветовое решение.</p>	<p>пингвинов.</p> <p>«Волжские просторы» Изображать в рисунке природу родного края: Волга, сосны, городская набережная.</p> <p>«Животные жарких стран» Рисовать животных, передавая характерные особенности и строение, обращая внимание на цвет, как одно из средств выразительности образа.</p> <p>«Поздняя осень» Упражнять в рисовании «по-сырому». Соблюдать колорит осеннего пейзажа, изображать деревья разных пород, передавая сходство кроной, цветом стволов.</p>
<p>2 неделя «Синичкин день»</p>		<p>Коллективная работа «Птички – синички на ветке» Вырезать и наклеивать птиц из частей: туловище, голова, хвостик и крылья, передавать движение птиц наклоном головы и положением крыльев.</p>	<p>«Птицы на дереве» Изображать знакомых птиц: синица, снегирь, воробей, ворона; подбирать цвет как выразительное средство образа.</p> <p>Декоративное рисование «Жар-птица» Изображать сказочный персонаж, украшать декоративными элементами: волнистые линии, точки, мазки; использовать оттенки красного цвета.</p>
<p>3 неделя «Жизнь зверей осенью»</p>	<p>«Мое любимое животное» (дикие животные: медведь, белка, заяц) Лепить животных, передавая форму и соотношение частей, прочно соединять детали.</p>		<p>«Ежик готовится к зиме» Изображать животное и дополнять сюжет дополнительными объектами: деревья, листья, грибы.</p> <p>Декоративное рисование «Салфетка с растительным узором»</p>

			Украсить квадратную форму по углам и в середине растительными элементами: листья, ягоды, завитки.
4 неделя «Природа родного края» (Животный мир родного края)	«Животные жарких стран» Лепить животных: жираф, зебра, крокодил, передавать особенности строения и форму, прочно соединять части примазыванием.	«Пингвины на льдине» Создавать несложную композицию, вырезать овальную фигуру из прямоугольника, дополнять деталями, соблюдая пропорции и цветовое решение.	«Антарктида» Передавать в рисунке снежный пейзаж, используя оттенки цвета, изображать пингвинов. «Волжские просторы» Изображать в рисунке природу родного края: Волга, сосны, городская набережная. «Животные жарких стран» Рисовать животных, передавая характерные особенности и строение, обращая внимание на цвет, как одно из средств выразительности образа. «Поздняя осень» Упражнять в рисовании «по-сырому». Соблюдать колорит осеннего пейзажа, изображать деревья разных пород, передавая сходство кроной, цветом стволов.
Декабрь 1 неделя «Истории создания вещей»		Декоративная аппликация «Красивая посуда» Украсить силуэты посуды: блюдце, кувшин, чайная чашка, чайник растительным узором; вырезать из бумаги сложенной «гармошкой» листья, лепестки, завитки, составить и наклеить узор в соответствии с формой предмета.	«Блюдо «Хохломской завиток» Знакомить с элементами хохломской росписи, рисовать завиток, украшая «травкой» и ягодами круглую форму. «Бочонок с хохломским узором» Знакомить с элементами хохломской росписи, рисовать завиток на полосе, украшая «травкой» и ягодами.
2 неделя «Природа родного края» (Растительный мир родного края)	«Девочка в зимней одежде» Лепить фигуру человека в зимней одежде, передавать форму и соотношение частей, прочно примаживать детали		«Зимнее утро в лесу» - 2 занятия. Создавать фон будущей работы, смешивая гуашь и получая оттенки голубого и розового цвета; прорисовывать деревья,

	поделки.		кусты вблизи и вдали, создавая композицию зимнего пейзажа.
3-4 неделя «Чудесный праздник Новый год». Традиции встречи Нового года у разных народов.	«Дед Мороз и Снегурочка» Лепить в паре, договорившись, кто кого будет лепить; лепить фигуру человека в длинной зимней одежде, передавать форму и соотношение частей, украшать деталями.	Коллективная работа «Новогоднее панно» Вырезать из бумаги сложенной вдвое симметричные елочные игрушки, из бумаги, сложенной «гармошкой» - елочные бусы и гирлянды; составить коллективную композицию на листе цветной бумаги.	«Букет для Снегурочки» Рисовать декоративный букет: завитки, цветы и листья в холодных тонах; смешивать белила с красками, получая оттенки синего, голубого, фиолетового цветов. «Новый год в детском саду» Изображать фигуры детей в костюмах, создавать композицию на листе бумаги.
Январь 2 неделя «Пришла Коляда накануне Рождества».		«Веселый хоровод» Вырезать предметы симметричной формы из бумаги сложенной «гармошкой», украшать силуэты декоративным узором.	«Клоун» Изображать фигуру человека в костюме и колпачке; передавать пропорции частей тела, прорисовывать части лица. «Дымковская барышня» Украшать силуэт узором по мотивам дымковской росписи: круги, кольца, мазки, прямые вертикальные линии, накладывать один цвет на другой после высыхания.
3 неделя «Русская народная культура: материальное наследие».	«Дымковская игрушка – водоноска» Лепить из целого куска полую юбку, используя приемы вдавливания, оттягивания, сглаживания, прищипывания.		«Украсим сарафан для куклы» Знакомить с историей русского костюма, украшать силуэт сарафана по низу и в полосе точками, волнистыми и прямыми линиями. «Царевна-лебедь» Изображать сказочный персонаж, передавая особенности костюма, головного убора, используя форму, линии, цвет.
4 неделя «Жигулёвские горы. Заповедник Самарская Лука».		Коллаж «Родные просторы» Вырезать и наклеить коллективную работу, используя готовые изображения и вырезая из бумаги, сложенной гармошкой и пополам деревья, горы,	Плакат «Береги родную природу!» Изображать природные объекты: деревья, цветущие растения, животных. «Городецкая лошадка» - 2 занятия Изображать узор по мотивам городецкой

		берег Волги.	росписи: дополнять прямоугольную форму бутонами, розаном, листьями, смешивать белила с красками, получая оттенок розового цвета; делать набросок лошадки карандашом.
Февраль 1 неделя «Издали долго течёт река Волга».	«Какие бывают рыбы?» Лепить разных по форме рыб, используя приемы оттягивания, прищипывания, прорисовать чешую стекой.		«Корабли плывут по Волге» Рисовать на тонированной бумаге, передавать форму теплохода, смешивать белила с краской, использовать прием наложения цвета на цвет.
2-3 неделя «Армия России».	«Пограничник с собакой» Лепить фигуру человека и животного в движении, передавая пропорции тела и частей; использовать приемы примазывания, раскатывания, вытягивания, прищипывания.	«Матрос с флажками» Вырезать из геометрических фигур фигуру человека в движении положением рук.	«Пограничник» Изображать фигуру человека в военной форме, дополнять характерными деталями: пограничный столб, пейзаж. «Военная техника на страже Родины» Изображать военную технику: танки, ракетные установки, бронемашину, дополнять изображение деталями, дорисовывать несложный сюжет. «Наша Армия родная» Создавать рисунок по мотивам литературного произведения, передавать в рисунке образы военных, их службу в армии. «Открытка для папы» Изображать символы армии – звезды, ленты, флажки, боевую технику, симметрично располагать изображение на листе бумаги, сложенной пополам.
4 неделя «Как хорошо иметь семью».	Декоративное панно «Цветы» Украшать овальную форму узором из тонких колбасок: завитки, цветы, листья, создавая барельефное изображение; дополнять узор стекой.		«Я и мама» Знакомить с портретным жанром, изображать лица взрослого и ребенка, передавать сходство в причёске, цвете глаз, одежде.

			«Ветка мимозы» с натуры Компоновать рисунок на листе бумаги, последовательно изображать натуру: ваза, ветка, соцветие, листья, передавать форму частей.
Март 1 неделя «Как хорошо иметь семью».		«Цветы в вазе для мамы» Создать декоративную композицию из вазы и цветов, вырезать из бумаги, сложенной вдвое.	«Скатерть-самобранка» Украсить квадратную форму по углам и в середине растительными элементами: листья, ягоды, завитки; рисовать волнистую линию по краю.
2-3 неделя «Народное декоративно-прикладное творчество».	«Индюк» по мотивам дымковской игрушки. Лепить из целого куска, вытягивая голову и лапки, отдельно примазывать хвост, украшенный декоративными элементами, украшать прищипыванием края хвоста.	«Украшение подноса» Создавать декоративную композицию на овальной форме из цветов и листьев; вырезать из бумаги, сложенной гармошкой лепестки и листья, располагать симметрично в центре овала.	«Дымковский индюк» Украшать силуэт узором по мотивам дымковской росписи: круги, кольца, мазки, прямые вертикальные линии, накладывать один цвет на другой после высыхания. «Хохломская солонка» Рисовать завиток, как основной элемент хохломской росписи, украшать «травкой», ягодами, листьями. «Гжельская посуда» Украсить силуэты чашек элементами гжельской росписи, используя смешение белил и синей краски. «Городецкое блюдо» Изображать узор по мотивам городецкой росписи: располагать розан в середине, бутоны – по краям, смешивать белила с красками, получая оттенок розового цвета.
4 неделя «Грач на горе — весна на дворе».	«Птичий двор» Коллективная работа: лепить птиц по мотивам дымковской игрушки – уточки, курочки, индюки, создать композицию.		«Наступила весна – прилетели грачи» Изображать весенний пейзаж с птицами, рисовать небо, размывая краску. «Птицы наших лесов» Рисовать птиц, передавая характерные

			особенности формы тела и окраски оперения.
Апрель 1 апреля Тематический день «Шутку шутить – людей насмешить».			«Чего на свете не бывает» Изобразить шутливую картину по мотивам народных небылиц, изображая выдуманных животных, способствовать развитию фантазии и творчества.
1 неделя 7 апреля Тематический день «Здоровый образ жизни».	«Мы любим спорт» Лепить фигуру человека в движении, прочно примазывать части к туловищу, сохранять пропорции тела.		
2 неделя «Космос. День космонавтики».		«Космонавт вернулся из полета» Передавать образ космонавта, вырезать симметричную фигуру из бумаги сложенной пополам, прорисовав предварительно силуэт фигуры; дополнить изображение деталями.	«Лети ракета к звездам» Использовать различные материалы: акварель, восковые мелки, карандаши для изображения замысла: летящая ракета, космическое пространство, летающие аппараты, звезды. «Космонавт в открытом космосе» Передавать в рисунке фигуру человека в скафандре, ракету, космический пейзаж; выполнять набросок простым карандашом.
4 неделя «Природа вокруг нас».	«Какие звери живут в наших лесах» Лепить животных: лиса, волк, заяц, передавать форму и пропорции частей, прочно соединять детали.		«Сосновый лес» Изображать характерные особенности сосны: прямой ствол, ветви на вершине, использовать способ изображения хвои тычком клеевой кистью; располагать деревья вблизи и вдали. «Леса нашей Родины» Передавать в рисунке характерные особенности деревьев разных пород: сосна, дуб, карагач, липа и др.; располагать изображение по всему листу.
3 неделя Мониторинг			

<p>Май 1 неделя «Город помнит своих героев».</p>		<p>«Тюльпаны в вазе» Вырезать стебли из полоски, вазу, цветок и листья - из бумаги, сложенной вдвое; сделать композицию из цветов.</p>	<p>«Весенние цветы в вазе» с натуры Передать строение тюльпанов при рисовании с натуры, использовать прием вливания цвета в цвет при закрашивании соцветия.</p> <p>«Открытка к 9 Мая» Составить композицию из весенних цветов и символов: звезда, лента, салют, симметрично расположить изображение на листе бумаги, сложенной пополам.</p>
<p>2 неделя «Правовая культура» (Я придерживаюсь правил)</p>	<p>«Мальши играют в детском саду» Лепить фигуру человека в движении, сохранять пропорции тела, прочно соединять части, дополнять деталями; составить коллективную композицию.</p>		<p>«Цветущая весна» Изображать весенний пейзаж, рисовать небо, размывая краску, передавать строение яблонь, использовать оттенки розового цвета, смешивая краски.</p> <p>«Моя любимая игрушка» Изображать предмет, сохраняя пропорции его частей, прорисовывать детали, аккуратно закрашивать; использовать различные материалы – акварель, восковые мелки, карандаши.</p> <p>«Подарок малышам» 2 занятия Создать книжку для малышей с картинками, распределяя между собой, что будут изображать; сделать набросок простым карандашом; придумать обложку и украсить, сшить страницы.</p>
<p>3 неделя «Памятные улицы города»</p>	<p>Коллаж «Тольятти – наш город родной» 3 занятия Создать изображение родного города и природы нашего края: нарисовать и вырезать объекты городского пейзажа – машины, дома, шапито цирка, памятники, деревья; создать композицию, наклеить изображения на большой лист.</p>		
<p>3 - 4 неделя «До свидания, детский сад».</p>			

**Планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(конструктивно-модельная деятельность) в смешанной дошкольной группе**

Дата. Тема	Тема. Детская деятельность	Литература
Сентябрь 1 неделя «День знаний»	«Школа» Конструирование из строительного материала, используя в работе пластины, бруски различной величины по схемам.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» стр. 80
2 неделя «Правила безопасности дома и на улице»	«Транспорт» (машины) Конструирование из строительного материала по чертежу.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» стр. 80
3 неделя «Восенушка- осень — сноп последний косим»	«Элеватор» Конструирование из строительного материала по предварительной зарисовке сооружений, анализе схемы и конструкции.	Интернет - ресурсы
4 неделя	Мониторинг	
Октябрь 1 неделя «Город для крещенных калмыков»	«Здания» (город) Конструирование из строительного материала, используя в работе пластины, бруски различной величины по схемам.	
2 неделя «Есть на Волге город»	«Здания» (школа, детский сад, библиотека) Конструирование из строительного материала, используя в работе пластины, бруски различной величины по схемам.	
3 неделя «Октябрь – грязник»	«Лишь зеленеют ели на фоне золотом» Изготовление ёлочки в технике оригами.	Е. А. Короткова «Рисование, аппликация, конструирование в детском саду» стр. 92
4 неделя «Моя страна – Россия»	«Петушок – золотой гребешок» Изготовление поделки в стиле оригами по технологической карте.	Е. А. Короткова «Рисование, аппликация, конструирование в детском саду» стр. 48 – 52
Ноябрь 1 неделя «Земля – наш общий дом».	«Подводное путешествие» (рыбки) Изготовление рыбки в стиле оригами по технологическим картам	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия» стр. 147 - 148
2 неделя «Синичкин день»	«Птичка-синичка» Изготовление поделки из бумаги в технике оригами.	
3 неделя «Жизнь зверей осенью»	«Лисичка – сестричка» Изготовление поделки из бумаги на основе конуса по словесной инструкции.	Л. В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» стр. 59

4 неделя «Природа родного края» (Животный мир родного края)	«Мы природу нашу любим, засорять её не будем» Изготовление кукол из пластмассовых ложек.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия» стр. 125 – 126
Декабрь 1 неделя «Истории создания вещей»	«Кошелек» Изготовление поделки из бумаги в технике оригами.	
2 неделя «Природа родного края» (Растительный мир родного края)	«Снеговик» Изготовление поделки из использованного материала (пластиковые стаканчики) по рисунку.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия» стр. 69
3 неделя «Чудесный праздник Новый год». Традиции встречи Нового года у разных народов.	«Новогодние игрушки: шишки, шарики, хлопушки» Изготовление игрушек из бумаги в технике оригами по технологическим картам.	Интернет - ресурсы
4 неделя «Чудесный Новый год». Традиции встречи Нового года у разных народов.	«Игрушки на ёлку» Изготовление игрушек зверей, птиц в технике оригами по технологическим картам.	Е. А. Короткова «Рисование, аппликация, конструирование в детском саду» стр.119 – 121, 123, 125 – 127.
Январь 2 неделя «Пришла Коляда накануне Рождества».	«Медведь» Изготовление шапочки в технике оригами по технологическим картам.	С. И. Мусиенко «Оригами в детском саду» стр. 24
3 неделя «Русская народная культура: материальное наследие»	«Куколка» Изготовление поделки из бумаги на основе конуса	
4 неделя «Жигулевские горы. Заповедник Самарская Лука»	«Лесовичок» Поделка из природного материала.	
Февраль 1 неделя «Издали долго, течёт река Волга».	«Пароход с двумя трубами» Изготовление поделки из бумаги в технике оригами по технологическим картам.	Л. В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» стр. 83
2 неделя «Армия России»	«Пилотка» Изготовление поделки из бумаги в технике оригами по технологическим картам.	З. В. Лиштван «Конструирование в детском саду» стр. 98
3 неделя «Армия России»	«Парашют» Изготовление поделки из бумаги и ниток по образцу.	З. В. Лиштван «Конструирование в детском саду» стр. 98

4 неделя «Как хорошо иметь семью»	«Подарок для бабушки» Поделка из природного материала.	
Март 1 неделя «Как хорошо иметь семью»	«Цветок для мамы» Изготовление цветов из использованного материала (пластмассовые ложки)	Интернет - ресурсы
3 неделя «Народное декоративно – прикладное творчество.»	«Кукла» Изготовление куклы - скрутки из ткани.	Интернет - ресурсы
4 неделя «Грач на горе - весна на дворе»	«Птичка» Изготовление поделки в технике оригами по технологической карте.	Е. А. Короткова «Рисование, аппликация, конструирование в детском саду» стр. 127
Апрель 1 неделя «День здоровья».	«Тюльпан» Изготовление поделки в технике оригами	
2 неделя «Космос. День космонавтики»	«Ракета» Изготовление поделки из бумаги по рисунку.	
4 неделя «Природа родного края»	«Одуванчики» Изготовление поделки из бумаги по образцу.	
3 неделя	Мониторинг	
Май 1 неделя «Город помнит своих героев».	«Летят самолёты» Конструирование из бумаги по чертежу, самостоятельно выполненному по клеткам, опираясь на образец с помощью карандаша, линейки, плотной бумаги.	
2 неделя «Правовая культура» (Я придерживаюсь правил)	«Детский сад» Изготовление цветов в технике оригами по технологической карте	
3 – 4 неделя «До свидания, детский сад!»	«Тюльпаны» Изготовление цветов в технике оригами по технологической карте.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия» стр. 43

**Планирование образовательной области «Физическое развитие» (основные виды движений, подвижные игры)
в смешанной дошкольной группе**

Дата. Тема	Содержание основных видов движений	Подвижные игры
Сентябрь 1 неделя «День знаний»	1-2 занятие 1. Ходьба в колонне по одному в чередовани ем с бегом (10м – ходьба, 20м- бег). 2. Ходьба по гимнастической скамейке прямо, приставляя пятку одной ноги к носку другой с мешочком на голове. 3. Прыжки на двух ногах через шнуры(6-8 шнуров, расстояние между шнурами 40см), 3-4 раза. 4. Перебрасывание мяча (диаметр 20-25 см) друг другу двумя руками, стоя в шеренгу(расстояние между детьми в шеренге 3м), 12-15 раз.Занятие 1 Л.И.Пензулаева	«Ловишки» «Найди и промолчи»
2 неделя «Правила безопасности дома и на улице»	3-4 занятие Л.И. Пензулаева 1. Ходьба в колонне по одному с изменением положения рук по сигналу воспитателя (за голову, в стороны, на пояс) и сохранением дистанции между детьми. 2. Прыжки с доставанием до предмета, подвешенного на высоту поднятой руки ребенка. Выполняется с небольшого разбега (5-6 раз). 3.Перебрасывание мяча через шнур друг другу (двумя руками из-за головы). Расстояние между детьми 4м. 4. Лазанье под шнур, не касаясь руками пола и не задевая его (3-4 раза). 2-3 раза.	«Пожарные на ученье» «Летает – не летает»
3 неделя «Восенушка – осень – сноп последний косим»	5-6 занятие 1. Ходьба в колонне по одному с четким поворотом на углах зала по ориентирам. 2. Подбрасывание мяча одной рукой и ловля его двумя руками (10-12 раз), 2-3 раза. 3. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хват рук с боков (2-3 раза).	«Удочка» «Найди и промолчи»
4 неделя Мониторинг.		
Октябрь 1 неделя «Город для крещенных калмыков»	1-2 занятие 1. Ходьба и бег в колонне по одному между предметами по двум сторонам зала (кегли, кубики или наивные мячи-6-8 шт.; расстояние между предметами 0,5 м). 2. Прыжки на правой и левой ноге через шнуры, положенные по двум сторонам залам (6-8 шнуров; расстояние между шнурами 40см). По одной стороне зала дети прыгают только на правой ноге, а подругой на левой (3-4 раза). 3. Броски малого мяча вверх и ловля его двумя руками (10-12 раз).	«Перелет птиц» «Фигуры»
2 неделя «Есть на Волге город»	3-4 занятия 1. Ходьба с изменением направления движения по сигналу. 2. Прыжки с высоты 40см на полусогнутые ноги на мат или на коврик. 3. Отбивание мяча одной рукой на месте и с продвижением вперед (баскетбольный вариант).	«Не оставайся на полу» «Эхо»

	4. Ползание на ладонях и ступнях («по-медвежьи») в прямом направлении (4-5 м).	
3 неделя «Октябрь – грязник»	5-6 занятие 1. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя переход на ходьбу с высоким поднятием колен (руки на пояс). 2. Ведение мяча по прямой (баскетбольный вариант). 3. Ползание по гимнастической скамейке (хват рук с боков). 4. Ходьба по рейке по гимнастической скамейке, свободно балансируя руками.	«Удочка» «Не оставайся на полу» «Летает - не летает»
4 неделя «Моя страна Россия»	7-8 занятие 1. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя смена темпа движения. 2. Ползание на четвереньках в прямом направлении, подталкивая мяч головой. 3. Прыжки на правой и левой ноге между предметами (5-6 шт.; расстояние между предметами 0,5м) по двум сторонам зала. 4. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, хлопая перед собой и за спиной на каждый шаг	«Удочка» «Летает - не летает»
Ноябрь 1 неделя «Земля – наш общий дом»	1-2 занятие 1. Ходьба и бег в колонне по одному по кругу с ускорением и замедлением темпа движения. 2. Равновесие – ходьба по канату (шнур) боком, приставным шагом двумя способами: пятки на полу, носки на канате, носки или середина стопы на канате. 3. Прыжки на двух ногах через шнуры(6-8 шт.) подряд без паузы (3-4 раза). 4. Эстафета с мячом «Мяч водящему».	«Угадай, чей голосок» «У медведя во бору»
2 неделя «Синичкин день»	3-4 занятие 1. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя смена темпа движения. 2. Прыжки через короткую скакалку, вращая её вперед. 3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине. 3. Броски мяча друг другу стоя в шеренгу (способ двумя руками из-за головы).	«Птицы» «Фигуры»
3 неделя «Жизнь зверей осенью»	5-6 занятие 1. Ходьба и бег в колонне по одному, между кубиками(6-8 шт.), поставленные в две линии по двум сторонам зала. 2. Ведение мяча в прямом направлении (баскетбольный вариант) и между предметами (5-6 шт.; расстояние между предметами 1 м). 3. Ходьба на носках, руки за голову между набивными мячами, положенными в одну линию (6-8 шт.).	«Перелет птиц» «У медведя во бору»
4 неделя «Природа родного края» (Животный мир родного края)	5-6 занятие Л.И.Пензулаева 1. Ходьба и бег в колонне по одному, между кубиками(6-8 шт.), поставленные в две линии по двум сторонам зала. 2. Ведение мяча в прямом направлении (баскетбольный вариант) и между предметами (5-6 шт.; расстояние между предметами 1 м). 3. Ходьба на носках, руки за голову между набивными мячами, положенными в одну линию (6-8 шт.).	«Перелет птиц» «У медведя во бору»

<p>Декабрь 1 неделя «Истории создания вещей»</p>	<p>1-2 занятие 1. Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове, перешагивая через предметы набивные мячи (3-4 мяча, расстояние между мячами три шага ребенка), руки свободно балансируют. 2. Прыжки на двух ногах между предметами, огибая их (кегли, кубики, набивные мячи). 3. Бросание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками (по 10-12 раз подряд).</p>	<p>«Хитрая лиса» «Найди и промолчи»</p>
<p>2 неделя «Природа родного края» (Растительный мир родного края)</p>	<p>3-4 занятие 1. Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитатель (медленные удары в бубен или хлопки) ходьба широким свободным шагом. 2. Прыжки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед (расстояние 6м). 3. Эстафета с мячом «Передача мяча в колонне». 4. Ползание по скамейке на ладонях и коленях (2-3 раза).</p>	<p>«Салки с ленточкой» «Эхо»</p>
<p>3 неделя «Чудесный праздник Новый год»</p>	<p>5-6 занятие 1. Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движения по сигналу воспитателя. 2. Подбрасывание мяча правой и левой рукой вверх и ловля его двумя руками. 3. Ползание на гимнастической скамейке на животе, хват рук с боков (2-3 раза). 4. Равновесие – ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за голову или на пояс (2-3 раза).</p>	<p>«Мы веселые ребята» «Ловишка» с лентами</p>
<p>4 неделя «Чудесный праздник Новый год»</p>	<p>7-8 занятие 1. Построение в шеренгу, проверка осанки и равновесия. 2. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях. 3. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на поясе. 4. Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен.</p>	<p>«Два Мороза» «Эхо»</p>
<p>Январь 2 неделя «Пришла Коляда накануне Рождества»</p>	<p>1-2 неделя 1. Ходьба в колонне по одному, переход к ходьбе по кругу, поворот по сигналу воспитателя. 2. Ходьба по рейке гимнастической скамейки с мешочком на голове, руки произвольно. 3. Прыжки через препятствия (набивные мячи, бруски) с энергичным взмахом рук. 4. Проведение мяча с одной стороны зала в другую (отбивание мяча одной рукой по ходу движения) до обозначенной линии (дистанция 10м).</p>	<p>«День и ночь» «Ловишка» с лентами</p>
<p>3 неделя «Русская народная культура: материальное наследие»</p>	<p>3-4 занятие 1. Ходьба в колонне по одному, по команде воспитателя выполняя задание для рук – за голову, на пояс, вверх; ходьба и бег враспынуто. 2. Прыжки в длину с места (на мат). 3. «Поймай мяч». Дети образуют тройки. Двое перебрасывают мяч друг другу (расстояние между детьми 2м), а третий игрок находится между ними и старается поймать мяч или коснуться его. Если ему это удастся, то дети меняются ролями. 4. Ползание по прямой на четвереньках, подталкивая мяч впереди себя головой (вес мяча не более 1 кг), 5- 6м.</p>	<p>«Совушка»</p>

4 неделя «Жигулевские горы. Заповедник Самарская лука»	5-6 занятие 1. Ходьба в колонне по одному в обход зала. 2. Подбрасывание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками (по 10-12 раз подряд). 3. Лазанье под шнур правым и левым боком, не касаясь верхнего края (несколько раз подряд). 4. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с перешагиванием через кубики (расстояние между кубиками три шага ребенка).	«Удочка»
Февраль 1 неделя «Издали долго течет река Волга»	1-2 занятие 1. Ходьба в колонне по одному с выполнением задания в форме игры «Река и ров». 2. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи (4-5 шт.; расстояние между мячами два шага ребенка). 3. Броски мяча в серединку между шеренгами одной рукой, ловля двумя руками. 3. Прыжки на двух ногах через короткие шнуры (без паузы).	«Ключи»
2 неделя «Армия России»	3-4 занятие 1. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба на носках, руки на пояс. 2. Прыжки – подскоки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед. 3. Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах, двумя руками от груди (баскетбольный вариант). 4. Лазанье под дугу (шнур) прямо и боком.	«Военные на ученье» «Не оставайся на полу»
3 неделя «Армия России»	5-6 занятие 1. Прыжки на двух ногах между предметами, за тем на правой и левой ноге, используя энергичный взмах рук (2 раза). 2. Ползание на ладонях и коленях между предметами (кубики, набивные мячи - 5-6 шт.) (2 раза). 3. Переброска мяча друг другу в парах (баскетбольный вариант). Дети свободно располагаются по всему залу и выполняют упражнение.	«Летчики» «Кто скорее добежит через препятствия?»
4 неделя «Как хорошо иметь семью»	7-8 занятие 1. Построение в шеренгу, проверка осанки, равнения. 2. Ползание на четвереньках между предметами, не задевая их. 3. Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками перед собой и за спиной на каждый шаг. 4. Прыжки из обруча в обруч, без паузы, используя взмах рук.	«Жмурки» «Угадай, чей голосок?»
Март 1 неделя «Как хорошо иметь семью»	1-2 занятие 1. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между кеглями и кубами. 2. Равновесие ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу на середине разойтись таким образом, чтобы сохранить равновесие и не упасть со скамейки. 3. Прыжки. Выполняются шеренгами: продвигаться на двух ногах вперед способом ноги врозь, ноги вместе (дистанция 10м). 4. Эстафета с мячом «Передача мяча в шеренгу»	«Ключи»

2 неделя «Народное декоративно-прикладное творчество»	3-4 занятие 1. Ходьба в колонне по одному, игровое задание «Река и ров» (с прыжками); ходьба и бег враспынную. 2. Прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперед. 3. Перебрасывание мяча через сетку (веревку) двумя руками и ловля его после отскока от пола. 4. Ползание под шнур, не касаясь руками пола (сгруппироваться «в комочек»).	«Затейники»
3 неделя «Народное декоративно-прикладное творчество»	5-6 занятие 1. Прыжки через шнуры, разложенные вдоль зала по двум сторонам (длина шнура 3м). По одной стороне дети прыгают на правой ноге, по другой - на левой (2-3 раза). 2. Переброска мячей (большой диаметр) в парах; способ по выбору детей. 3. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке (на ладонях и ступнях), «по-медвежьи» (2 раза).	«Мы веселые ребята» «Охотники и утки» «Тихо-громко»
4 неделя «Грач на горе - весна на дворе»	7-8 занятие 1. Ходьба в колонне по одному. 2. Метание мешочков в горизонтальную цель. 3. Ползание в прямом направлении на четвереньках («Кто быстрее») 4. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки свободно балансируют (или руки на поясе).	«Волк во рву»
Апрель 1 неделя Тематический день здоровья	1-2 занятие 1. Ходьба в колонне по одному; ходьба вокруг кубиков. 2. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг передавать мяч перед собой и за спиной. 3. Прыжки на двух ногах вдоль шнура, продвигаясь вперед. 4. Переброска мячей в шеренгу.	«Космонавты на ученье»
2 неделя «Космос. День космонавтики»	3-4 занятие 1. Прыжки через короткую скакалку на месте и, продвигаясь вперед. 2. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом с мешочком на голове; на середине присесть, руки вынести вперед, подняться, не уронив мешочек, и пройти дальше. 3. Переброска мячей друг другу в парах (способ по выбору детей).	«Охотник и утки» «Великаны и гномы»
4 неделя «Природа родного края»	5-6 занятие 1. Ходьба в колонне по одному, переход на ходьбу по кругу с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя «Поворот!». 2. Прыжки в длину с разбега. 3. Броски мяча друг другу в парах. 4. Ползание на четвереньках – «Кто быстрее до кубика».	«Летчики» «Мы веселые ребята»
3 неделя Мониторинг		
Май 1 неделя «Город помнит своих героев»	1-2 занятие 1. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя перестроение в пары по ходу движения (без остановки). 2. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, передовая мяч перед собой и за спиной на каждый шаг. 3. Броски малого мяча о стену и ловля его после отскока, с дополнительным заданием.	«Военные на ученье»

2 неделя «Правовая культура» (Я придерживаюсь правил)	3-4 занятие 1. Ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу, на середине скамьи разойтись, помогая друг другу; затем продолжить ходьбу по скамейке. 2. Броски мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками, стараясь не прижимать его к груди, следить за его полетом. 3. Прыжки на двух ногах между предметами; выполнять двумя шеренгами («Кто быстрее»).	«Чье звено быстрее соберется?» «Великаны и гномы»
3 неделя «Памятные улицы города»	5-6 занятие 1. Ходьба в колонне по одному; ходьба со сменой темпа движения по сигналу педагога; ходьба и бег врассыпную. 2. Прыжки в длину с места. 3. Ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом (дистанция 6-10м). 4. Пролезание в обруч прямо и боком, не касаясь руками пола и не касаясь верхнего края обруча (3-4 р.).	«Горелки» «Летает - не летает»
4 неделя «До свиданья, детский сад!»	7-8 занятие 1. Прыжки в длину с разбега. Разбег с 3-4 шагов, энергичное отталкивание и приземление на полусогнутые ноги (на две ноги одновременно) (5-6 раз). 2. Метание мешочков в вертикальную цель (проводиться небольшими группами (3-4 м). 3. Равновесие – ходьба между предметами с мешочком на голове.	«Краски» «Летает - не летает»

Планирование образовательной области «Физическое развитие» (основные виды движений, подвижные игры на воздухе) в смешанной дошкольной группе

Дата. Тема	Содержание основных видов движений	Подвижные игры
Сентябрь 1 неделя «День знаний»	1. Построение в две шеренги. 2. «Ловкие ребята». Броски мяча друг другу. 3. «Пингвины». Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, с мешочком между колен по кругу. 4. «Догони свою пару». Перестроение в две шеренги, по сигналу воспитателя выполняется бег на противоположную сторону площадки.	«Вершки и корешки»
2 неделя «Правила безопасности дома и на улице»	1. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между предметами змейкой. 2. «Быстро встань в колонну». Развивать координацию и внимание. 3. «Прокати обруч». Перестроение в две шеренги, прокатывание обруча друг другу.	«Пешеходы и водители» «Цветные автомобили»
3 неделя «Восенушка – осень – сноп последний косим»	1. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между предметами. 2. «Быстро передай». Перестроение в 3 шеренги, передача мяча друг другу в руки. 3. «Пройди - не задень». Ходьба с перешагиванием через набивные мячи.	«Совушка» «Летает – не летает»
4 неделя Мониторинг.		

Октябрь 1 неделя «Город для крещенных калмыков» Ставрополь на Волге- город крепость)	1. Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движений. 2. «Перебрось-поймай». Броски мяча друг другу через шнур из-за головы. 3. «Не попадись». Упражнять в перепрыгивании через мешочек в круг и обратно.	«Фигуры»
2 неделя «Есть на Волге город»	1. Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движений. 2. «Перебрось-поймай». Броски мяча друг другу через шнур из-за головы. 3. «Не попадись». Упражнять в перепрыгивании через мешочек в круг и обратно.	«Фигуры»
3 неделя «Октябрь – грязник»	1. Ходьба в колонне по одному; перестроение в колонну по два в движении. 2. «Кто самый меткий». Перестроение в 4 колонны, метание мешочков с песком в горизонтальную цель. 3. «Перепрыгни – не задень». Прыжки на двух ногах через шнур.	«Совушка»
4 неделя «Моя страна Россия»	1. Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения по указанию воспитателя. 2. «Успей выбежать». Ходьба и бег по кругу. 3. «Мяч водящему». Перестроение в 3-4 колонны. По сигналу воспитателя водящие бросают мяч стоящим первыми игрокам, а те, поймав их, возвращают обратно и бегут в конец своей колонны.	«Не попадись»
Ноябрь 1 неделя «Земля – наш общий дом»	1. Ходьба и бег в колонне по одному между кеглями, стараясь не задеть их, ходьба, с перешагиванием попеременно правой и левой ногой через шнуры, бег с перепрыгиванием через бруски. 2. «Мяч о стену». Броски мяча о стену, ловя его после отскока от земли. 3. «Будь ловким». Прыжки на двух ногах между предметами.	«Мышеловка» «Затейники»
2 неделя «Синичкин день»	1. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя остановиться и принять какую-либо позу (зайца, лягушки, птицы) . 2. Передача мяча по кругу в одну и в другую сторону (большого диаметра). 3. «Не задень». Прыжки между кубиками.	«Не оставайся на земле» «Затейники»
3 неделя «Жизнь зверей осенью»	1. Ходьба с изменением направления движения по обозначенным ориентирам. 2. «Передай мяч». Перестроение 3-4 колонны , передача мяча с низу между ног руками. 3. «С кочки на кочку». Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.	«Хитрая лиса»
4 неделя «Природа родного края» (Животный мир родного края)	1. Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя. 2. «Лягушка». Броски мяча о стенку и перепрыгивание через него после отскока о землю. 3. «Не попадись». Упражнять в перепрыгивании через мешочек в круг и обратно.	«Хитрая лиса» «Совушка»
Декабрь 1 неделя «Истории создания вещей»	1. Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя «Аист!» остановиться на одной ноге, слегка поджав вторую ногу, руки в стороны. 2. «Пройди - не задень». Ходьба между кеглями, поставленными в линию по двум сторонам площадки. 3. «Пас на ходу». По сигналу воспитателя играющие передвигаются с одной площадки на другую, и на ходу перебрасывая мяч друг другу.	«Совушка»
2 неделя	1. Ходьба в колонне по одному, ходьба враспынную.	

«Природа родного края» (Растительный мир родного края)	2. «Пройди – не урони». Ходьба «змейкой» между предметами (набивными мячами) с мешочками на голове. 3. «Из кружка в кружок». Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, используя взмах рук.	«Стой»
3 неделя «Чудесный праздник Новый год»	1. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя остановиться и принять какую - либо позу (птицы, лягушки). 2. «Пас на ходу». Построение на пары у исходной черты. Двигаясь на противоположную сторону площадки, пары перебрасывают мяч по ходу движения до линии финиша. 3. «Кто быстрее?». Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. 4. «Пройди не урони». Ходьба на носках между кеглями, руки за голову.	«Ловишки с флажками»
4 неделя «Чудесный праздник Новый год»	1. Ходьба в колонне по одному за ведущим между постройками из снега в среднем темпе. 2. «Точный пас». Передача шайбы клюшками друг другу. 3. «Кто дальше бросит?». Метание снежков на дальность. 4. «По дорожке скользи». Скольжение по ледяной дорожке на двух ногах.	«Хитрая лиса»
Январь 2 неделя «Пришла Коляда накануне Рождества»	1. «Между санками». Ходьба, затем бег в умеренном темпе между санками сначала вправо по кругу, за тем влево. 2. «Кто быстрее». Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. 3. «Скользи - не задень». Скольжение по ледяной дорожке на двух ногах.	«Два Мороза»
3 неделя «Русская народная культура: материальное наследие»	1. «Снежная королева». Бег. 2. «Кто дальше бросит». Метание снежков вдаль. 3. «Веселые воробышки». Прыжки из круга и обратно, бег.	«Два Мороза»
4 неделя «Жигулевские горы. Заповедник Самарская Лука»	1. Ходьба и бег между снежками. 2. «Хоккеисты». Ведение шайбы с одной стороны площадки в другую. 3. Катание друг друга на санках.	«Два Мороза»
Февраль 1 неделя «Издалика долго течет река Волга»	1. «Быстро по местам». Ходьба между санками «змейкой», затем бег в умеренном темпе. 2. «Точная подача». Первый игрок должен бросить шайбу второму, а второй должен её отбить точно в ворота. 3. «Попрыгунчики». Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, вокруг санок.	«Два Мороза»
2 неделя «Армия России»	1. «Фигуры». Ходьба в колонне по одному в умеренном темпе; бег по всей площадке, на сигнал «Фигуры!». 2. Эстафета «Гонки санок». 3. «Пас на клюшку». Передача шайбы друг другу.	«Затейники»
3 неделя «Армия России»	1. «Снежинки». Ходьба по кругу, по сигналу «Ветер!» дети переходят с ходьбы на бег в умеренном темпе. 2. Эстафета «Гонки санок».	«Карусель»

	3. «Загони шайбу». Передача шайбы друг другу, стараясь попасть в круг.	
4 неделя «Как хорошо иметь семью»	1. Ходьба и бег с выполнением задания «Найди свой цвет». 2. «Не попадись». Прыжки на двух ногах из круга в круг.	«Белые медведи» «Карусель» «Затейники»
Март 1 неделя «Как хорошо иметь семью»	1. «Бегуны». Эстафета на лыжах. 2. «Лягушки в болоте». Прыжки на двух ногах в круг. 3. «Мяч о стену». Броски мяча о стену.	«Совушка»
2 неделя «Народное декоративно-прикладное творчество»	1. Игра с бегом «Мы веселые ребята». 2. «Охотники и утки». Эстафета на меткость.	«Тихо - громко»
3 неделя «Народное декоративно-прикладное творчество»	1. «Кто скорее до мяча». Эстафета на бег. 2. «Пас ногой». Передача мяча друг другу ногой. 3. «Ловкие зайчата». Эстафета на скорость и ловкость.	«Горелки» «Эхо»
4 неделя «Грач на горе - весна на дворе»	1. «Салки - перебежки». Игра с бегом. 2. «Передача мяча в колонне». Передача мяча в колонне над головой назад. 3. Игра «Удочка» с прыжками.	«Горелки»
Апрель 1 неделя Тематический день здоровья	1. «Быстро в шеренгу». Перестроение детей в шеренгу, задание на ориентирование. 2. «Перешагни – не задень». Ходьба с перешагиванием через набивные мячи. 3. «С кочки на кочку». Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.	«Горелки»
2 неделя «Космос. День космонавтики»	1. «Слушай сигнал». Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий, по сигналу воспитателя. 2. «Пас ногой». Передача мяча друг другу ногой. 3. «Пингвины». Эстафета прыжки на двух ногах с продвижением вперед, с мешочком между ног.	«Космонавты на учении» «Великаны и гномы»
4 неделя «Природа родного края»		«Горелки»
3 неделя Мониторинг.	1. Ходьба в колонне по одному; бег в колонне по одному. 2. «Пройди - не задень». Ходьба между кеглями, поставленными в линию по двум сторонам площадки. 3. «Кто дальше прыгнет». Прыжки в длину с разбега на площадке. 4. «Пас ногой». Передача мяча друг другу ногой. 5. «Поймай мяч». Перебрасывание мяча друг другу руками.	«Тихо - громко»

<p>Май 1 неделя «Город помнит своих героев»</p>	<p>1. Ходьба в колонне по одному, переход на бег в среднем темпе (продолжительностью до 2 минут). 2. «Пас на ходу». Построение на пары у исходной черты. Двигаясь на противоположную сторону площадки, пары перебрасывают мяч по ходу движения до линии финиша. 3. «Брось - поймай». Ходьба по гимнастической скамейке, ударяя мячом о землю одной рукой и ловя мяч двумя.</p>	<p>«Совушка» «Солдаты на учении»</p>
<p>2 неделя «Правовая культура» (Я придерживаюсь правил)</p>	<p>1. Ходьба в колонне по одному, ходьба с высоким подниманием колен в медленном темпе. 2. «Ловкие прыгуны». Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, в шахматном порядке. 3. «Проведи мяч». Ведение мяча между кубиками ногами. 4. «Пас друг другу». Передача мяча друг другу ногой.</p>	<p>«Солдаты на учении»</p>
<p>3 неделя «Памятные улицы города»</p>	<p>1. Ходьба в колонне по одному. 2. «Мяч водящему». Перестроение в 3-4 колонны, По сигналу воспитателя водящие бросают мяч стоящим первыми игрокам, а те, поймав их, возвращают обратно и бегут в конец своей колонны. 3. «Кто быстрее до кегли». Эстафета с бегом.</p>	<p>«Горелки»</p>
<p>4 неделя «До свиданья детский сад!»</p>	<p>1. «По местам». Игра на ориентирование в пространстве. 2. «Кто быстрее». Передача мяча в колонне снизу между ног. 3. «Пас ногой». Передача мяча друг другу ногой. 4. «Кто выше прыгнет». Прыжки на двух ногах через скакалки.</p>	<p>«Не оставайся на земле»</p>

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть.

3.1.1. Материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В состав групповой ячейки входят: раздевальная (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), информационные стенды для родителей, стенд для детских поделок; групповая (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи), спальня, буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная (совмещенная с умывальной).

3.1.2 Перечень литературных, музыкальных, художественных, произведений для разных возрастных групп

Перечень художественной литературы

Старшая группа (5-6 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Зяец-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилля»; Маршак С.Я. «Пудель»;

Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуня. Сказка с рябиновой ветки»;

Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Плячковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зоценко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н.

Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Перечень музыкальных произведений

от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавы», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я поля, поля лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

от 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Перечень произведений изобразительного искусства

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем», «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грбарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К.

Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Габарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»;

И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений

Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.

Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, ограничивающими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015. Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В. Дегтярев, 1967.1 Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092). Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия

Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. |Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия

«Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран»,

режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот

Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 — 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970. Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983. Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. У. Фимцев, 1976-91. Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия — «Союзмультфильм», — режиссер Б. Степанцев, 1973. Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949. Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969. Фильм «Лягушкапутешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965. Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955. Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.

Атаманов, 1954. Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956. Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975. Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм (Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018. Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 — 2002. Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969. Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010. Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин. Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие. Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957. Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952. Полнометражный анимационный фильм

«Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984. Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010. Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022. Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942. Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США. Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», — студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988. Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.1.3 Режим и распорядок дня в группах, учебный план, календарный учебный график

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы МБУ, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в МБУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако, неизменными остаются, время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные, но содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.35.9. Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении

режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в МБУ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.35.11. Согласно СанПиН 1.2.3685-21 МБУ может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий	все возрасты	не ранее 8.00
Окончание занятий,	все возрасты	не позднее 17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 мин
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	Все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

Примерный режим дня для групп, функционирующих полный день (12-часов), составлен с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Режим дня. Холодный период года (сентябрь - май)

Компоненты режима	5–6 лет	6–7 лет
Приём детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность	6:30 – 8:10	6:30 – 8:20
Утренняя гимнастика	8:10 – 8:20	8:20 – 8:30
Подготовка к завтраку, завтрак	8:20 – 8:45	8:30 – 8:50
Самостоятельная деятельность, игры	8:45 – 9:00	8:50 – 9:00

Организованная образовательно-воспитательная деятельность (по подгруппам)	8:55 – 9:20 9:30 – 9:55 10:05 – 10:30	9:00 – 9:30 9:40 – 10:10 10:20 – 10:50
Подготовка ко сну	-	-
Второй завтрак	9:55 – 10:05	10:10 – 10:20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10:30 – 12:15	10:50 – 12:25
Подготовка к обеду, обед	12:15 – 12:35	12:25 – 12:40
Подготовка ко сну, дневной сон	12:35 – 15:05	12:40 – 15:10
Подъём детей, гимнастика пробуждения, гигиенические процедуры	15:05 – 15:20	15:10 – 15:20
Полдник	15:20 – 15:40	15:20 – 15:40
Организованная образовательно-воспитательная деятельность, чтение худ. литературы, самостоятельная деятельность	15:40 – 16:05	15:40 – 16:10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16:05 – 17:30	16:10 – 17:35
Подготовка к ужину, ужин	17:30 – 17:50	17:35 – 18:00
Самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой	17:50 – 18:30	18:00 – 18:30

Режим дня. Теплый период года (май-август)

Компоненты режима	5–6 лет	6–7 лет
Приём детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность	6:30 – 8:15	6:30 – 8:20
Оздоровительный бег, утренняя гимнастика	8:15 – 8:25	8:20 – 8:30
Подготовка к завтраку, завтрак	8:25 – 8:45	8:30 – 8:50
Игры, самостоятельная деятельность	8:45 – 8:50	8:50 – 8:50
Подготовка и проведение игры-занятия 1 (по подгруппам) (ранний возраст)/ Организованная образовательная деятельность	8:50-10:45	8:50-11:05
Второй завтрак	9:50-9:55	9:50-9:55
Подготовка к прогулке . . Прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная и трудовая деятельность, воздушные и солнечные процедуры, образовательная деятельность по физ. культуре)	10:45 – 12:05	11:05 – 12:15

Самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки, КГН, подготовка к обеду	12:05 – 12:10	-
Обед (дежурство)	12:10 – 12:30	12:15 – 12:30
Подготовка ко сну, дневной сон	12:30 – 15:00	12:30 – 15:00
Подготовка ко сну, 2-й сон		
Постепенный подъём, воздушные процедуры	15:00 – 15:10	15:00 – 15:10
Полдник	15:10 – 15:20	15:10 – 15:15
Организованная образовательная деятельность. *ПОУ. (Конструктивно-модельная деятельность). Игры. Чтение х/ л, досуги, развлечения.	15:20 – 16:35	15:15 – 16:35
Подготовка к ужину, ужин	16:35 – 16:50	16:35 – 16:40
Прогулка (наблюдение, игры, самостоятельная деятельность, уход домой)	16:50 – 18:30	16:40 – 18:30

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план МБУ «Школа №23» СП ДС «Жар-птица» (далее – ДОО) – документ, определяющий перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения содержания основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ООП ДО), а также организации мониторинговых исследований по оценке эффективности и качества их реализации.

Нормативно-правовое основание Учебного плана

Учебный план МБУ «Школа №23» СП ДС «Жар-птица» разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- приказом министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

Направления развития и образования детей в различных видах деятельности

Направление развития воспитанников	Основные виды детской деятельности	
	Ранний возраст	Дошкольный возраст
Физическое развитие	Двигательная деятельность	Двигательная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд
Познавательное развитие	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками Экспериментирование с материалами и веществами	Познавательно-исследовательская деятельность
Речевое развитие	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Коммуникативная деятельность
Художественно-эстетическое развитие	Восприятие смысла музыки, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картин	Изобразительная деятельность, музыкальная деятельность, конструирование, восприятие художественной литературы и фольклора

Согласно ФГОС ДО содержание дошкольного образования определено пятью образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Каждая из этих образовательных областей осваивается детьми в различных видах деятельности взрослых и детей и реализуется в различных организационных формах образовательного процесса.

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

1) решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности (далее – НОД), но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

2) построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.

3) комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

Учебный план образовательной деятельности составлен с учетом соотношения основных направлений развития ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое.

ДОО работает в режиме пятидневной рабочей недели. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

В летний период непосредственно образовательная деятельность не проводится.

Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие мероприятия художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного направления; увеличивается продолжительность прогулок.

Сроки освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Группа	Данные об усвоении ООП ДО		
	возраст на начало обучения	возраст завершения обучения	возможная длительность обучения
с учетом возраста детей			
Группы для детей раннего возраста	1 год	3 года	2 года
Группы для детей дошкольного возраста	3 года	6–7 лет	4 года
с учетом направленности групп			
Группы направленности общеразвивающей	1 год	6–7 лет	5–7 лет года

Учебный план реализации ООП ДО включает обязательную часть (инвариантная) и часть, формируемую участниками образовательного процесса (вариативная).

Инвариантная часть учебного плана, составляющая 60% учебного времени, составлена на основе: Федеральной образовательной программы дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 № 71847).

Вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса и составляющая 40% учебного времени, включает в себя следующие парциальные программы:

- Парциальные программы: «Программа для дошкольников «Я живу на Самарской земле»/под ред.

- Программа этико-эстетического направления для дошкольников «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова для детей 3-7 лет.

Вариативная часть образовательной программы реализуется непосредственно в образовательной деятельности, режимных моментах, свободной совместной деятельности

педагогов и воспитанников, самостоятельной детской деятельности и совместно с семьями воспитанников.

Время, отведенное на реализацию вариативной части образовательной программы за пределами непосредственно образовательной деятельности, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки воспитанников.

Инвариантная и вариативная части реализуются во взаимодействии друг с другом в различных видах детской деятельности.

Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО

Дошкольный возраст (3 года – 7 лет)
-игровая, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры; -коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); -познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); -восприятие художественной литературы и фольклора; -самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); -конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; -изобразительная (рисование, лепка, аппликация); -музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); -двигательная (овладение основными движениями)

Максимальный объем недельной образовательной нагрузки соответствует временным требованиям к режиму образовательной деятельности (СанПиН 1.2.3685-21).

Таблица 3

Максимальный объем недельной образовательной нагрузки

Возраст	Максимально допустимый объем суммарной образовательной нагрузки в неделю	
	Кол-во	Мин.
5–6 лет	12 при организации 1 занятия после дневного сна	300
6–7 лет	14	420

Последовательность и распределение по периодам обучения

Учебный план в соответствии с календарным учебным графиком определяет последовательность и распределение объема воспитательно-образовательной работы, которая реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора и др.) в течение учебного года или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

Распределение количества времени на освоение учебного плана ООП ДО и количества времени на летне-оздоровительный режим работы представлено в таблице 4. В летний оздоровительный период непрерывная образовательная деятельность с детьми заменяется мероприятиями эстетически-оздоровительного цикла.

Таблица 4

Количество времени на освоение учебного плана

2023/ 2024	Количество времени на освоение учебного плана ООП ДО		Количество времени на летне-оздоровительный режим работы	
	количество учебных недель	количество дней	количество учебных недель	количество дней
ВСЕГО	38	178	13	65

Формы организации детей в рамках образовательной деятельности

Формы	Особенности организации
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

Учебный план организации непосредственно образовательной деятельности в рамках реализации ООП ДО (дошкольный возраст 3 - 7 лет)

Образовательная область	Вид детской деятельности	Дошкольный возраст							
		3–4 года		4–5 лет		5–6 лет		6–7 лет	
		Колво в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ									
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	1	15	1	20	1	25	1	30
	Познавательно-исследовательская ФЭМП	1	15	1	20	1	25	2	60
Речевое развитие	Коммуникативная	1	15	1	20	2	50	1	30
	Подготовка к обучению грамоты	-	-	-	-	-	-	1	30
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная рисование	1	15	1	20	1	25	2	60
	лепка	0,5	7,5	0,5	10	0,5	12,5	0,5	15
	аппликация	0,5	7,5	0,5	10	0,5	12,5	0,5	15
	конструирование					1	25	1	30
Физическое развитие	Музыкальная	2	30	2	40	2	50	2	60
	Двигательная -в помещении, -на свежем воздухе	3	45	3	60	2	50	2	60

						1	25	1	30
Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд ¹	Интегрируется с другими образовательными областями ежедневно							
Речевое развитие	Восприятие художественной литературы и фольклора	Интегрируется с другими образовательными областями ежедневно							
Часть НОД, формируемая участниками образовательного процесса (вариативная)									
Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» О.В. Дыбина, С.Ю.Анфисова, А.Ю.Кузина, А.А. Ошкина, Е.А. Сидякина, Тольятти, 2014.									
Программа «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова (художественной направленности) Программа предполагает организацию данной деятельности как часть образовательной музыкальной деятельности									
Одна из задач в ОД по образовательным областям (ежедневно)									
Объем образовательной нагрузки в неделю	10	150/2ч 30мин	10	200/3ч 20мин	12	300/5 ч	14	420мин/7ч	
Объем образовательной нагрузки в год	380	5700/ 95 ч	380	7600/ 127ч	456	11400мин/ 190 ч	532	15960мин /266 ч	

Организация образовательной деятельности в ходе режимных моментов (совместная деятельность детей и взрослых, не регламентированная по времени)

№	Вид детской деятельности/ формы ОД в режимных моментах	Возраст / количество в неделю						
		Ранний возраст			Дошкольный возраст			
		1-1,6 года	1,6–2 года	2–3 года	3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ								
1	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого*/ Коммуникативная деятельность -Общение воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта -Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно						
2	Игровая деятельность - Индивидуальные и совместные игры с детьми (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-драматизации, строительно-конструктивные, театрализованные, подвижные игры)	Ежедневно						

¹ Возможна реализация в интеграции с другими образовательными областями

3	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами и орудиями*/ Самообслуживание и элементарный бытовой труд Самообслуживание Трудовые поручения (интервальная и подгрупповая форма) Трудовые поручения (общий и совместный труд)	Ежедневно Ежедневно -	Ежедневно Ежедневно -	Ежедневно Ежедневно -	Ежедневно Ежедневно 1 р. в нед.	Ежедневно Ежедневно 1 р. в нед.	Ежедневно Ежедневно 1 р. в нед.	Ежедневно Ежедневно 1 р. в нед.
4	Экспериментирование с материалами и веществами*/ Познавательно-исследовательская деятельность -Исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними -Наблюдения за природой (на прогулке)	2 р. в нед. Ежедневно	2 р. в нед. Ежедневно	2 р. в нед. Ежедневно	2 р. в нед. Ежедневно	2 р. в нед. Ежедневно	2 р. в нед. Ежедневно	2 р. в нед. Ежедневно
5	Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок */Восприятие художественной литературы и фольклора	1 р. в нед.	1 р. в нед.	1 р. в нед.	1 р. в нед.	1 р. в нед.	1 р. в нед.	1 р. в нед.
6	Экспериментирование с материалами и веществами*/ Изобразительная деятельность «Творческая мастерская» – рисование, лепка, аппликация	1 р. в нед.	1 р. в нед.	1 р. в нед.	1 р. в нед.	1 р. в нед.	1 р. в нед.	1 р. в нед.
7	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками*/ Конструирование -Индивидуальная и совместная продуктивная деятельность	1 р. в нед.	1 р. в нед.	1 р. в нед.	1 р. в нед.	1 р. в нед.	1 р. в нед.	1 р. в нед.
8	Восприятие смысла музыки */ Муз.деятельность - «Музыкально-театральная и литературная гостиная» - восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах	1 р. в нед.	1 р. в нед.	1 р. в нед.	1 р. в нед.	1 р. в нед.	1 р. в нед.	1 р. в нед.
9	Двигательная деятельность (активность) -Физкультурные досуги	1р. в 2 нед	1р. в 2 нед.	1р. в 2 нед.	1р. в 2 нед.	1р. в 2 нед.	1р. в 2 нед.	1р. в 2 нед.
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ								
1	Итоговое занятие	1р. в год	1р. в год	1р. в год	1р. в год	1р. в год	1р. в год	1р. в год

* -вид детской деятельности в раннем возрасте

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется образовательной организацией самостоятельно с учетом требования СанПиН, мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий

учреждений культуры региона, утверждается учреждением на каждый учебный год, размещается на официальном сайте МБУ «Школа № 23» СП ДС «Жар-птица» <http://school23.tgl.net.ru>

Календарный учебный график - документ, определяющий:

- сведения об образовательном учреждении,
- продолжительность учебного года (устанавливает даты начала и окончания учебного года),
- продолжительность учебной недели,
- количество учебных недель в периодах реализации ООП
- регламентирование образовательного процесса;
- сроки проведения мониторинга.

В соответствии с определением в структуре календарного учебного графика может дублироваться содержание некоторых параграфов учебного плана. Это подтверждает преимущество планирования образовательной деятельности МБУ и иллюстрирует распределение её содержания по периодам учебного плана.

В календарном учебном графике определен режим мероприятий для педагогического коллектива учреждения, отражающих научно-методическое сопровождение педагогов и деятельность административно-управленческого аппарата, указан режим работы администрации и узких специалистов.

Календарный учебный график МБУ «Школа №23» СП ДС «Жар-птица» на 2023 – 2024 учебный год

1. Сведения о ДОО:

адрес: 445010, РФ, Самарская область, г.о. Тольятти, ул. Советская 53 А

- телефон: (8482) 31-88-51

– сайт: <http://school23.tgl.net.ru>

- режим работы: 5 дневная рабочая неделя с 6:30 до 18:30.

Нерабочие дни – суббота и воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством РФ.

2. Продолжительность учебного года:

начало учебного года 01.09.2023; – окончание учебного года 31.08.2024.

Продолжительность учебной недели 5 дней.

Количество учебных недель 38.

Регламентирование образовательного процесса на день (основание: постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»).

Распределение образовательной нагрузки

Возраст детей	Продолжительность занятия (не более)	Продолжительность дневной суммарной нагрузки (не более)	Продолжительность недельной суммарной нагрузки (не более)	Образовательная деятельность	ПОУ	Итог
3–4 года	15 мин.	30 мин.	150 мин.	10*15 мин. = 150 мин.	-	150 мин.
4–5 лет	20 мин.	40 мин.	200 мин.	10*20 мин. = 200 мин.	-	200 мин.

5–6 лет	25 мин.	50 мин или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна	350 мин.	12*25 мин. = 300 мин.	2*25 мин. = 50 мин.	350 мин.
6–7 лет	30 мин.	90 мин.	450 мин.	14*30 мин. = 420 мин.	1*30 мин. = 30 мин.	450 мин.
6–7 лет	30 мин.	90 мин.	450 мин.	15*30 мин. = 450 мин.	-	450 мин.

Начало занятий: не ранее 8:00.

Окончание занятий: не позднее 17:00. Продолжительность перерывов между занятиями: не менее 10 мин.

Организация образовательного процесса в летний период: в летний период образовательная деятельность не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, увеличивается продолжительность прогулок.

Сроки проведения оценки индивидуального развития детей: сентябрь 2023 года, январь, май 2024 года.

Дневная образовательная нагрузка, длительность непосредственной образовательной деятельности (НОД):

Возраст воспитанников	Длительность НОД	Максимально допустимый объём НОД в первой половине дня	Максимально допустимый объём НОД во второй половине дня
5–6 лет	25 мин.	50 мин.	25 мин
6–7 лет	30 мин.	90 мин. 60 мин.	- 30 мин.

Организация образовательного процесса в летний период: в летний период образовательный процесс организуется с минимальным использованием непосредственной образовательной деятельности в организационных формах (индивидуальные и подгрупповые занятия) и максимальным проведением свободной игровой деятельности и совместной деятельности взрослых и детей на свежем воздухе. Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

Сроки проведения мониторинга оценки эффективности и качества реализации основных образовательных программ дошкольного образования: сентябрь 2023 года, январь, май 2024 года.

Расписание непосредственно образовательной деятельности в течение недели, дня в смешанной дошкольной (5-7 лет) группе общеразвивающей направленности

Дни нед /групп	Смешанная дошкольная группа (ГНР 5-7 лет)	
	(5-6 лет)	(6-7 лет)
Поне дельн ик	1.9.00 – 9.25 Музыкальная деятельность (в муз.зале) 2.10.15 – 10.40	1.9.00-9.30 Музыкальная деятельность (в муз.зале) 2.9.40 – 10.10

	<p>Коррекционно-развивающая деятельность (с учителем –логопедом) 3.15:30-15:55</p> <p>Изобразительная деятельность рисование (в группе)</p>	<p>Изобразительная деятельность рисование (в группе) 10.50-11.20</p> <p>Коррекционно-развивающая деятельность (с учителем –логопедом)</p>
Вторник	<p>1.9.00-9.25 Двигательная активность (занятие по физическому развитию в физ. зале) 2. 10.15-10.40 Коррекционно-развивающая деятельность (с учителем –логопедом)</p>	<p>1.9.00- 9.30 Двигательная активность (занятие по физическому развитию в физ. зале) (в группе) 2.9.40-10.10 Познавательно-исследовательская деятельность ФЭМП 3.10.50-11.20 Коррекционно-развивающая деятельность (с учителем –логопедом)</p>
	<p>*ПОУ в группе «Умные звуки» 15.30 – 15:55</p>	<p>*ПОУ в группе «Умные звуки» 18.30 – 19.00</p>
Среда	<p>1.9.10-9.35 Коррекционно-развивающая деятельность (с учителем –логопедом) 2.9.45-10.10 Музыкальная деятельность (муз.зале) 3.15:30-15:55 Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>1.9.00-9.30 Познавательно-исследовательская деятельность (в группе) 2.9.45 – 10.15 Музыкальная деятельность (в муз.зале) 3.10.25-10.55 Изобразительная деятельность (Лепка 1/3 неделя)/Аппликация (2-4 неделя) (в группе)</p>
		<p>*ПОУ в группе «Самodelкин» 18.30 – 19.00</p>
Четверг	<p>1.9.00-9.25 Двигательная активность (занятие по физическому развитию в физ. зале) 2. 10.25-10.50 Коррекционно-развивающая деятельность (с учителем –логопедом) 3.15.40 – 16.05 Познавательно-исследовательская деятельность ФЭМП</p>	<p>1.9.00- 9.30 Двигательная активность (занятие по физическому развитию в физ. зале) 2.9.40-10.10 Изобразительная деятельность рисование (в группе) 3. 11.00-11.30 Коррекционно-развивающая деятельность (с учителем –логопедом)</p>
Пятница	<p>1.9.00-9.25 Конструирование 2.10.50-11.15 Двигательная активность (занятие по физическому развитию на открытом воздухе) *ПОУ в группе «Мукосолька» 15:30-15:55</p>	<p>1.9.00-9.30 Конструирование 2.9.55 – 10.25 Коррекционно-развивающая деятельность (с учителем –логопедом) 3.10.50-11.20 Двигательная активность (занятие по физическому развитию на открытом воздухе)</p>

3.1.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда в смешанной дошкольной группе выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда группы обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);

- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив смешанной дошкольной группы придерживается следующих принципов.

Насыщенность среды: среда соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка младенческого, раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

Трансформируемость: обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас).

Так, например, в младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребёнку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Полифункциональность: использование в детском саду множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

Вариативность: возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Доступность: свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности).

В том числе доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Безопасность: соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжёлые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

Гендерный принцип: среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям: способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки, как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами; способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.; и способствуют приобщению детей к миру искусства.

Развивающая предметно-пространственная среда организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.)

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса.

Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников; предусматривают реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей в наличии: участок на территории со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём, верандой и т. д.),

в помещении – спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра, изолятор, физкультурные центры в группах, оборудованные традиционным и нетрадиционным оборудованием, способствующем развитию

- двигательной активности: шапочки для подвижных игр, лошадки, атрибуты из бросового материала;
- по формированию навыков здорового образа жизни: дорожки здоровья, нетрадиционные атрибуты на профилактику плоскостопия, пиктограммы и атрибуты для дыхательной, зрительной, артикуляционной гимнастик, интерактивное пособие «Алгоритм здоровья»; бассейн.

Для познавательного развития в наличии: материалы трёх типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы, микроскоп); материалы для сенсорного развития (вкладыши – формы, объекты для сериации и т. п.).

Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.).

Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; математические мульти-разделители, цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счёта; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок, настенные многофункциональные интерактивные пособия. Для социально-коммуникативного развития: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие); центры уединения и социально-эмоциональные уголки; кабинет психолога.

Для речевого развития: театрализованные, речевые, центры для настольно-печатных игр.

Для художественно-эстетического развития: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений

изоискусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом.

В качестве центров развития в групповых помещениях и на участках выступают:

- центр сюжетно-ролевых игр;
- центр ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- центр настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- двигательный центр;
- центр для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Речевое развитие: центр книги, центр «Речевичок». Центр «Речевичок» размещен рядом с центром театрализованных игр. Так как игры такого рода (режиссерские игры с пальчиковым театром, театр на рукавичках, театр шариков и кубиков, настольный театр, стендовый театр, костюмы для игр-драматизаций) влияют не только на формирование грамматического и лексического строя речи, но и на воспитание звуковой культуры речи, развития ее мелодико-интонационной стороны. Центр книги, в котором размещена художественная литература, соответствующая возрасту детей. Так же большое внимание уделяется автору изучаемого произведения, в книжном уголке помещается фотография писателя, с 105 творчеством которого дети знакомятся. С большим интересом дети пользуются атрибутами для сюжетно-ролевой игры «Библиотека». Они с удовольствием обыгрывают роли читателя и библиотекаря, а самым интересным для них является игровым действием, как заведение формуляра читателя. Пространство библиотеки обеспечивает не только возможность общения и совместную деятельность детей и взрослых, но и является содержательно-насыщенным, вариативным, трансформируемым, доступным и безопасным.

Социально-коммуникативное развитие: Центр ПДД, Центр сюжетно-ролевых игр, Центр пожарной безопасности, Центр дежурств. Большим приоритетом при создании развивающей предметно – пространственной среды стал Центр ПДД. Формирование основ безопасного поведения на дорогах у детей в период нахождения ребенка в детском саду, может уменьшить тяжелые последствия и возможности попадания его в ДТП. Вот почему для нас стало важным формировать основы безопасного поведения на улицах, на дорогах, в транспорте. Центр пожарной безопасности устроен так, что способствует активному освоению детьми ключевых знаний о правилах пожарной безопасности, о службах спасения.

Центр дежурства - большое значение в развитии личностных качеств ребенка имеет труд. Трудные поручения и дежурства становятся неотъемлемой частью образовательного процесса в смешанной дошкольной группе. Для дежурства по столовой в группе есть уголок, где дети сами видят, кто дежурный и там находятся специальные фартуки и колпачки для дежурства.

В группе также выделены **Центры для сюжетно-ролевых игр** – "Больница", "Семья", "Магазин", «Парикмахерская». Каждый ребенок имеет возможность свободно заниматься любым делом. Подобранный игровой материал позволяет комбинировать различные сюжеты, создавать моделировать новые игровые образы.

Познавательное развитие: Центр «Мы познаем мир», Центр сенсорного развития, Центр математического развития, Центр конструктивной деятельности, Центр экспериментирования.

Центр «Мы познаем мир» организован с учётом индивидуальных особенностей детей, информационного багажа. Подобранный наглядно дидактический материал дает детям

представление о целостной картине мира, о тесных взаимосвязях, и взаимодействии всех объектов. «Центр природы» содержит в себе: различные виды комнатных растений (бегония, фиалка, фикус, хлорофитум, на которых удобно демонстрировать видоизменения частей растения; инструменты по уходу за этими растениями. В холодный период года мы с детьми размещаем здесь комнатный мини – огород. Помимо комнатных растений, в данном центре присутствуют: дидактические игры экологической направленности, серии картин, муляжи овощей и фруктов, набор «домашние и дикие животные», семена цветочных растений, различные тематические иллюстрации, схемы изображающие цепи питания. Важным составляющим уголка природы является календарь природы и погоды, дневники 106 наблюдений, схемы по уходу за растениями. Оформлены макеты леса и огорода.

Центр экспериментирования позволяет способствовать формированию у детей дошкольного возраста познавательного интереса, развивает наблюдательность и мыслительную деятельность. Главное достоинство метода эксперимента заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. **В центре экспериментирования имеется:** различные емкости для воды и сыпучих, весы, микроскоп, песочные часы, предметы разной величины, веса, формы. Имеется картотека проведения экспериментов в старшем возрасте, природный материал для проведения экспериментов; знакомство с растениями и животными различных климатических зон, живая и неживая природа и т.д.

В группе создан центр краеведения – здесь дети всесторонне изучают родной город, край, в котором живут. В этом центре организован мини – музей «Русская изба», «Мой город Тольятти», музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Коллекции мини-музея располагаются в специально отведенном месте, где на полках располагаются доступные для детей экспонаты: литература о городе; подборки фотографий с достопримечательностями города; подборка дидактических игр; а также консультация для родителей на тему: «Экскурсии по городу Тольятти»; репродукции картин; художественная и методическая литература; сувенирная продукция.

В группе есть **Центр сенсорного развития** и **Центр математического развития** с различными играми, геометрическими фигурами. Разнообразие и богатство сенсорных впечатлений, возможность свободного подхода способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию воспитанников.

Центр конструктивной деятельности – содержимое позволяет организовать конструктивную деятельность с большой группой воспитанников, подгруппой и индивидуально, развернуть строительство на ковре либо на столе (конструкторы разного вида, кубики, крупный и мелкий деревянный строительный материал, различные машинки). Дети, особенно мальчики, всегда с удовольствием моделируют постройки по карточкам - схемам, обыгрывая их, комбинируя с другими видами деятельности (в сюжетно- ролевых играх, играх-драматизациях, ручном труде).

Художественно- эстетическое развитие: Центр «Ряжения», Центр творчества «Самоделкин», Центр музыкально- театрализованной деятельности.

Центр музыкально – театрализованной деятельности – важный объект развивающей среды. Здесь дошкольники раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера. Застенчивые становятся уверенными и активными. В театральном уголке размещены маски сказочных персонажей, кукольный, перчаточный, пальчиковый и настольный виды театра. У детей есть возможность самостоятельно играть на муз. инструментах, экспериментировать с музыкальными игрушками, свободно заниматься творческим музицированием.

Уголок творчества «Самоделкин» - здесь воспитанники в свободное время рисуют, лепят, выполняют аппликационные работы. В распоряжении детей мелки, акварель, тушь, гуашь и фломастеры. Дидактические игры, бумага разной фактуры, размера и цвета, картон.

В нашей группе есть уголок, который любят все дети без исключения - **Центр ряжения.**

Каждый сам выбирает свой образ, по своим симпатиям и чувствам, живущим у него в душе здесь и сейчас. Это дает психоэмоциональную разрядку, поднимает настроение. Дети учатся сочетать

вещи, ткани, размер. Изучают назначение вещей, их сезонность. Самостоятельно подбирают свой образ.

Физическое развитие: Центр физического развития. Одной из основополагающих областей развития ребенка является «Физическое развитие». Создавая условия для реализации задач этой области в группе, мы делаем акцент на охране жизни и укреплении физического и психического здоровья ребенка. Имеются картотеки: комплекс утренней гимнастики, профилактика плоскостопия, подвижных игр, загадки о спорте, наглядные пособия по видам спорта. Имеется спортивный инвентарь сделанный своими руками. Во время образовательного процесса устраиваются динамические паузы, на прогулках дети вовлечены в спортивные и подвижные игры. В работе с детьми старшего возраста используются различные виды гимнастики: пальчиковая, дыхательная, для глаз, бодрящая. Правильно смоделированная развивающая предметно-пространственная среда в группе, способствует максимальному развитию личности ребенка. В такой среде возможно одновременное включение в активную социально - коммуникативно и познавательно-творческую деятельность всех детей группы.

Средства обучения и воспитания, используемые в детском саду для обеспечения образовательной деятельности, рассматриваются в соответствии с ФГОС к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования как совокупность учебно-методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение воспитательно-образовательных задач в оптимальных условиях.

Принципы использования средств обучения:

- учет возрастных и психологических особенностей воспитанников;
- гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребёнка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях;
- учет дидактических целей и принципов дидактики (принципа наглядности, доступности и т.д.);
- сотворчество педагога и обучающегося;
- приоритет правил безопасности в использовании средств обучения.

Средства обучения и воспитания.

№ п/п	Наименование	Количество
Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)		
<i>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</i>		
1	Игровой модуль: «Парикмахерская», «Мастерская», «Магазин», «Кухня»	4
2	Кукла	4
3	Одежда кукольная (комплект)	2
4	Посуда кукольная	3
5	Мебель кукольная	3
6	Коляска	1
7	Животные игрушечные (набор)	2
8	«Доктор» набор	2
9	Машина	12
10	Ширма	1
11	Костюмы-накидки	4
12	Инструменты (набор)	2
13	Продукты (набор)	2
14	Телефон	2
15	Сумка, корзинка, рюкзак	3
16	Светофор	1
17	Жезл	1
18	Весы	1
<i>Образовательная область «Познавательное развитие»</i>		
19	Мини-лаборатория (природный материал, емкости)	1

20	Комнатные растения	10
21	Овощи и фрукты муляжи (набор)	2
22	Набор счетного материала	3
23	Карточки для счета	По числу детей
24	Сюжетные картинки набор	5
25	Предметные картинки	7
26	Цифры набор	1
27	Буквы набор	1
28	Плакат	5
29	Картинки разрезные, пазлы	5
30	Лого	4
31	Домино	3
32	Часы	1
33	Макет	2
34	Дидактические игры	8
	<i>Образовательная область «Речевое развитие»</i>	
35	Книга	12
36	Кукольный театр	1
37	Плоскостной настольный театр	5
38	Пальчиковый театр	1
39	Сюжетные картинки (набор)	4
40	Предметные картинки (набор)	3
41	Дидактические игры	3
	<i>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</i>	
42	Конструктор мелкий настольный	5
43	Крупный строительный набор	1
44	Объемные модули	1
45	Пластилин	По числу детей
46	Кисти	По числу детей
47	Акварель	По числу детей
48	Карандаши цветные	По числу детей
49	Мелки восковые (набор)	5
50	Банки	10
51	Доски	По числу детей
52	Салфетки	По числу детей
53	Графареты	5
54	Стеки	10
55	Ножницы	10
	<i>Образовательная область «Физическое развитие»</i>	
56	Мяч	5
57	Обруч	1
58	Скакалка	5
59	Руль	2
60	Атрибуты для подвижных игр	10

Методические материалы.

№ п/п	Наименование	Количество
	<i>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».</i>	
1	Плакаты «Государственные символы России».	3
2	Государственные символы РФ. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.	1
3	Символы России. Игра-занятие для детей от 5 лет.	1
4	Наша Родина – Россия. Информационно-деловое оснащение ДООУ. – Детство-Пресс, 2011	1
5	С Днем России! Информационно-деловое оснащение ДООУ. – Детство-Пресс, 2014	1
6	День матери. Информационно-деловое оснащение ДООУ. – Детство-Пресс, 2014	1
7	Народы России и ближнего зарубежья. Демонстрационный материал.	1
8	Окружающий мир. Национальные костюмы. С. Вохринцева. Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна фантазий, 2000.	1
9	Мой дом. Демонстрационный материал.	1
10	Великая Отечественная война в произведениях художников. Наглядно-дидактическое пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2005.	1
11	Этот День Победы. Информационно-деловое оснащение ДООУ. М.: Детство-Пресс.	1
12	День Победы. Наглядно-дидактическое пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2015.	1
13	Великая Отечественная война. В.А. Шипунова. Комплект карточек для бесед с ребенком. М.: Карапуз, 2012.	1
14	Защитники Отечества. Комплект карточек для бесед с ребенком. – М.: Карапуз.	1
15	Защитники Отечества. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2003.	2
16	Награды войны. Демонстрационные картинки, беседы. – М.: ТЦ Сфера, 2015.	1
17	Дети–герои. Демонстрационные картинки, беседы. – М.: ТЦ Сфера, 2015.	1
18	Уроки вежливости. Демонстрационный материал. – М.: ТЦ Сфера, 2008.	1
19	Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: Издательство АСТ-ЛТД, 1998.	1
20	Не играй с огнём! Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально.	1
21	Пожарная безопасность. Демонстрационный материал. С. Вохринцева – Страна Фантазий, 2002.	1
22	Дорожная безопасность. Демонстрационный материал. С. Вохринцева – Страна Фантазий, 2002.	1
23	Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка в ДООУ. И.Ю. Бордачева. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.	1
24	Чтобы не было пожара. Информационно-деловое оснащение ДООУ. – Детство-Пресс.	1
25	Плакат «Соблюдай правила пожарной безопасности». ГУ МЧС России.	1
26	Знаки дорожного движения. Демонстрационный комплект для детей от 5 лет.	1
27	Учим дорожные знаки. Развивающая игра.	1
28	Правила и безопасность дорожного движения для дошкольников. Комплект сюжетных картинок. – Издательство Скрипторий 2003.	1
29	Что такое хорошо, что такое плохо. Демонстрационный материал.	1
30	Права ребенка. Беседы по картинкам. Демонстрационный материал. – М.: ТЦ Сфера, 2012.	1
	<i>Образовательная область «Познавательное развитие».</i>	
31	Окружающий мир. Цвет. Дидактический материал. С. Вохринцева. – Екатеринбург: Страна фантазий, 2006.	8
32	Окружающий мир. Транспорт. Бытовая техника. Наш дом. Дидактический материал. С. Вохринцева. – Екатеринбург: Страна фантазий, 2006.	3
33	Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках: Авиация. Космос. Транспорт. Водный транспорт. Бытовая техника. Инструменты домашнего мастера.	6

34	Демонстрационный материал в 2 частях. Транспорт наземный, воздушный, водный.	1
35	Серия демонстрационного материала для фронтальных занятий: Мебель. Одежда. Обувь. Инструменты. Машины специального назначения. Космос.	6
36	Расскази про свой город. Игровой дидактический материал.	1
37	Знаю все профессии. Развивающая игра для дошкольников.	1
38	Транспорт. Обучающие пазлы.	1
39	Назови одним словом. Транспортные средства.	1
40	Эволюция обычных вещей. Познавательная игра.	2
41	Расскажите детям: о космонавтике, о бытовых приборах, о рабочих инструментах, о домашних животных, о лесных животных. Карточки для занятий в детском саду и дома. – М.: Мозаика-Синтез, 2011	5
42	Детям о космосе. Демонстрационный материал. – М.: Сфера, 2011.	1
43	Дошкольникам о российских покорителях космоса. Информационно-деловое оснащение ДООУ. – Детство-Пресс, 2011	1
44	Строится дом. Демонстрационный материал.	1
45	Посуда. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2015	1
46	Как создаются вещи. Наглядное пособие.	1
47	Как к нам приходит книга. Наглядное пособие.	1
48	Кем быть? Л.И. Мусьякина, В.Г. Червякова. Серия картин для детского сада.	1
49	Наша Родина прежде и теперь. Комплект репродукций картин художников.	1
50	Откуда что берется? Хлеб. Автомобиль. Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.	2
51	Хлеб – всему голова. Демонстрационный материал.	1
52	Зима. Осень. Лето. Живой уголок. Перелетные птицы. Окружающий мир. Дидактический материал. С. Вохринцева.– Екатеринбург: Страна фантазий, 2006.	5
53	Познаем окружающий мир. Птицы. Животные Африка. Овощи. Дидактический материал. – М.: Стрекоза, 2014.	4
54	Мир в картинках. Наглядно-дидактическое пособие. Домашние животные. Деревья и листья.	2
55	Серия демонстрационного материала для фронтальных занятий: Домашние животные и их детеныши. Дикие животные и их детеныши. Звери средней полосы. Животные Севера. Насекомые. Обитатели морей и океанов. Обитатели рек. Цветы садовые. Цветы луговые, лесные, полевые. Первоцветы. Плодовые деревья. Кустарники декоративные и плодовые. Природные явления и объекты. – М.: Книголюб, 2000.	13
56	Рыбы и морские пресноводные. Демонстрационный материал.	1
57	Деревья наших лесов. Демонстрационный материал.	1
58	Кто как устроен? Демонстрационный материал.	1
59	Четыре сезона. Зима. Весна. Лето. Осень. Развивающая игра.	4
60	Деревья нашего леса. Игровой дидактический материал.	1
61	Волга. Урал. Байкал. А.В. Маслов. Серия книг «Край родной». – Саратов, 2011.	3
62	Птицы. С.А. Веретенникова.– М.: Просвещение, 1974.	1
63	Что где растет? Книжка-лото. – М.: Дрофа-плюс, 2005.	1
64	Кто где живет? Книжка-лото. – М.: Дрофа-плюс, 2005.	1
65	Кто что ест? Книжка-лото. – М.: Дрофа-плюс, 2005.	1
66	Цвет. Книжка-лото. – М.: Дрофа-плюс, 2005.	1
67	Весна. Лето. Осень. Зима. Комплект наглядных пособий. Демонстрационный материал. – М.: ТЦ Сфера, 2007.	1
68	Животные средней полосы. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2015	1
69	Лесные обитатели. А. Комаров. – М.: Изобразительное искусство.	1
70	Домашние животные. С. А. Веретенникова. Серия картин. Наглядное пособие для детского сада.	1
71	Дикие животные. П.С.Меньшиков. Серия картин. Наглядное пособие для детского сада.	1
72	Знаки, напоминающие о правилах поведения в природе.	1

73	Воз и большая тележка чудес. Опыты и эксперименты для детей дома. Набор развивающих карточек. Н.М. Зубкова. – СПб.: Речь, 2010.	1
74	Земля. Океан. Книга-панорама. М. Гамболи. – М.: Прогресс, 1994.	2
75	Научные ответы на детские «почему». Опыты и эксперименты для детей на свежем воздухе. Набор развивающих карточек. Н.М. Зубкова. – СПб.: Речь, 2010.	1
76	Развивающие прогулки для детей круглый год. 5 – 7 лет. Набор развивающих карточек. Г.В. Лаптева. – СПб.: Речь, 2011.	1
78	Волшебный мир животных. Большой атлас.	1
79	Глобус.	1
80	Карта России.	1
	<i>Образовательная область «Речевое развитие».</i>	
81	С.А. Васильева. Тематический словарь в картинках. Транспорт. Город, улица, дом. Квартира, мебель. Посуда, продукта питания. Домашние и дикие птицы средней полосы. Дикие звери и птицы жарких и холодных стран. Домашние и дикие животные средней полосы. Насекомые, земноводные, пресмыкающиеся, рыбы. Грибы, ягоды. Цветы, деревья. Ягоды, грибы. Фрукты, овощи.– М.: Школьная пресса, 2003.	12
82	Домашние животные и их детеныши. Предметные картинки.	1
83	Рассказы по картинкам. Кем быть? Мой дом. В деревне. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.	3
84	Расскази про детский сад. Демонстрационный материал.	1
85	Воспитываем сказкой. Демонстрационный материал. – М.: ТЦ Сфера, 2008.	1
86	Антонимы. Множественное число. Словообразование. Наглядно-дидактическое пособие «Грамматика в картинках». – М.: Мозаика-Синтез, 2007.	3
87	Словообразование. Антонимы в 2 частях. Серия демонстрационного материала для фронтальных занятий. – М.: Книголюб, 2000.	1
88	Развиваем речь. Задания для подготовки к школе. Наглядное пособие.	1
89	Картинки для активизации глаголов в речи детей. Набор картинок.	1
90	Картинки для освоения рода существительных в единственном и множественном числе. Набор картинок.	1
91	Загадки для детей. Комплект карточек.	1
	<i>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».</i>	
92	Детям о народном искусстве. А.А. Грибовская. – М. Советский художник, 1981.	1
93	Аппликация в детском саду (в 2-х частях). А.А. Грибовская. – М.: Просвещение, 1988.	1
94	Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. А.А. Грибовская. – М. МИПКРО, 2001.	1
95	Дошкольникам об искусстве. Т.Н. Доронова. – М., 2002.	1
96	Искусство - детям! Репродукции картин. – М.: «Мозаика-Синтез».	1
97	Времена года. Альбом-выставка. – М.: Советский художник.	1
98	Синие цветы гжели. М. Сурьянинова. – М.: Малыш.	1
99	Сказочная гжель. Ю.А. Межуева. – М.: Мозаика-Синтез.	1
100	Городецкая роспись по дереву. А. Дорофеева. – М.: Мозаика-Синтез, 2003.	1
101	Городецкая роспись. Ю.Г. Дорожин. – М.: Мозаика-Синтез, 2002.	1
102	Русский узор. А.С. Абрамова. – М.: Малыш.	1
103	Город мастеров. Дымковская игрушка. Т. Носова. – М.: Мозаика-Синтез.	1
104	Дымка. В.Н. Крутин. – М.: Малыш.	1
105	Хохлома. М. Бедник. – М.: Художник РСФСР-Ленинград.	1
106	Хохломская роспись. Л.В. Орлова. – М.: Мозаика-Синтез.	1
107	Наша ярмарка. Т.Я. Шпикалова. – М.: Малыш.	1
108	Русская матрёшка. Т.Я. Шпикалова. – М.: Малыш.	1
109	Сказка в русской живописи. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2012	1
110	Дымковская игрушка. Т.Я. Шпикалова. – М.: Мозаика-Синтез.	1

	<i>Образовательная область «Физическое развитие».</i>	
111	Главное чудо света. Г. Юдин. – М.: Монолог, 1995.	1
112	Моя первая книга о человеке. М.О. Лукьянов. – М.: Росмэн-Пресс, 2005.	1
113	Человек. Книга-панорама. М. Гомболи. – М.: Прогресс, 1994.	1
114	Тело человека. Книга-панорама. О. Петровская. – М.: Юнион, 2006.	1
115	Распорядок дня. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2003.	1
116	Малыши-крепыши. Игровой дидактический материал в 2 частях.	1
117	Спортивный инвентарь. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2003.	1
118	Летние виды спорта. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.	1
119	Расскажите детям о зимних видах спорта. Карточки для занятий в детском саду и дома. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.	1
120	Если малыш поранился. Демонстрационный материал.	1
121	Пирамида здоровья. Учимся правильно питаться. Игра для детей от 3 лет и старше	1

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальной программы, методик, форм организации образовательной работы.

Региональный компонент

1. Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» / под ред. О.В. Дыбиной. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. – 210 с., обл. Алгоритмы реализации регионального компонента «Патриотическое воспитание» ООП ДО в ДОУ: учеб.-метод. пособие. / Под ред. О.В. Дыбиной. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2013. – 214 с., обл. Диагностика основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте: учебно-методическое пособие/под ред. О.В.Дыбиной. - Тольятти: Кассандра, 2014.-130с.:обл.
2. Программа для дошкольников и младших школьников «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова, Москва, Гном ИД, 2010

Перечень наглядно-дидактических пособий по вариативной части Программы:

Перечень наглядно-дидактических пособий по вариативной части Программы:

3. С. Вохринцева. Окружающий мир. Национальные костюмы. Народы России. – Екатеринбург: Страна фантазий, 2000.
4. Народы России и ближнего зарубежья. Демонстрационный материал. Киров: Весна-дизайн, 2005.
5. Мой дом. Демонстрационный материал. – Киров: Весна-дизайн, 2008.
6. Славянская семья: родство и занятия. Демонстрационный материал. – Киров: Весна-дизайн, 2007.
7. Ремесла Киевской Руси. Игра-лото по истории Древней Руси. – Киров: Весна-дизайн, 2008.
8. Как наши предки шили одежду. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.
9. Как наши предки выращивали хлеб. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
10. А.А. Грибовская Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для дошкольников.– М.: Просвещение, 2002.
11. С. Вохринцева. Учимся рисовать. Хохломская роспись. Демонстрационный материал.–Екатеринбург: Страна фантазий, 2005.
12. С. Вохринцева. Учимся рисовать. Городецкая роспись. Демонстрационный материал.–Екатеринбург: Страна фантазий, 2005.
13. С. Вохринцева. Учимся рисовать. Дымковская игрушка. Демонстрационный материал.– Екатеринбург: Страна фантазий, 2005.
14. С. Вохринцева. Учимся рисовать. Гжель. Демонстрационный материал.– Екатеринбург: Страна фантазий, 2005.
15. Ю.А. Межуева. Сказочная гжель. Рабочая тетрадь по основам народного искусства.– М.: Мозаика-Синтез, 1999.

16. Ю.Г.Дорожин. Городецкая роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства.– М.: Мозаика-Синтез, 2002.
17. Ю.Г. Дорожин. Филимоновские свистульки. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. – М.: Мозаика-Синтез, 2002.
18. Л.В. Орлова. Хохломская роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства.– М.: Мозаика-Синтез, 2002.
19. А. Дорофеева. Городецкая роспись по дереву. Наглядно-дидактическое пособие.– М.: Мозаика-Синтез, 2003.
20. Л.В. Жданова. Русский сувенир. Игра – лото – поделка для дошкольников.– Киров: Вятка, 2006.
21. Л.В. Жданова. Чудо узоры. Игра – лото для дошкольников. – Киров: Вятка, 2006.
22. Н.А. Курочкина. Знакомим со сказочно-былинной живописью. Учебно-наглядное пособие. – СПб: Детство-Пресс. 2007.
23. Е. Рачев. Русские народные сказки. Репродукции картин. – М.: Малыш, 1983.
24. Русские народные сказки. Репродукции картин. – М.: Изобразительное искусство, 1973.
25. Куклы в народных костюмах. Коллекция. Российская Академия наук. 2012.
26. Герои русских народных сказок. Серия «Уроки для самых маленьких». – Ростов-на-Дону, Проф-Пресс, 2014.

3.2.2. Описание организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с особенностями парциальной программы и региональным компонентом.

В группе оформлен центр краеведения с наглядным материалом о родном крае, уголок русского быта, где в самостоятельной деятельности дети закрепляют знания о культуре и традициях родного края, проводятся экскурсии в мини-музее «Русская изба», «Мой город Тольятти».

Для ознакомления с городом оформлен настольный макет «Улица города» с набором транспорта и домов различного назначения. Оформлен макет микрорайона детского сада. Для сюжетно-ролевых игр оформлены макеты: «Полицейская машина», «Скорая помощь», «Пожарная машина», «Автобус», «Пешеходный переход», «Светофор».

VI Дополнительный раздел программы

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Рабочая программа воспитателя

Программа учитывает особенности развития каждого ребенка от 5 лет до 7 лет, что позволяет большинству детей развиваться, полностью используя свой потенциал.

4.2. Используемые Программы:

При разработке Программы использовались:

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования, зарегистрированная в Минюсте РФ от 28.12.2022 г. №71847 в ред. приказ Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г №1028;

- парциальные программы:

- ✓ Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»/под ред. О.В. Дыбиной. - Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014.- 210с.
- ✓ Программа для дошкольников и младших школьников «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова, Москва, Гном ИД, 2010

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Работа с родителями (законными представителями) детей смешанной дошкольной группы строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МБУ.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада МБУ.

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности смешанной дошкольной группе.

Групповые формы работы:

- Родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей.
- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.
- Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте МБУ, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.

Традиционные формы работы:

- показ непрерывной образовательной деятельности (НОД) с детьми для родителей;
- собрания, круглый стол с родителями, выставки;
- педагогические беседы с родителями, тематические консультации;
- анкетирование, социологические обследования, тесты, опрос на любые темы;
- настольная тематическая информация, информационные бюллетени.

Индивидуальные формы работы:

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности. Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Привлечение родителей к организации:

- прогулок, экскурсий,
- к участию в детской исследовательской и проектной деятельности,
- спортивных праздниках и развлечениях,
- интеллектуально-познавательных викторинах, конкурсах.

Система педагогической диагностики результатов освоения ООП детьми 5-7 лет (оценочные материалы)

Педагогическая диагностика результатов освоения воспитанниками ООП проводится по инструментарию - В. Верещагиной «Диагностика педагогического процесса». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2014.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

игровой деятельности;

познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

художественной деятельности;

физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Карты наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка

5-6 лет

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

п/п	ФИО ребенка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, общении взрослыми сверстниками, в природе	Может дать нравственную оценку своим поступкам/идеям	Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики		Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается		Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы		Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества		Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами, сюжетно-ролевые игры; предлагает варианты развития сюжета, выдерживает принятую роль		Итоговый показател ь п каждого ребенку (среднее значение)	
				сентябрь	май	сентябрь	Май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май

Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	ФИО ребенка	Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии	Знает столицу России. Может назвать некоторые достопримечательности родного города/поселения	Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека	Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, па плоскости)	Называет виды транспорта. инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумага, дерево,	Правильно пользуется порядковыми числительными до 10, уравнивает группы предметов	Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры	Выкладывает предметы по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет	Ориентируется во времени (вчера — сегодня — завтра; сначала — потом). Называет времена года, части	Итоговый показатель каждому ребенку (среднее значение)

										металл, пластмасса)	(+1 и- 1)			приложение м и наложением	суток,дни недели						
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май

Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	ФИО ребенка	Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение		Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения		Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит) слова заданным звуком		Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует вес части речи. Подбирает' к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы		Итоговый показатель к каждому ребенку (средне-значения)	
		сентябрь	май	Сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

п/п	ФИО ребенка	Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи		Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания		Создаст индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т. ч. по мотивам народно-прикладного творчества		Различает жанры муз.произведений, имеет предпочтения в слушании муз. произведений.		Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие		Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, продвижением вперед и в кружении)		Играет на детских муз.инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз.инструмента		Итоговый показатель к каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май

Образовательная область «Физическое развитие»

№ п/п	ФИО ребенка	Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня		Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, опрятности		Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок шкафчике		Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать вчет- длину с места, своро, равняться, разбега, в высоту вс раз- бега, через скакалку		Умеет перестраиваться в колонну по трое, предметы правой и левой руками в вертикальную и гори- зонтальную цель, отби- вает и вловит мяч		Итоговый показатель в каждом ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	Сентябрь	май	сентябрь	май

6-7 лет

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/п	ФИО ребенка	Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат	Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в т. ч. на транспорте, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе		Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам / действиям, в том числе изображенным		Может определить базовые эмоциональные состояния партнеров по общению в т. ч. на иллюстрации. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей		Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества, может обосновать свой выбор		Договаривается и принимает роль в игре сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет		Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в играх с правилами, может объяснить сверстникам правила игры		Следит за опрятностью своего внешнего вида. Не нуждается в помощи взрослого в одевании/раздевании, приеме пищи, выполнении гигиенических процедур		Итоговый показатель к каждому ребенку (среднее значение)	
			сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май

Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	ФИОребенка	Проявляет познавательный интерес в быту и в организационной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов	Знает свои имя и фамилию, страну и адрес проживания, имена и фамилии родителей, их место работы и род занятий, свое близкое окружение	Знает герб, флаг, гимн России, столицу. Может назвать некоторые достопримечательности родного города/поселения	Может назвать некоторые достопримечательности родного города/поселения	Имеет представление о космосе, планете Земля, умеет наблюдать за Солнцем и Луной как небесными объектами, знает о их значении в жизнедеятельности и всего живого на планете (смена времен года, смена дня и ночи)	Знает и называет зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых	Количество и порядковый счет в пределах 20, знает состав числа до 10 из единиц и двух меньших (до 5)	Составляет и решает задачи в одной действии на «+», пользуется цифрами и арифметическими знаками	Знает способы измерения величин: длины, массы. Пользуется условной меркой	Называет отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проволоки их сравнение. Умеет делить фигуры па несколько частей и составлять целое	Знает временные отношения: день — неделя, — месяц, минута — час (по часам), последовательность времен года и дней	Итоговые показатели (среднее значение)
		сентябрь май	сентябрь май	сентябрь май	сентябрь май	Сентябрь май	сентябрь май	сентябрь май	сентябрь май	сентябрь май	сентябрь май	сентябрь май	сентябрь май

Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	ФИО ребенка	Называет некоторые жанры детской литературы, имеет предпочтение в жанрах воспринимаемых текстов, может интонационно выразительно продекламировать небольшой текст	Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, но сюжетной картине	Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность	При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	Сентябрь	май	сентябрь	май

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

п/п	ФИО ребенка	Знает некоторые виды искусства, имеет предпочтение и выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия	Знает направления народного творчества, может использовать их элементы в театрализованной деятельности	Создает модные и одного из предметов из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции	Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные декоративные композиции, используя разные материалы способы создания	Правильно использует ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги	Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное удовольствие	Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз.инструментах не- сложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	Сентябрь	май	сентябрь	май

Образовательная область «Физическое развитие»

№ п/п	ФИО ребенка	Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать		Называет атрибуты не- которых видов спорта, имеет предпочтение в выборе подвижных игр правилами		Выполняет ОРУ по собственной инициативе, согласует движения рук и ног		Умеет прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку		Умеет перестраиваться в 3—4 колонны, в 2—3 круга на ходу, в 2 шеренги после пересчета, соблюдает интервалы в передвижении		Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч		Итоговый показатель каждому ребенку (средн значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	Сентябрь	май	сентябрь	май	Сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май

