

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти «Школа
№ 23 имени Пальмиро Тольятти»
структурное подразделение Детский сад «Жар-птица»

ПРИНЯТА

СОГЛАСОВАНА

УТВЕРЖДЕНА

на педагогическом совете
структурного подразделения
Детский сад «Жар-птица»
Протокол № 1 от 31.08.2023 г

советом родителей
структурного подразделения
Детский сад «Жар-птица»
Протокол № 1 от 31.08.2023 г

Приказом директора №177-од
от 31.08.2023 г.
_____ О.Е. Бутина

Рабочая программа
смешанной ранней группы
общеразвивающей направленности
на 2023-2024 учебный год

Составители:
Гавриенко С.В.
Абдуллаева С.С., воспитатели

Тольятти, 2023 г.

Содержание

№ п/п	Наименование разделов Программы	
I.	Целевой раздел Программы	3
1.1.	Обязательная часть	3
1.1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.2.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.4.	Характеристика особенностей развития детей второй младшей группы	6
1.1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	11
1.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	19
II	Содержательный раздел	30
2.1.	Обязательная часть	30
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	30
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	47
2.1.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик - способы и направления поддержки детской инициативы Способы и направления поддержки детской инициативы	49
2.1.4.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	51
2.1.5.	План взаимодействия с родителями на учебный год	55
2.2	<i>Содержание деятельности по рабочей программе воспитания, календарный план воспитательной работы</i>	56
2.3.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	81
2.2.1.	Направление, выбранное участниками образовательных отношений. Перспективно-тематическое планирование по реализации парциальной программы.	81
2.2.2.	Сложившиеся традиции детского сада. Комплексно – тематическое планирование работы с детьми	92
III.	Организационный раздел	138
3.1.	Обязательная часть	138
3.1.1.	Описание материально - технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	138
3.1.2.	Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства	138
3.1.3.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах, учебный план, календарный учебный график	138
3.1.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	154
3.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	158
3.2.1.	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	158
3.2.2.	Описание организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с особенностями парциальной программы и региональным компонентом	158
IV.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	249

4.1.	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП ДО	160
4.2.	Используемые Программы	160
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.	160

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения Программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

1.1. Обязательная часть.

1.1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа смешанной ранней группы разработана на основе основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования структурного подразделения Детский сад «Жар-птица» МБУ «Школа № 23 имени Пальмиро Тольятти» г.о. Тольятти в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155, с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г.; далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 № 71847, далее – Федеральная программа)), позволяет реализовать следующие основополагающие функции дошкольной ступени образования:

1. Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном содержании, доступными средствами.
2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание растущего поколения как знающего и любящего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.
3. Создание единого, федерального образовательного пространства воспитания и развития детей от рождения до восьми лет, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места и региона проживания.

Целью рабочей программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национальнокультурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, — коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Содержание образования содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, формированию и развитию личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями, направлено на воспитание и образование подрастающего поколения в национально-культурных традициях Российской Федерации, знающих историю и культуру своей Родины.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1 года до 3 лет с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций. Программа содержит обязательную часть, которая соответствует Федеральной программе и в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60 % от общего объема программы, и части, формируемой участниками образовательных отношений, которая составляет не более 40 % и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции группы; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и учреждения в целом.

Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы. Структура Программы содержит целевой, содержательный и организационный разделы.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для раннего возраста обучающихся в МБУ (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие).

В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

В содержательный раздел Рабочей программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к русским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в русском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации рабочей программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в группе; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в раннем возрасте. В разделе представлены режим и распорядок дня в смешанной ранней группе, календарный план воспитательной работы. Программа разработана воспитателями МБУ «Школа №23» СП ДС «Жар-птица», принята на педагогическом совете №1 протокол №1.

Перечень нормативно – правовых документов

1. Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 08.06.2020 № 165-ФЗ, от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями);
- Письмом Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (с изменениями от 01.12.2022 года);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
- Основной общеобразовательной программой ДОО;
- Уставом ДОО.

1.1.2 Цели и задачи реализации Программы.

а) Цели и задачи реализации Программы.

Целью программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, — коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России”.

Цель рабочей программы воспитателя достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования

ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.3 Принципы и подходы к реализации Программы.

Рабочая программа смешанной ранней группы построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе — взрослые);

- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей;

- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.4 Характеристика особенностей развития детей смешанной ранней группы (1год-3 лет).

Ранний возраст (от одного года до трех лет)

Вторая группа детей раннего возраста (второй год жизни)

Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции. Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии:

целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.

д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе

(от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрения своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сопереживание. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Саморегуляция. Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

Первая младшая группа (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек — 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек — 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст

кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности контингента детей смешанной ранней группы

Таблица 1

№п/п	Кол-во	
1	Кол-во детей	10
2	Кол-во девочек	5
3	Кол-во мальчиков	5
4	Полные семьи	10
5	Неполные семьи	-
6	Многодетные семьи	3
7	Двухязычные	4

1.1.5 Планируемые результаты освоения Программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на два возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам», и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)

К трем годам:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- с желанием играет в подвижные игры;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно- гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания(одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам;
- наблюдает за их действиями и подражает им;
- играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели;
- знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности, свое имя, имена близких;
- демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так и далее);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Оценка эффективности образовательной деятельности проводится три раза в год:

- сентябрь (3 неделя);
- январь (3 неделя);
- май (3 неделя).

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Перечень оценочных материалов

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Педагогическая диагностика в МБУ «Школа №23» СП ДС «Жар-птица» – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной

деятельности. Является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе.

Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, постройке, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций.

Используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка.

Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог устанавливает соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области. В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы:

«Диагностика обследования детей раннего и младшего дошкольного возраста»

- Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 1 года до 3 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Оценочные материалы			
Вид мониторинга	Диагностический инструментарий	Ответственные	Периодичность
Ранний возраст от 1 года до - 3 лет			
Педагогический	Педагогическая	Старший воспитатель,	3 раза в год (сентябрь,

мониторинг	диагностика индивидуального развития ребенка 2-3 лет в группе детского сада. Н.В.Верещагина-Санкт-Петербург: Издательство «Детство-Пресс», 2021	Воспитатели групп	январь, май)
Социопсихологический мониторинг	Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. Е.А. Стребелева, Г.А. Мишина, Ю.А. Разенкова и др	Педагог-психолог	1 раза в год (сентябрь-ноябрь)

Инструментарий педагогического мониторинга в группах раннего возраста(1г.-2 года) по Н.В. Верещагиной

Инструментарий педагогического мониторинга представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые воспитатель может использовать для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки.

В период проведения педагогического мониторинга данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно. Когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определенной точности.

Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогического мониторинга:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Карты наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка по всем возрастным группам (см. таблицы 1-5)

Карты наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка (1г.-2 года)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

ТА БЛИЦА №1

ФИО ребёнка	Демонстрирует ярко выраженную потребность в общении		Действует с предметам и в соответствии с их социальным назначением		Активно подражает сверстникам и взрослым		Стремится к самостоятельности, проявляя активность и инициативность		Может копировать известные действия, движения, слова взрослых		Демонстрирует элементарный навык самообслуживания		Обращается к взрослому просьбой о помощи		Активно включает парные игры со взрослыми		Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)	
	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май

Образовательная область «Речевое развитие»

ТАБЛИЦА №2

№ п/п	ФИО ребёнка	Проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий		Эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки		Демонстрирует достаточный активный словарь (называет предметы и их части, частично действия и качества предметов)		Способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает)		Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май

Образовательная область «Познавательное развитие»

ТАБЛИЦА №3

№ п/п	ФИО ребёнка	Уверенно вкладывает плоскостные и объемные фигуры в отверстия соответствующих форм (сортеры)		Группирует предметы по цвету (основные), величине (контрастной), форме (шар, куб, призма, цилиндр)		Умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения		Успешно выполняет несложное конструирование из кубиков и включает их в игру		Активно экспериментирует с предметами, действуя по-разному (стучит, поворачивает, просовывает в отверстие, катает)		Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

ТАБЛИЦА №4

№ п/п	ФИО ребёнка	Ребенок рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название		Возникают простейшие изображения (домик в виде полукруга, квадратик - машина и др.)		Ребенок контролирует зрением; овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май

Образовательная область «Физическое развитие»

ТАБЛИЦА №5

№ п/п	ФИО ребёнка	У ребенка развита крупная моторика		Ребенок стремится осваивать различные виды движений (бег, ползание, лазанье, ходьба на равновесие, бросание, катание, перешагивание и пр.)		Ребенок с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май

ТАБЛИЦА №6

2-3 года

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/ п	ФИО ребенка	Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника и взрослого. Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками и взрослым		Общается в диалоге с воспитателем. Может поделиться информацией, пожаловаться на неудобство действия сверстника. Общается с речью сверстнику		Следит за действиями героев кукольного театра. Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках		Слушает стихи, сказки, небольшие рассказы без наглядного сопровождения		Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. Выполняет простейшие трудовые действия		Проявляет отрицательное отношение к порицаемым личностным качествам сверстников. Проявляет элементарные правила вежливости		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май

Образовательная область «Познавательное развитие»

ТАБЛИЦА №7

п/п	ФИО ребенка	Знает свое имя. Называет предметы ближайшего окружения, имена членов своей семьи и воспитателей	Осуществляет перенос действий объекта на объект, использует предметы-заместители		Узнает и называет игрушки, некоторых домашних и диких животных, некоторые овощи и фрукты		Имеет элементарные представления о сезонных явлениях, смене дня и ночи		Узнает шар и куб, называет размер (большой—маленький)		Группирует одно родные предметы, выделяет один и много		Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по назначению, цвету, размеру		Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
			Сен	Май	Сен	Май	Сен	Май	Сен	Май	Сен	Май	Сен	Май	Сен	Май	Сен	Май

Образовательная область «Речевое развитие»

ТАБЛИЦА №8

п/п	ФИО ребенка	Сопровождает речью игровые и бытовые действия		По просьбе взрослого проговаривает слова, небольшие фразы		Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»)		Может рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май

ТАБЛИЦА №9

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

[illegible]

ТАБЛИЦА №10

Образовательная область «Физическое развитие»

[illegible]

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40%.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть) представлена реализацией:

- парциальная программа «Приобщение детей к русской народной культуре». Программа. Учебно-методическое пособие. М.Д. Маханева, О.Л. Князева.(2-7 лет)– СПб: Детство-Пресс, 2000

Программа отражает специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс (с учетом регионального компонента).

Направление воспитания: Патриотическое воспитание

Базовые ценности: Народные традиции, фольклор, декоративно -прикладное искусство.

Цель программы: Приобщение детей к истокам русской народной культуры и ознакомление с культурными традициями родного края.

Задачи программы:

1. Формирование представлений у детей о родном городе и крае, его историческом прошлом, настоящем знакомство с его достопримечательностями, формирование чувства гордости за свой край, воспитание бережного отношения к природе, народному достоянию.
2. Развитие речевых способностей дошкольников, развитие творчества в речевой деятельности средствами устного народного искусства.

Принципы и подходы к формированию вариативной (учрежденческой) части Программы.

Приобщая детей к истокам русской народной культуры, педагоги детского сада выбирают следующие приоритеты в работе: знакомство детей с народными предметами быта, различными видами фольклора, с русской декоративной росписью, с народными праздниками и традициями.

Особенности развития дошкольного возраста по выбранному направлению

При отборе фольклорного материала педагоги максимально учитывают возрастные возможности детей. Младшим дошкольникам более доступны, так называемые, малые фольклорные формы – потешки, загадки, считалки, короткие сказки. Для большего понимания детьми младшего дошкольного возраста фольклорных произведений в игровом уголке располагается люлька с младенцем-куклой, которому и адресуются колыбельные песни, потешки, прибаутки, пестушки.

В среднем возрасте больше уделяется внимание народным сказкам, пословицам, поговоркам, закличкам. Особое внимание уделяется расширению активного словаря детей за счет того, что внешне похожие предметы имеют разные названия (горшок, кринка, кувшин; скамейка, лавочка, табурет).

В младших группах даются только названия старинных предметов и демонстрируется их функциональное использование. Дети знакомятся с эволюцией окружающих вещей и предметов.

Народные праздники дают возможность познакомить детей с правилами гостеприимства, народными играми.

Народные игры как жанр устного народного творчества, являясь национальным богатством, развивают ловкость, быстроту движений, силу, меткость, приучают к сообразительности, вниманию. Народные праздники – это повод познакомиться с народными инструментами, начиная с младшей

группы, дети играют на таких инструментах, как погремушка, бубен, барабан, колокольчик, деревянные ложки. Старшие дошкольники играют на шумовых инструментах: трещетки, свистульки, рубель, дудки.

В силу своих художественных особенностей народное искусство близко детям, доступно их пониманию, воспроизведению в самостоятельной деятельности, а это способствует проявлению чувства удовлетворения, радости, что создает эмоционально благоприятную обстановку для детей. Они получают эмоционально-положительное подкрепление в виде успешности осуществляемой деятельности, испытывая от этого чувство умелости и связанного с ним удовольствия.

Народное искусство своей гуманностью, жизнеутверждающей основой, яркостью образов и красок вызывает у детей хорошее настроение. Их веселит мягкий юмор потешек, успокаивает колыбельная песня, вызывают смех, улыбку задорная пляска, музыкальные игры, хороводы.

И все это обеспечивает психологическую разгрузку.

В результате уходят тревожность, страх, угнетенное состояние. Появляются спокойствие, чувство защищенности, уверенность в себе, в своих силах, ощущение радости.

Русскому языку, как части народной культуры, уделяется особое внимание. Используя средства русского фольклора в воспитательно-образовательной работе, дети не только овладевают родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность, приобщаются к культуре своего народа, получают первое представление о ней.

В процессе овладения приемами народной росписи, лепки по народным мотивам у детей развивается рука, координация действия руки и глаза, обогащается представление о художественной деятельности, о творчестве народного мастера. Педагоги учитывают взаимообогащение устного и декоративно-прикладного народного творчества. Эти виды искусства в совокупности позволяют подвести детей к глубокому пониманию смысла фольклорных произведений, а также самобытности народных промыслов (мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.

Планируемые результаты освоения вариативной части Программы.

Планируемые результаты работы по приоритетному направлению развития дошкольников

знает потешки, прибаутки, пословицы и поговорки, загадки, считалки;

знает народные приметы, умеет соотносить увиденное в природе с народными приметами и делать выводы;

узнает сказочных героев в произведениях изобразительного искусства;

знает название русских народных праздников и принимает в них активное участие;

знает предметы русского народного костюма;

имеет представления о народных промыслах (Хохлома, Городец и др.) и использует их элементы в своих работах;

умеет играть в подвижные и хороводные игры;

имеет практические навыки в работе с бумагой, тканью при изготовлении самодельных игрушек.

Ссылка на оценочный материал (педагогическая диагностика).

«Приобщение детей к русской народной культуре» для детей 3-7 лет - М.Д. Маханева, О.Л. Князева.	Оценочные материалы (педагогическая диагностика).
---	---

Вариативная программа для дошкольников 3-7 лет «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова.

Направление воспитания: Этико-эстетическое направление.

Базовые ценности: Культура и красота.

Программа содержит научно обоснованную и методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста (от трех до семи лет), учитывающую индивидуальные и психофизиологические особенности детей и взаимосвязанную со всей воспитательно-образовательной работой детского сада.

Цель программы – формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

Задачи:

накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки, формировать тезаурус (сокровищницу впечатлений); — вызывать сопереживание музыке, проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства;

развивать музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и др.);

развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности);

побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках);

расширять знания детей о музыке;

вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально -эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте;

побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной), поддерживать проявления оценочного отношения.

формирование музыкальной культуры детей обеспечивается отбором произведений музыкальной классики и народной музыки, являющихся для детей «эталоном красоты», определяющих содержание музыкального образования, пересмотром технологии изучения репертуара на основе создания гибкой, спиралевидной, адаптивной модели систематизации музыкальных произведений по разработанным принципам: тематическому, концентрическому (цикличности), контрастного сопоставления произведений, синкретизма, адаптивности.

формирование интегративного личностного качества на основе эмоциональной отзывчивости на высокохудожественные произведения музыкального искусства, музыкально-образного мышления и воображения

эмоциональная отзывчивость на высокохудожественные произведения музыкального искусства, музыкально-образного мышления и воображения,

накопление интонационного познавательно-ценностного опыта в творческой музыкальной деятельности.

развитие всех компонентов музыкально-эстетического сознания - эстетических эмоций,

чувств, интересов, потребностей, вкуса, представлений об идеале (в доступных возрасту границах) - эмоционально-оценочное отношение ребенка к музыке, актуализирующееся в проявлениях эстетической и творческой активности.

Принципы построения программы:

- принцип - тематический (шесть тем на 1-2 месяца изучения и их повторение каждый год на новом материале). Этот принцип помогает систематизировать полученные знания, поддерживают интерес к музыке.

- принцип концентрический или принцип цикличности (повторяемость тем)

-позволяет легко вернуться в следующем году к первой теме. Дети применяют усвоенное и познают новое на следующем этапе музыкального и общего развития; - принцип - контрастное сопоставление репертуара (пьесы с одинаковыми или близкими названиями). Такие сопоставления рожают проблемную познавательную – оценочную ситуацию, заинтересовывают детей, позволяют лучше осознать услышанное;

-принцип адаптивности предполагает гибкое применение содержания и методов музыкального развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка. Допускает вариативное применение репертуара внутри каждой темы;

-принцип синкретизма программы предполагает взаимосвязь разных видов музыкальной и художественно – эстетической деятельности в непосредственной образовательной деятельности при объединяющей роли восприятия, «творческого слушания» музыки, побуждает к творческой активности в следующих формах: музыкально –ритмические движения, ритмопластика, подпевание, дирижирование, пение, певческие импровизации; оркестровка, игра на детских музыкальных инструментах; рисование, восприятие произведений изобразительного искусства, чтение стихотворений, сочинение сказок, игр –драматизаций, постановка музыкальных сказок на сюжеты литературных произведений (с ведущей ролью музыки), кукольного музыкального театра и др. видов детской деятельности.

Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению

Музыкальная культура ребенка дошкольного возраста — это интегративное личностное качество, формирующееся в процессе систематического, целенаправленного воспитания и обучения на основе эмоциональной отзывчивости на высокохудожественные произведения музыкального искусства, музыкально-образного мышления и воображения, накопления интонационного познавательного-ценностного опыта в творческой музыкальной деятельности, развития всех компонентов музыкально-эстетического сознания — эстетических эмоций, чувств, интересов, потребностей, вкуса, представлений об идеале (в доступных возрасту границах), рожающего эмоционально-оценочное отношение ребенка к музыке, актуализирующееся в проявлениях эстетической и творческой активности.

Развитие эмоциональной отзывчивости в младшем дошкольном возрасте ведет к появлению положительного отношения детей к музыке, основанного преимущественно на эмоциональных оценках. Постепенно развивается опосредованное процессами мышления и воображения эмоционально-оценочное отношение, являющееся проявлением формируемого музыкально-эстетического сознания ребенка.

Накопление интонационного опыта восприятия высоко художественных произведений музыкального искусства и развитие эмоциональной отзывчивости является необходимым условием формирования основ музыкальной культуры детей. Этот ценностный опыт переживаний — тезаурус музыкальных впечатлений ребенка — является основой формирования положительного эмоционально-оценочного отношения детей к музыке.

Развивая эмоции, интересы, мышление, воображение, вкусы ребенка, мы формируем основы его музыкальноэстетического сознания и музыкальной культуры в целом.

Дошкольный возраст чрезвычайно важен для дальнейшего овладения музыкальной культурой. Именно в детстве у детей формируются эталоны красоты, накапливается опыт деятельности, от которого во многом зависит их последующее музыкальное и общее развитие. Чем раньше ребенок

получает возможность накапливать опыт восприятия шедевров мировой музыкальной классики разных эпох и стилей и народной музыки, тем богаче его тезаурус, тем более успешным становится его развитие. Если эстетическое сознание ребенка обогащается с помощью музыки, то это не пройдет бесследно для его духовного становления.

В результате развития основ музыкальной культуры у ребенка формируются первоначальные ценностные ориентации — способности ценить красоту в жизни и искусстве.

Творческое восприятие музыки детьми способствует их общему интеллектуальному и эмоциональному развитию.

Дети имеют ограниченные представления о чувствах человека, проявляющихся в реальной жизни. Музыка, передавая всю гамму чувств и их оттенков, расширяет эти представления.

Слушая народную музыку и классическое музыкальное наследие прошлого и настоящего, ребенок осваивает бесценный культурный опыт поколений.

Восприятие произведений музыкального искусства постепенно ориентирует человека в выявлении важных для него мыслей, чувств, значимого для него содержания. Эмоциональная отзывчивость на музыку связана с развитием эмоциональной отзывчивости и в жизни, с воспитанием таких качеств личности как доброта, умение сочувствовать другому человеку. Формирование музыкального мышления способствует общему интеллектуальному развитию ребенка. Восприятие музыкальной формы предполагает активность таких умственных операций, как сравнение, сопоставление, выделение черт общего и различного и др.

Беседы о музыке помимо разнообразных сведений, имеющих познавательное значение, включают характеристику эмоционально-образного содержания произведения.

В результате словарь детей обогащается словами и 'выражениями, характеризующими настроения, чувства, переданные в музыке.

Музыкальная деятельность, в силу ее эмоциональности, привлекательна для ребенка. Именно музыка, по нашему мнению, может стать эмоционально- оценочным стержнем, позволяющим формировать у ребенка эстетическое восприятие других видов искусства и окружающего мира, развивать образное мышление и воображение, эстетическое сознание. Поэтому формирование основ музыкальной культуры, а через нее и художественной, и эстетической культуры ребенка — актуальнейшая задача сегодняшнего дня, позволяющая реализовать возможности музыкального искусства в процессе становления личности.

При этом весьма существенно, что ценностные ориентиры ребенка появляются лишь в том случае, если он слушает произведения высокого искусства.

Ценностные ориентации личности можно воспитать только на восприятии истинных ценностей и постоянных их оценках ребенком. Музыкальные шедевры формируют у ребенка эталоны красоты, основы эстетического вкуса, представления об идеале.

Планируемые результаты освоения Программы

Критерии оценки уровня сформированности основ музыкальной культуры детей в разных возрастных группах. Разработка критериев оценки уровня сформированности музыкальной культуры детей основана на анализе структуры понятия «музыкальная культура дошкольников», которое включает в себя следующие компоненты: эмоциональную отзывчивость, мышление и воображение: интонационный опыт восприятия музыки, опыт музыкальной деятельности и развитие способностей; музыкально-эстетическое сознание (эстетические эмоции, чувства, интерес к музыке, вкус, представления об идеале); эмоционально-оценочное отношение, являющееся проявлением музыкально-эстетического знания и музыкально-творческую активность детей.

Разрабатывались показатели уровня сформированности каждого компонента музыкальной культуры, затем они суммировались общие показатели, так как некоторые из них свидетельствовали

развитии одновременно нескольких структурных компонентов музыкальной культуры. Например, эмоциональная отзывчивость (центр музыкальности) является показателем развития интереса, вкуса представлений об идеале прекрасного, эмоционально-оценочного отношения к музыке, творческой активности, выразительности и пополнения. Она диагностируется по внешним проявлениям детей вовремя слушания музыки — продолжительности внимания, моторно-двигательным реакциям.

Интерес к музыке, кроме учета показателей эмоциональной отзывчивости, диагностируется по просьбе повторить произведение, наличие любимых произведений, желание слушать музыку, вкус детей — по предпочтениям. Развитие музыкального мышления является одновременно показателем интереса, вкуса, представлений об идеале прекрасного, музыкально-образовательных знаний, эмоционально-оценочного отношения к музыке, творческой активности. Оно диагностируется по высказываниям детей о характере музыки, смене настроений в частях произведения (определения формы), по определению жанра, средств музыкальной выразительности, оценочным суждениям о красоте музыки, предпочтениям, оригинальности творческих проявлений.

Музыкально-образовательные знания детей определяются по ответам на систему вопросов о музыкальных инструментах, о композиторах, самой музыке, жанр, средствах выразительности. Проявления воображения диагностируется по образности высказываний о характере музыки, по степени выразительности исполнения и оригинальности творческих импровизаций в различных видах музыкальной деятельности — пении, музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах. Интонационный опыт восприятия музыки фиксируется по напеванию любимых произведений, вокализаций (пение любимых мелодий, мелодических интонаций). Разработаны критерии и показатели уровней сформированности основ музыкальной культуры детей в соответствии с возрастными возможностями проявления у детей этого личностного качества. В младшем возрасте эти критерии совпадают с показателями развития эмоциональной отзывчивости на музыку. Ими являются: сосредоточенность внимания; продолжительность восприятия; двигательная активность (наличие движений, мимических реакций, вокализаций); наличие действий с музыкальными инструментами и игрушками, их соответствие характеру и ритму музыки; желание слушать музыку, высказывания детей о характере музыки и их предпочтения.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте возможности суждений крайне ограничены, оценкой можно считать эмоциональные проявления детей — тон их речи, тишину после прослушивания музыки, внешние проявления (выражения глаз, мимику), а также выражение впечатлений через характеристики эмоционально-образного содержания музыки, произнесенные с оценочной интонацией.

В средней и старшей группах детского сада добавляются показатели, выявляющие уровень знаний детей о музыке (с учетом возраста), степень выразительности исполнения, проявлений творческой активности.

Показателями уровня формирования музыкальной культуры в старшей группе детского сада являются: сосредоточенность внимания; продолжительность восприятия; двигательная активность, выразительность исполнения (пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах), оригинальность творческих проявлений (ритмо-пластических образов, двигательных импровизаций, интонационно-окрашенных вокализаций, импровизаций на музыкальных инструментах), глубина высказываний о музыке, выразительность оценочных суждений о красоте музыки, наличие любимых произведений, предпочтений, знаний о музыке, ее языке.

Эти показатели свидетельствуют о развитии эстетических эмоций, чувств, интересов, потребностей, основ вкуса, представлений об идеале, то есть компонентов музыкально-эстетического сознания детей, проявлением которого является эмоционально-оценочное отношение к музыке, свидетельствующее о началах становления музыкально-эстетической культуры ребенка.

Эти показатели выявляют развитие мышления, воображения, творческих способностей в процессе восприятия музыки, что свидетельствует не только о музыкальном, но и общем развитии детей.

Ведущим видом деятельности в программе «Музыкальные шедевры» является музыкальное восприятие, которое центрирует, объединяет все другие (исполнительство, творчество, музыкально-образовательную деятельность).

Исполнительские и творческие умения и навыки дети получают на едином репертуаре (с привлечением дополнительного репертуара по пению, на усмотрение педагога).

Ссылка на оценочный материал (педагогическая диагностика).

Диагностика по Радыновой О.П. (методический материал)

Автор методики: Радынова О.П.

Диагностика музыкальных способностей проводится 3 раза в год, с проведением диагностических срезов развития. Для каждой возрастной группы определяются показатели и задания, которые позволяют судить о динамике развития музыкальных способностей.

Результаты обследования заносятся в графы диагностических карт.

Диагностика проводится в течение нескольких занятий. Некоторые задания дети выполняют небольшими группами, а некоторые – индивидуально.

Диагностика проводится на программном материале.

Цель: Обследование проводится для выявления у детей трёх основных музыкальных способностей:

ладового чувства, музыкально – слуховых представлений, чувства ритма, организации коррекционной работы в соответствии с индивидуальными особенностями ребёнка.

Метод: Наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и индивидуально, а также выполнение специально подобранных заданий.

Оценка уровня музыкальных способностей: Оценивать уровень музыкальных способностей рекомендуется по трехбалльной системе: 3 – высокий уровень (ребёнок самостоятельно справляется с заданием). 2 – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого). 1 – низкий уровень (ребёнок не справляется с заданием). При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Внимание

Ладовое чувство

3 – Слушает музыку, не отвлекаясь от начала до конца. Внимание сосредоточено.

2 - Слушает музыку, слегка отвлекаясь. Внимание слегка рассеяно.

1 - Слушает музыку невнимательно. Внимание рассеяно.

Просьба повторить

3 – Эмоционально отзывается на музыку, высказывает свои суждения, хорошо ориентируется в знакомых муз. произведениях. Просит повторить.

2 – Проявляет недостаточную эмоциональную отзывчивость. Не очень активно реагирует на прослушанное музыкальное произведение. Просит повторить с наводящих вопросов педагога.

1 – Никак не реагирует на прослушанную музыку. Не способен запомнить музыку. Не просит о повторе музыкального произведения.

Наличие любимых произведений

3 – Перечисляет знакомые пьесы, имена композиторов. Узнаёт муз. произведение по вступлению, по отдельным частям, называет любимые, объясняя почему они нравятся.

2 – Называет музыкальные произведения с наводящих вопросов педагога, путается в названиях произведений.

1 – Не проявляет никакого интереса к музыкальным произведениям, затрудняется с названием музыкальных произведений, их авторов.

Эмоциональность

3 – умеет выразить свои чувства в слове, выразительность мимики и пантомимики, умеет передать разнообразную гамму чувств, исходя из музыки и её содержания (страх, радость, удивление, настороженность, восторг, тревога), а также сопереживать тем чувствам, которые выражены в произведении.

2 – не ярко проявляет свою эмоциональность

1 – не умеет выразить свои чувства в слове, отсутствие выразительности мимики и пантомимики, а также не сопереживает тем чувствам, которые выражены в произведении.

Высказывания о музыке с контрастными частями

3 - Определяет характер музыкальных произведений и их жанр. Самостоятельно различает 2 -3 частную форму.

2 – Определяет 2 – 3 частную форму, иногда ошибаясь, со словесной помощью педагога.

1 – Не различает форму музыкального произведения.

Узнавание знакомой мелодии по фрагменту

3 – Легко узнаёт музыкальное произведение по их вступлению, по отдельным их частям.

2 - Легко узнаёт музыкальное произведение по их вступлению, по отдельным их частям, но допускает ошибки.

1 – Затрудняется с выполнением задания.

Определение окончания мелодии

3 – Точно определяет окончание мелодии с первого раза.

2 – Определяет окончание мелодии с помощью педагога.

1 - Не может определить окончание мелодии после нескольких попыток и при помощи педагога. **8.**

Определение правильности интонации в пении у себя и у других

3 – Очень чувствителен к точности интонации

2 – Сомневается в определении точности интонации у себя и у других.

1 – Не может определить точность интонации ни у себя, ни у других.

Музыкально – слуховые представления

1. Пение знакомой мелодии с сопровождением

3– Поёт выразительно, точно интонируя, естественным звуком. Определяет звуковысотное движение вверх, вниз, ритмические рисунки.

2 – Поёт, не всегда чисто интонируя.

1 – Поет, неточно интонируя, с помощью педагога.

2. Пение знакомой мелодии без сопровождения

3 – Поёт выразительно, точно интонируя, естественным звуком. Определяет звуковысотное движение вверх, вниз, ритмические рисунки.

2 – Поёт не очень чисто, интонируя звук, с помощью педагога.

– Поёт, неточно интонируя, или вообще не поёт.

3. Пение малознакомой мелодии с сопровождением

3 – Поёт выразительно, точно интонируя, естественным звуком. Определяет звуковысотное движение вверх, вниз, ритмические рисунки.

– Поёт, не всегда чисто интонируя, с помощью педагога.

1 – Поет, неточно интонируя, или вообще не поёт.

Пение малознакомой мелодии без сопровождения

– Поёт выразительно, точно интонируя, естественным звуком. Определяет звуковысотное движение вверх, вниз, ритмические рисунки.

2 – Поёт не очень чисто, интонируя звук, с помощью педагога.

1 – Поёт, неточно интонируя, или вообще не поёт.

5. Воспроизведение хорошо знакомой попевки из 3 – 4 звуков на металлофоне

3– Мелодия подбирается по слуху самостоятельно.

2- Мелодия подбирается на инструменте по слуху с небольшой помощью педагога.

1 - Мелодия вообще не воспроизводится на инструменте.

6. Подбор по слуху малознакомой попевки

3– Мелодия подбирается по слуху самостоятельно.

2 - Мелодия подбирается на инструменте по слуху с небольшой помощью педагога.

1 - Мелодия вообще не воспроизводится на инструменте.

Чувство ритма

3. Воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах);

2. Выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями;

1. Соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма). Определение уровня развития ладового чувства

Определение уровня развития ладового чувства

Вывод: Высокий -

Средний Низкий

Определение уровня развития музыкально – слуховых представлений

Параметры Ф. И. ребёнка	Пение знакомой мелодии с сопровождением			Пение малознакомой попевки (после нескольких её прослушиваний)			Воспроизведение хорошо знакомой попевки из 3-4 звуков на металлофоне			Итог		
	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В

Вывод: Высокий -

Средний Низкий

Определение уровня развития чувства ритма

Ф. И. ребёнка	Воспроизведение в хлопках простейшего ритм. рисунка	Соответствие эмоциональной окраски движений	Соответствие ритма движений ритму	Итог
---------------	---	---	-----------------------------------	------

	мелодии из 3-4 звуков			характеру музыки.			музыки					
	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В

Вывод: Высокий -

Средний Низкий

Сводная таблица по уровням музыкальных способностей детей

Ф. И. ребёнка	Ладовое чувство			Музыкально – слуховые представления			Чувство ритма			Итог		
	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В

Вывод: Высокий

Средний Низкий

**«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей
2–3 лет в изобразительной деятельности
(формирование эстетического отношения к миру) Лыкова И.А.**

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распределение и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

Принципы и подходы к формированию художественно – эстетических способностей у дошкольников.

Общепедагогические принципы:

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) -основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста при формировании художественно – эстетических способностей.

Ранний возраст.

Ребенок 1-2 лет еще не умеет рисовать, он лишь наблюдает за процессом рисования взрослого (замечать следы карандаша или краски на бумаге), подражает взрослому; эмоционально реагирует на яркие цвета красок; заполняет лист бумаги яркими пятнами, мазками; рисует ладошками; проводит линии карандашом, называя, что получилось (солнышко, заборчик, цветочки). К 2-м годам малыш рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки.

Планируемые результаты программы

Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка. Индивидуальные результаты освоения Программы оцениваются с помощью наблюдения, после чего в план педагога вносятся коррективы.

Ссылка на оценочные материалы: (в МБУ по реализации вариативной части используется диагностика учебно-методического пособия) «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–3 года в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) Лыкова И.А.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Обязательная часть.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

2.1.1. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие.

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

От 1 года до 2 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к детскому саду;

поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;

формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;

создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности

Для благоприятной адаптации к детскому саду педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками. Хвалит ребенка, вызывая радость, стимулирует активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др., стимулируя проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, гендерной принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу воспитателя).

В результате, к концу 2-го года жизни, ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении со взрослыми, начинает проявлять интерес к общению со сверстниками; умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением; активно подражает

взрослым; обращается к взрослому с просьбой о помощи; включается в парные игры со взрослым и сверстниками.

От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду; развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саду;

формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка \ мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.)

В результате, к концу 3-го года жизни, ребенок позитивен и эмоционально отзывчив, охотно посещает детский сад, относится с доверием к педагогам, активно общается, участвует в совместных действиях с ними, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры; доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с педагогом и детьми; придумывает игровой сюжет из нескольких связанных по смыслу действий,

принимает свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

Перечень пособий по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Н.Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Е.О. Смирнова, З.М. Богуславская. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1991.

А.К. Бондаренко. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.

Б.П. Никитин. Развивающие игры. – М.: Педагогика, 1985.

Б.П. Никитин. Ступеньки творчества или развивающие игры. – М.: Просвещение, 1991.

Л.В. Артемова. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. – М.: Просвещение, 1992.

Р.С. Буре, Л. Островская. Воспитатель и дети. – М.: Просвещение, 2002.

Р.С. Буре, М.В. Воробьева. Дружные ребята. Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников. – М.: Пособие для воспитателей. Просвещение, 2004.

Р.С. Буре. Социально-нравственное воспитание дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Воспитание дошкольника в труде. Под редакцией В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1983.

К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2001.

Т.В. Иванова. Пожарная безопасность. Разработки занятий. Младшая группа. Средняя группа – ИТД Корифей, 2009.

Л.Б. Поддубная. Правила дорожного движения. Младшая группа. Старшая группа. Разработки занятий. – ИТД Корифей, 2009.

Л.А. Вдовиченко. Ребёнок на улице: Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дороге и Правилам дорожного движения. – СПб. Детство-Пресс, 2008.

Занятия по правилам дорожного движения. Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Полякова, А.Н. Федотова. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

**Образовательная область
«Познавательное развитие»**

От 1 года до 2 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенно способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; формировать стремление детей к подражанию действий взрослых, понимать обозначающие их слова;

формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения исследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения

детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий.

Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме.

Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними. Окружающий мир. Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе — о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть, есть и т.п.); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т.п.); о ближайшем предметном окружении — об игрушках, их названиях, о предметах быта, о мебели, спальнях принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

Природа. Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и др.), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

В результате, к концу 2 года жизни, ребенок демонстрирует способы целенаправленных моторных действий с крупными и средними предметами и дидактическими материалами, группирует предметы по одному из признаков, по образцу или словесному указанию и т. п.;

демонстрирует способность отображать в играх простые и знакомые жизненные ситуации, подражает взрослому при выполнении простых игровых действий, демонстрирует умение отображать одно-два взаимосвязанных действия, выполнявшихся ранее в отдельности, демонстрирует способность к группировке предметов, проявляет интерес к процессу познания предметов и явлений;

узнает растения и животных ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечает явления природы, выделяет их наиболее яркие признаки, положительно реагирует и стремится к взаимодействию с ними.

От 2 лет до 3 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

совершенствовать исследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада;

организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления. Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир. Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер ведет машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).

Природа. В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

В результате, к концу 3 года жизни, ребенок интересуется окружающим: знает названия предметов и игрушек; имеет простейшие представления о количестве, величине, форме и других качественных признаках предметов, активно действует с ними, исследует их свойства, сравнивает, группирует предметы по качественным признакам, экспериментирует; знает свое имя и имена близких родственников, показывает и называет основные признаки внешнего облика человека, использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расческа, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; позитивно взаимодействует с ровесниками; в игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; задает первые предметные вопросы, отвечает на вопросы партнеров; проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; стремится к общению; активно подражает взрослым в движениях и действиях, умеет действовать согласованно; имеет первичные представления о деятельности взрослых; имеет конкретные представления о животных и их детёнышах, узнает и может их назвать, отличает по наиболее ярким признакам, может назвать части тела, сказать, чем питается, как передвигается; имеет представление о растениях ближайшего окружения, отличает их по внешнему виду, может назвать некоторые части растений, проявляет интерес к их познанию; взаимодействует с доступными объектами неживой природы (вода, песок, камни), интересуется явлениями природы, положительно реагирует на них, старается бережно относиться к живым объектам.

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию познавательного развития

Программное обеспечение

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее- Федеральная программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденных приказом Министерства просвещения Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809

Парциальные и дополнительные программы, педагогические технологии

Продуктивная (конструктивная) деятельность Методические пособия

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.- М.: Мозаика-Синтез, 2013.

Формирование элементарных математических представлений методические пособия

Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Формирование целостной картины мира

Методические пособия

Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2013.

Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2012.

Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 2012.

Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в первой младшей группе детского сада. Конспекта занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2012.

Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2013.

Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.:Мозаика-Синтез, 2013.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках» (предметный мир) Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2012.

Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2013,

Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2013. Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2013.

Спортивный инвентарь. —М.: Мозаика-Синтез, 2013.

Серия «Мир в картинках» (мир природы) Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2013.

Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2013.

Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2013. Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2013. Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2014. Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2014. Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2014. Фрукты. — М.; Мозаика-Синтез, 2014. Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2014. Серия «Рассказы по картинкам» Зима. — М.: Мозаика-Синтез, 2015. Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2015. Весна. — М.: Мозаика-Синтез, 2015. Лето. — М.: Мозаика-Синтез, 2015. Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2014.
Кем быть. — М.: Мозаика-Синтез, 2014. Профессии. — М.; Мозаика-Синтез,

Образовательная область

«Речевое развитие»

От 1 года до 2 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Развитие понимания речи. Расширять запас понимаемых слов. Закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого.

Развитие активной речи. Продолжать формировать у детей произносить несложные звукоподражания, простые слова. Развивать речевое общение со взрослым. Побуждать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия. Добиваться от детей коротких фраз. Воспитывать у детей потребность в общении.

Привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками.

Реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов.

Побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении.

Рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Развитие понимания речи. Закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение, понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения.

Развитие активной речи. Побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными. Способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы. Побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения.

Развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки).

Развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок.

Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений.

Формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия.

Воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений.

Побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Развитие понимания речи. Педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов,

обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией.

Развитие активной речи. Педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет - Развитие понимания речи. Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов. Педагог совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.

Развитие активной речи. Педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания. Педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, учит детей осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры.

В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

В результате, к концу 2 года жизни ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ педагога отдельных слов и действий; эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки; способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками; проявляет интерес к общению со взрослым; произносит правильно несложные для произношения слова; использует накопленный запас слов, демонстрирует достаточный активный словарь; составляет самостоятельно короткие фразы.

От 2 лет до 3 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

Звуковая культура речи

Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Грамматический строй речи

Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

Связная речь

Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

Интерес к художественной литературе

Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).

Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.

Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.

Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.

Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.

Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет дошкольников использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Связная речь

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.

Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

В результате, к концу 3 года жизни ребенок активен и инициативен в речевых контактах с педагогом и детьми; проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками; легко понимает речь взрослого; употребляет в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов; отвечает на вопросы педагога; рассказывает об окружающем в 2-4 предложениях; самостоятельно использует элементарные этикетные формулы общения. Ребенок употребляет в речи существительные, глаголы, прилагательные, наречия; произносит правильно гласные и согласные звуки в словах; согласовывает слова в предложении; воспринимает небольшие по объему потешки, сказки и рассказы; договаривает четверостишия; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного литературного произведения.

Перечень методических пособий по образовательной области «Речевое развитие».

В.В. Гербова. Занятия по развитию речи в младшей, средней группе. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

А.Г. Арушанова. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2002.

А.Г. Арушанова, Р.А. Иванкова, Е.С. Рычагова. Игровые диалоги. Учебно-методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

Ю.Г. Илларионова. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.

А.И. Максаков. Развитие правильной речи ребенка в семье. Пособие для родителей и воспитателей. – М. Мозаика-Синтез, 2006.

По ознакомлению с художественной литературой:

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года. Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук – М.: Мозаика-Синтез. 2005.

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

От 1 года до 2 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

От 1 года до 1 года 6 месяцев

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности

От 1 года до 1 года 6 месяцев – педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе с взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий, педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).

От 1 года 6 месяцев до 2 лет – педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение

различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий

В результате, к концу 2 года жизни ребенок

В изобразительной деятельности: проявляет интереси желание рисовать красками, карандашами, фломастерами; рисует «каракули», оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название; овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин.

В музыкальной деятельности: активно проявляет интерес к несложным песням, попевкам; пытается подражать певческим интонациям взрослых; подыгрывает на шумовых инструментах под музыку; использует предметы в игре (листки, снежки, шишки, грибочки и др.) под музыкальное сопровождение; исполняет простейшие ритмические движения под музыку (хлопки, «фонарики», притопы); выполняет несложные плясовые действия в паре.

От 2 лет до 3 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими).

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки).

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

Изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

Конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

Музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность:

Рисование. Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге.

Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы.

При рисовании, педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность:

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения

настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением («Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского, «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?» и др.), театрализованных представлениях (кукольный театр:

«Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева и др.), забавах («Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.), развлечениях (тематических: «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка» и др.; спортивные: «Мы смелые и умелые») и праздниках («Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышко-ведрышко» и др.). Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

В результате, к концу 3 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке, изобразительному искусству;

В изобразительной деятельности: любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета; в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения; самостоятельно оставляют след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (формы, линии, штрихи), радуется своим рисункам; называет то, что на них изображено; знает, что из глины можно лепить, что она мягкая; раскатывает комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большого комка маленькие комочки, сплюсчивает их ладонями; соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу; лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной; с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисует, лепит или играет с игрушками (народных промыслов); проявляет интерес, внимание, любознательность к эмоциональному восприятию красоты окружающего мира: ярким контрастным цветам, интересным узорам, нарядным игрушкам; с радостью занимается самостоятельным творчеством.

В музыкальной деятельности: эмоционально откликается на музыку разного характера; узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание); с удовольствием участвует в музыкальной игре; подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей; имитирует характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т.д.); манипулирует с настольными куклами; сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.); использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки).

В культурно-досуговой деятельности: проявляет умение самостоятельной работы с художественными материалами; с желанием участвует в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; проявляет умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; демонстрирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию художественно-эстетического развития

Программное обеспечение

Федеральная программа разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденных приказом Министерства просвещения Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809

Парциальные и дополнительные программы, педагогические технологии, методические пособия
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез
Комарова Т.С. Детское художественное творчество. –М.: Мозаика -Синтез, 2013
Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2013
Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез, 2013.

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2013

Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2013

Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2013
Музыкальное воспитание в детском саду./ Зацепина М.Б. - М.: Мозаика-Синтез, 2013

Культурно -досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации./ Зацепина М.Б. – М.: Мозаика-Синтез, 2013

Праздники и развлечения в детском саду./ Зацепина М.Б., Антонова Т.В. - М.: Мозаика-Синтез, 2013.
Народные праздники в детском саду. /Зацепина М.Б., Антонова Т.В. - М.: Мозаика-Синтез, 2013.
Кукольный театр – дошкольникам./ Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г.– М.: Просвещение, 2012.
Музыкальное воспитание в детском саду./ Ветлугина Н.А. – М.: Просвещение, 2013.

Музыкальные занятия в детском саду./ Ветлугина Н.А., Держинская, И.Л., Комиссарова Л.Н. – М.: Просвещение, 2013.

Слушаем музыку./ Радынова О.П. – М.: Просвещение, 2013.

Сценарии праздников в детском саду (для разных возрастных групп с песнями и нотами)/ Копылова Т.Г.- М.: Аквариум, 2014.

Наглядные средства в музыкальном воспитании детей./ Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. – М.:

Образовательная область

«Физическое развитие»

От 1 года до 2 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

формировать первоначальный двигательный опыт, создавать условия для последовательного становления первых основных движений в совместной деятельности педагога с ребенком;

создавать условия для сенсомоторной активности, развития функции равновесия и двигательной координации движений рук и ног, ориентировки в пространстве;

поддерживать интерес к выполнению физических упражнений;

укреплять здоровье ребенка, средствами физического воспитания, способствовать усвоению первых культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, помогает в освоении основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), удерживать равновесие при ходьбе, беге, координировать движения рук и ног при выполнении упражнений, побуждает детей к самостоятельному выполнению движений, обеспечивает страховку, поощряет и поддерживает, создаёт положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения):

В процессе физического воспитания педагог обеспечивают условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений..

Ходьба: за педагогом стайкой в прямом направлении. Упражнение в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 20–30 см.), с поддержкой, в вверх и вниз по доске, приподнятой на 10–15 см

(ширина доски 25–30 см, длина 1,5–2 м), подниматься на ступеньки и спускаться; перешагивать через веревку, палку, кубик высотой 10–15 см.

Ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2–3 метров; подлезание под веревку (высота 35–50 см); пролезание в обруч (диаметр 50 см.), перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), пролезание в обруч (диаметр 45 см); лазанье по лесенке стремянке вверх и вниз высотой 1–1,5 метров.

Катание, бросание: катание мяча (диаметр 20–25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя); бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль двумя руками на расстояние 50–70 см.

Общеразвивающие упражнения. Педагог помогает детям выполнять упражнения (наклоны вперед, приседания и др.) с использованием предметов (погремушки, колечки, платочки), у опоры (стул, скамейка), и на них. В комплекс включаются упражнения с поворотами корпуса влево и вправо, с наклоном туловища вперед (поднять предмет с пола), с поднятием и опусканием рук, из положения стоя, сидя, лежа на животе, с переворотами со спины на живот и обратно.

Подвижные игры и игровые упражнения. Педагог проводит подвижные игры и игровые упражнения, беря на себя роль ведущего, побуждая детей к двигательным действиям, вызывая положительные эмоции, используя игрушки и зрительные ориентиры.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для формирования двигательных навыков и развития психофизических качеств: «Бегите за мной», «Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Где пищит мышонок?» и др. Самостоятельные игры с каталками, тележками, мячом.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой, пользоваться предметами личной гигиены).

В результате, к концу 2 года жизни, ребенок начинает овладевать основными движениями, воспроизводит простые движения по показу взрослого, вместе с ним, выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных двигательных игровых упражнениях, ориентируется в пространстве по ориентирам, при выполнении основных движений двигается с удовольствием; стремится выполнять действия по уходу за собой, пользоваться предметами личной гигиены.

От 2 лет до 3 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт ребенка, обучая основным движениям (бросание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки) общеразвивающим упражнениям, простым музыкально-ритмическим упражнениям;

развивать психофизические качества, координацию рук и ног, умение удерживать равновесие и ориентироваться в пространстве по зрительным и слуховым ориентирам;

формировать интерес и эмоционально-положительное отношение к физическим упражнениям, совместным двигательным действиям;

сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение выполнять основные движения, имитационные, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в разных формах двигательной деятельности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры), учит выполнять их, координируя движения рук и ног, сохраняя заданное направление, устойчивое положение тела, ориентироваться в пространстве, выполнять упражнения в соответствии с образцом. Педагог побуждает детей действовать согласованно, реагировать на сигнал, совместно играть в подвижные игры, оптимизирует двигательную деятельность, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены для сохранения здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения):.

В процессе обучения основным движениям педагог предлагает детям разнообразные упражнения.

Ходьба: группой, подгруппой, парами, по кругу в заданном направлении, за взрослым, не наталкиваясь друг на друга, с опорой на зрительные ориентиры, обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны, сохраняя равновесие, согласовывая движения рук и ног, с переходом на бег. Упражнение в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке (ширина 20–25 см).

Бег: в заданном направлении (от 40–80 метров к концу года) стайкой и друг за другом, с остановкой и переходом на ходьбу, с изменением направления, в рассыпную (к концу 3-го года) в течение 30–40 секунд; бег по дорожке (ширина 25–30 см).

Прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз), с продвижением вперед, в длину, через линию (через две параллельные линии, расстояние между которыми 10–30 см); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

Ползание и лазанье: ползание на четвереньках по прямой в быстром темпе (расстояние 3–4 м); по дорожке (ширина 20–25 см.), на четвереньках по наклонной доске, (приподнятой одним концом на высоту 20–30 см); подлезание под воротца, веревку (высота 40–30 см); перелезание через бревно, скамью; лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1–1,5 м) удобным способом.

Катание, бросание, метание: катание мяча двумя руками и одной рукой, в паре с воспитателем, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); прокатывание мяча под дугой; бросание мяча двумя руками из-за головы, в стоящую на полу цель (корзину, ящик) с расстояния 100–125 см двумя руками, одной правой рукой и одной левой; перебрасывать мяч через сетку с расстояния 1–1,5 м (сетка на уровне роста ребенка); метание на дальность двумя руками в горизонтальную цель (с расстояния 1 м.); ловля мяча двумя руками с расстояния 50–100 см.

Общеразвивающие упражнения. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке. Предлагает упражнения для мелкой моторики, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, в стороны, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой, повороты туловища вправо — влево, передавая предметы, с хлопками, наклоны в стороны, одновременное сгибание и разгибание ног из положения сидя на полу, приседание, держась за опору и самостоятельно, потягивание с подниманием на носки. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики. Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмические упражнения включаются педагогом в содержание подвижных игр и игровых упражнений. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием одной ногой, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад под ритм, кружение на носочках, подражание движениям животных.

Подвижные игры. Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, походить как лошадка, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). Педагог организует подвижные игры с ходьбой и бегом на развитие скоростных качеств: «Догони мяч!», «По дорожке, по тропинке», «Через ручеек», «Воробышки и автомобиль»,

«Солнышко и дождик», «Птички летают»; игры с ползанием на развитие силовых качеств: «Котята и щенята» «Доползи до цели», «Проползи в воротца», «Обезьянки»; с бросанием и ловлей мяча на развитие ручной ловкости: «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках»; на ориентировку в пространстве и координацию: «Где звенит?», «Найди флажок».

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), поощряет стремление соблюдать правила гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок

одежду. Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, гимнастике, выполнению физических упражнений.

В результате, к концу 3 года жизни, ребенок умеет выполнять основные движения на доступном уровне, уверенно ползает, лазает, ходит в заданном направлении, перешагивает, подпрыгивает на месте и осваивает прыжки с продвижением вперед, в длину с места; вместе с педагогом выполняет простые общеразвивающие упражнения, движения имитационного характера, музыкально-ритмические упражнения; ориентируется в пространстве по ориентирам, проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями (мячи, игрушки); активно участвует в несложных подвижных играх, организованных педагогом, реагирует на сигналы, взаимодействует с педагогом и другими детьми при выполнении физических упражнений; приучен к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполняет их регулярно.

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию физического развития

Программное обеспечение

Федеральная программа)разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденных приказом Министерства просвещения Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809

Парциальные и дополнительные программы и педагогические технологии, пособия

Технология «Школа мяча» Смирнова А.И. Методические пособия

1.Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Ранний возраст. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

2.Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2013..

3.Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2013.

4.Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2013.

5.Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2013..

2.1.2. 2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Дошкольное образование может быть получено в МБУ, а также вне ее - в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося.

При реализации образовательных программ дошкольного образования педагоги используют различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы осуществляются в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1) в раннем возрасте (1 год - 3 года):

- ✓ предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- ✓ экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

- ✓ двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- ✓ игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- ✓ речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- ✓ самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- ✓ музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы используются следующие методы:

- ✓ организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- ✓ осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- ✓ мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
 - 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
 - 3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
 - 4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
 - 5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).
- Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

При реализации Программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- ✓ демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Представленные средства, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- ✓ двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

- ✓ коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- ✓ познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- ✓ чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- ✓ трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- ✓ продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- ✓ музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Педагоги МБУ могут самостоятельно определять средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги, учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.1.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик - способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Младшие дошкольники (1г – 3 г) — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели.

Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития.

Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

2.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия с семьями обучающихся дошкольного возраста являются: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в МБУ;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в МБУ и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей)

в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива МБУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе МБУ; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РИС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов МБУ совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности МБУ должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

- 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в МБУ;
- 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- 1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
- 2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты МБУ и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму — совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных — представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в МБУ. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и МБУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение

родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам МБУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия МБУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

**Модель взаимодействия педагогов СП ДС «Жар-птица» МБУ «Школа №23»
с родителями воспитанников:**

Педагогический мониторинг	- Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворенности родителей деятельностью ДООУ. - Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. - Знакомство с семейными традициями.	- Анкетирование родителей -Беседы с родителями - Беседы с детьми о семье -Наблюдение за общением родителей и детей
Педагогическая поддержка	- Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребенка. -Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. -Сплочение родительского коллектива.	-Беседы с родителями -Психолого-педагогические тренинги -Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших) -Дни открытых дверей -Показ открытых мероприятий - Родительские мастер-классы -Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов -Информация на сайте МБУ «Школа №23» СП ДС «Жар-птица»
Педагогическое образование родителей	-Развитие компетентности родителей	-Консультации в области педагогики и детской психологии. -Стенды информационные -Удовлетворение образовательных запросов родителей. -Темы для педагогического образования родителей определяются с учетом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга). - Информация на официальном сайте МБУ «Школа №23» СП ДС «Жар-птица»

		-Круглые столы -Родительские собрания -Вечера вопросов и ответов -Семинары -Показ и обсуждение видеоматериалов -Решение проблемных педагогических ситуаций -Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей
Совместная деятельность педагогов и родителей	-Развитие совместного общения взрослых и детей. -Сплочение родителей и педагогов. -Формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса	-Проведение совместных праздников и посиделок -Оформление совместных с детьми выставок -Совместные проекты - Мастер-классы -Семейные конкурсы и праздники -Совместные социально значимые акции -Совместная трудовая деятельность

Кроме основных форм работы, осуществляется постоянное взаимодействие родителей и сотрудников детского сада в процессе ежедневных непосредственных контактов, в утренние и вечерние часы, ознакомления родителей с информацией, подготовленной специалистами и воспитателями, об их детях, неформальных бесед по вопросам воспитания и развития детей, посещения родителями учреждения для ознакомления с текущим педагогическим процессом и участия в нем.

Вся система работы в нашем учреждении направлена на принятие семьи как первого и самого главного действующего лица в воспитании и образовании ребенка.

Поэтому участие семьи в воспитательно-образовательном процессе позволяет повысить качество образования детей, так как родители заинтересованы в дальнейшем развитии своего ребенка.

Открытость детского сада для семьи, сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей, создание активной развивающей среды обеспечивает возможность реализации единых подходов к развитию личности ребенка в семье и детском саду.

2.1.5. План взаимодействия педагогов с родителями группы в 2023 – 2024 учебном году

Месяц	Форма взаимодействия с родителями
Сентябрь	1. Фотоколлаж «Как я провел лето» 2. Родительские собрания «Адаптация в саду, как помочь ребенку?» 3. Обновление информации в уголках для родителей по профилактике ДДТТ 4. Газета для родителей «Безопасность дома»
Октябрь	1. Изготовление поздравительных открыток ко Дню пожилого человека. 2. Консультация «Убережем ребенка от беды» 3. Оформление стенда для родителей по пожарной безопасности дошкольников 4. Памятка для родителей «Обучение детей наблюдательности на улице»

	5. Выставка детско-родительского творчества «Книжка-малышка по ПДД» 6. Семейная выставка «Дары осени» поделки детей и родителей.
Ноябрь	1. Беседа «Внимание: эти предметы таят опасность!» 2. Информационные листы «Здоровье с детства»
Декабрь	1. Оформление групп и холла к Новому году 2. Консультация «Профилактика простудных и вирусных заболеваний»
Январь	1. Смотр – конкурс на лучший зимний участок. 2. Выставка детских рисунков «Зимушка-зима» 3. Беседа «Правила поведения на празднике»
Февраль	1. Выставка рисунков «Слава защитникам Отечества!» 2. Консультация «Дидактические игры по финансовой грамотности» 3. Беседа «Знакомим ребенка с порядком вызова пожарной охраны»
Март	1. Выставка рисунков «С праздником, любимые мамочки!» 2. Беседа «Один дома»
Апрель	1. Спортивный праздник «Мама, папа, я- спортивная семья» 2. Беседа «Как вести себя при пожаре» 3. Выпуск групповых стенгазет «Если хочешь быть здоров». 4. Родительское собрание «Как справиться с капризами ребенка»
Май	1. Беседа «Правила поведения в лесу» 2. Консультация: «О предупреждении детского травматизма на дорогах летом». 3. Консультация «Будь внимателен во время купания в открытом водоеме»

2.2 Содержание деятельности по рабочей программе воспитания, план воспитательной работы

Программа воспитания реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания — личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского

народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в МБУ:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию; осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания. Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания — содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности — Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране -России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом(гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем — на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания — формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания — формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности — семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания — формирование ценности познания.

2) Ценность — познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В МБУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания — формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности — жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания — формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность — труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил

для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

- 1) Цель эстетического направления воспитания — способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности — культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

- 1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов. 2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо», «плохо». Проявляющий сочувствие и доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!» Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья- физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и др; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм,

		стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании в быту, в игровых и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и др)
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и др.)

Уклад смешанной ранней группы:

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни смешанной ранней группы, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад смешанной ранней группа: — это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: воспитателей, воспитанников, родителей (законных представителей). Уклад - это система отношений в образовательной организации сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в ОО. Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

Цели и задачи воспитания в смешанной ранней группе: реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО.

Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Образ группы, её особенности, символика, внешний имидж

Для создания позитивного имиджа был разработан логотип группы, ценностный смысл которого — успешность педагогических идей. Развивающаяся положительная имиджевая ситуация отражает такие компоненты, как:

- неизменно высокое качество образовательной услуги (чёткое понимание целей образования и воспитания, формирование здорового образа жизни)

- эффективная организационная культура образовательного учреждения, включающая нормы, ценности.
- чёткое определение педагогическим коллективом миссии и концепции образовательного учреждения
- комфортность среды образовательной организации (благоприятный социальнопсихологический климат в группе и с другими участниками образовательных отношений, целесообразная и вариативная насыщенная развивающая среда учреждения)
- положительно воспринимаемый корпоративный стиль деятельности образовательного учреждения
- яркая запоминающаяся, индивидуальная внешняя атрибутика, сохранение традиций группы

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО.

Одним из важных условий реализации Программы является взаимодействие с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники педагогического процесса.

Педагогическое взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада МБУ.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с родителями детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение.

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности МБУ.

Групповые формы работы:

- Родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей.
- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.
- Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте ДОО, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.

Индивидуальные формы работы:

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.

Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Равноправие субъектов подразумевает: ·открытость к взаимодействию;

- возможность запросить, и получить информацию;
- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
- возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими

организациями.

Ключевые правила ДОО

Уклад группы — это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: воспитателей, родителей (Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды).

Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета группы

Традиции являются основной воспитательной работы в группе.

Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду — это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, государственным праздникам, общим делам, совместному творчеству.

В тоже время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности.

Цель проведения традиционных мероприятий — организация в группе единого воспитательного пространства для формирования социального опыта дошкольников в коллективе других детей и взрослых.

Задачи:

- Формировать представления о нормах и правилах общения детей друг с другом и с окружающими взрослыми.
- Формировать умение каждого ребенка устанавливать и поддерживать необходимые контакты с детьми разных возрастных групп.
- Способствовать освоению социальных ролей: мальчик/девочка, старший/младший, член коллектива, житель своего поселка, своего города, гражданин своей страны.

Ежедневные традиции:

«Утренний сбор»: воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Можно сказать, что его прихода с нетерпением ждут другие дети. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей. Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время. Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей.

Вечерний сбор»: обсуждается прошедший день, воспитатель говорит о том, как положительно отличился каждый из ребят, что важного сделали, что получилось, а над чем нужно еще поработать, развитие рефлексивных навыков;

«Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы»: установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности;

«Минутки общения»: педагог имеет возможность уделить время ребенку, выслушать его, сыграть в игру, помочь в чем-то, тем самым создавая благоприятные условия для психологического комфорта ребенка, а также формируя чувство значимости и доверия;

Еженедельные традиции: по понедельникам утренние часы проходят под девизом: **«Утро радостных встреч».** Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает, как он провел выходные дни или о чем — то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Воспитатель рассказывает, что нового и интересного ожидает детей на этой неделе. В конце разговора всех ждет сюрприз (сценка из кукольного театра, новая игрушка, интересная книга, раздача детям небольших сувениров). В дальнейшем сюрпризы могут быть подготовлены самими детьми.

«Гордость детского сада»: на стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;

Ежемесячные традиции: «День именинника», театральное развлечение.

Ежегодные традиции:

Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей, и по необходимости, сокращено и дополнено другими событиями. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл воспитательной и методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

Для детей дошкольного возраста предлагаются разные профессиональные, международные праздники экологической направленности:

- «Всемирный день земли»,
- «Всемирный день воды»,
- «Международный день птиц»,
- «Международный день животных».

Международные праздники социальной направленности:

- «Всемирный день «спасибо»»,
- «Всемирный день улыбок».

В планировании образовательной деятельности с детьми отражены особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, организуемых в детском саду:

- Празднование Нового года
- День знаний
- День Победы
- 8 марта

Традиционными общими праздниками являются сезонные праздники, которые основываются на народных традициях и фольклорных материалах:

- «Осенины»,
- «Масленица»,
- «Колядки».

Общекультурными традициями жизни детского сада стали такие формы как:

- взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста в детском саду,
- концерты,
- творческие мастерские,
- воспитание театром.

Планируются совместные досуговые события с родителями: концерты, фестивали, выставки совместных коллекций, выставки семейного творчества, встречи с интересными людьми, спортивные и музыкальные праздники. Запланированные мероприятия на учебный год находят свое отражение в ежегодно составляемом общностью педагогов ДОО **календарном плане воспитательной работы.**

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО

Зонирование помещений МБУ «Школа №23» СП ДС «Жар-птица» продумано и решено таким образом, чтобы материалы, стимулирующие развитие познавательных способностей, располагались в разных функциональных зонах. Для этого в рамках помещения групп и помещения ДОО сформированы центры. Количество и организация центров варьируется в зависимости от возможностей помещения и возраста детей, однако основные, есть в каждой возрастной группе. В каждом центре содержится достаточное количество материалов для исследования и игры.

Предметно-пространственная среда в МБУ интенсивно развивающаяся, провоцирующая возникновение и развитие познавательных интересов ребёнка, его волевых качеств, эмоций, чувств.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей. Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственную возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие в Учреждении или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОО самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Полифункциональность среды предполагает:

- центр сенсорики и мелкой моторики;

- центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера);
- центр развивающих настольных игр;
- центр математики;
- центр науки и естествознания;
- центр грамотности и письма;
- литературный центр;
- место для отдыха;
- уголок уединения;
- центр песка и воды/экспериментирования;
- площадка для активного отдыха (спортивный уголок);
- место для группового сбора.

Материально-техническое обеспечение и оснащённость ДООУ предназначены для обеспечения эффективного наполнения воспитательного процесса.

Сегодня качество дошкольного образования – приоритетное направление образовательной политики государства.

Федеральный образовательный стандарт регламентирует условия реализации образовательной программы и обеспечивает социальное развитие каждого ребенка в различных сферах.

В нем также отражены вопросы морального и нравственного благополучия ребенка.

С каждым годом в перечень требований к оснащению ДООУ вносятся поправки и изменения, регулярно обновляется и содержание материально-технического оснащения.

Однако база этих требований остается постоянной и содержит:

- санитарно-эпидемиологические правила и нормативы;
- требования пожарной безопасности;
- перечень средств воспитания и обучения в зависимости от возраста и особенностей развития детей;
- рекомендации по оснащённости помещений и различных зон детского сада;
- требования к методическому обеспечению, а также к оборудованию дошкольного учреждения.

Цель этих требований – оптимизировать процесс воспитания и обучения.

Они направлены на:

- обеспечение безопасных условий для воспитанников;
- стимулирование творческого развития;
- обеспечение индивидуального подхода в воспитании каждого ребенка с целью выявить таланты ребенка.

Воспитательные процессы направлены на подготовку к школе и реализуются с соблюдением прав ребенка и персонала.

Виды деятельности (игра, общение, познавательная деятельность), через которые реализуются задачи образовательной программы, зависят от возраста детей и их индивидуальных особенностей. Информация о материально-техническом обеспечении реализации программы представлена в ООП Учреждения.

Наполнение предметно-развивающей среды соответствует стандартам и отвечает всем требованиям безопасности. Материально-техническая база Учреждения – это важное звено в цепи обеспечения высокого качества образования. Каждая из составляющих ее частей оказывает непосредственное влияние на развитие ребенка. Если оснащение детского сада соответствует требованиям ФГОС, процесс воспитания будет максимально продуктивным и эффективным.

В Учреждении оборудованы и функционируют 5 групп, а также музыкальный зал, физкультурный зал, медицинский блок, кабинет учителя-логопеда и педагога-психолога,

сенсорная комната, прогулочные площадки.

Пространство групп организовано в виде разграниченных центров, оснащенных достаточным количеством развивающих материалов: книги, игрушки, материалы для творчества, дидактические игры, игры по ознакомлению дошкольников с правилами дорожного движения, материал для свободной творческой, познавательно-исследовательской деятельности.

Реализуя инновационный метод проектной деятельности, воспитатели пополняют методические и наглядные материалы, которые активно используются при проведении занятий, организации свободной познавательной, творческой деятельности детей. Кроме этого, собраны пособия для ознакомления дошкольников с социальным миром, краеведением, живой и неживой природой.

В каждой возрастной группе созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия воспитанников во всех видах деятельности. Работа по совершенствованию развивающей среды в учреждении проводится в соответствии с перспективным планом развития по всем возрастным группам.

В группах младшего возраста выделено большое открытое пространство, где детям предоставлена возможность играть с крупными игрушками, каталками и осуществлять конструктивно-модельную деятельность.

В группах выделяются рабочая зона, зона для спокойной деятельности, зона для деятельности, связанной с активным движением, возведением игровых построек. Все зоны в группе имеют трансформируемые подвижные границы. В учреждении созданы все условия для охраны и укрепления здоровья детей, для их полноценного физического развития. Расположение мебели, игрового материала отвечает требованиям техники безопасности, санитарно – гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта.

В своей практике педагоги детского сада используют компьютерные презентации, видеоролики для ознакомления детей с правилами дорожного движения, народными промыслами, проведения поисково-экспериментальной деятельности, ознакомления с музыкальными произведениями.

Чередование демонстрации теоретического материала и беседы с детьми помогают добиться поставленных целей. Активное пользование Интернет-ресурсами дает возможность воспитателям принимать участие с детьми в заочных конкурсах детского художественного творчества различного уровня (международные, всероссийские, региональные).

Воспитывающая среда МБУ

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе.

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе.

Групповое пространство способствует усвоению детьми социальных ролей, ответственности и самостоятельности, причастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями.

Детская и детско-взрослая общность развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

В группе имеются материалы и пособия для организации совместной, социально-коммуникативной деятельности, сюжетно-ролевые игры, коллективно-творческие дела, проекты, уголки уединения.

Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества.

Среда группы предоставляет ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации гармоничной и эстетически привлекательной.

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Групповое пространство спланировано педагогами так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения.

Среда не ограничивает детскую инициативу, а наоборот, предоставляет возможности для проявления и - что важно – для развития и реализации разнообразных идей.

Приобретая опыт, достигая своей цели, ребенок постепенно обретает уверенность в себе, убеждаясь в собственных возможностях, делая личностные, а поэтому радостные для него открытия.

В группах имеется свободный доступ детей к материалам и пособиям, организации совместной и самостоятельной работы, сюжетно-ролевые игры, коллективно-творческие дела, проекты.

Среда МБУ позволяет организовать разновозрастное общение.

Общности:

- 1) Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.
- 2) В группе, прежде всего, следует выделить следующие общности: педагог — дети, родители (законные представители) — ребёнок (дети), педагог — родители (законные представители).

Ценности и цели: профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности

Профессиональная общность - это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МБУ. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

1. быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
2. мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
3. поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
4. заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

5. содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
6. воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
7. учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
8. воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает воспитателей группы и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МБУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в МБУ.

Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.

В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.

В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового,

рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

В МБУ созданы возможности для разноуровневого и разновозрастного взаимодействия: обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми, детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами через различные формы воспитательной работы: прогулки, совместные мероприятия, события, экскурсии,

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения группы.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада группы.

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности группы.

Групповые формы работы:

Родительский комитет и Совет ДОУ, участвующие в решении вопросов воспитания и социализации детей.

- Семейные клубы, участвуя в которых родители могут получать рекомендации от профессиональных психологов, педагогов, ученых, общественных деятелей, социальных работников и обмениваться собственным опытом в пространстве воспитания детей дошкольного возраста.

- Педагогические гостиные, посвященные вопросам воспитания мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов.

Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.

Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте ДОУ, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.

Индивидуальные формы работы:

Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.

Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.

Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.

- Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Формы взаимодействия с родителями

Информационно-аналитические формы
Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого

воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.	
Анкетирование	Один из распространенных методов диагностики с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека
Интервью и беседа	Характеризуются одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых (респондентов).
Познавательные формы	
Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических	
Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей.
Лекция	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания
Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление
Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого
Педагогический совет с участием родителей	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей
Общее родительское собрание	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
Родительские вечера	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок

Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
День открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию
Ознакомительные дни	Для родителей, дети которых не посещают дошкольное учреждение
Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение
Досуговые формы	
Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми	
Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
Совместные походы и экскурсии	Укрепляют детско-родительские отношения
Наглядно-информационные формы	
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, «Летопись ДОУ», выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, выставки детских работ; фотовыставки и информационные проспекты
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, папки-передвижки

Активное вовлечение родителей в педагогический процесс осуществляется через использования различных форм работы с родителями.

События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого

приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация.

В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в МБУ организуется в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы, и т.д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

- Проекты воспитательной работы МБУ:

«День Победы», др.;

- общие дела: социальные акции
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободная игра;
- свободная деятельность детей; - иные воспитательные события.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в МБУ.

Основные виды организации совместной деятельности.

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, тематических или авторских, детских поделок, и т.п.); - экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию, и т.п.);
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и др.);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому обращению, поощрение.

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- ✓ знаки и символы государства, региона, населенного пункта и группы;
- ✓ компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится группа;
- ✓ компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- ✓ компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- ✓ компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда группы гармоничная и эстетически привлекательная. При выборе материалов и игрушек для ППС группы ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального — партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

На основе рабочей программы воспитания Учреждение составляет календарный план воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы является единым для всего МБУ.

Наряду с Федеральным календарным планом воспитательной работы включает мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в МБУ.

Дата проведения	Название мероприятия и организатор	Форма проведения мероприятия	Категория участников	Ответственный
Сентябрь				
1 сентября	День знаний	Праздник «День знаний» Сюжетно-ролевая игра «Школа»	Смешанная дошкольная группа 5-7 лет Смешанная дошкольная группа ТНР 5-7 лет	Муз.руководитель Воспитатели
7 сентября	День Бородинского сражения	Чтение рассказов: Николай Попов «Бородинское сражение». Рассматривание и беседа по картинам: 1. И. Прянишникова «Эпизод из войны 1812 года». 2. С.В. Герасимова «М.В.Кутузов на Бородинском поле». 3. В.В. Верещагина « Наполеон	Смешанная дошкольная группа 5-7 лет Смешанная дошкольная группа ТНР 5-7 лет	Воспитатели

		на Бородинских высотах».		
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Беседа о празднике.	Все возрастные группы	Воспитатели
		Рисование «Мой любимый детский сад»	Смешанная дошкольная группа 3-5 лет, 5-7 лет Смешанная дошкольная группа 5-7 лет Смешанная дошкольная группа ТНР: 3-5 лет, 5-7 лет	Воспитатели
Октябрь				
1 октября	Международный день пожилых людей;	Фотовыставка «Бабушка рядышком с дедушкой»	Все возрастные группы	Воспитатели
		Музыкальное мероприятие "Хорошо нам рядышком с дедушкой и бабушкой"	Смешанная дошкольная группа 3- 5лет, 5-7 лет Смешанная дошкольная группа ТНР 3-5 лет, 5-7 лет	Муз.руководитель Воспитатели
	Международный день музыки	Просмотр музыкальных клипов «Скачет по полям» (весна), «Пляска зайцев» (зима), «Ферма» (осень)	Смешанная ранняя группа	Воспитатели
		Музыкальная сказка-шумелка «Колобок» в День бабушек и дедушек (День пожилого человека)	Смешанная дошкольная группа 3-5 лет Смешанная дошкольная группа 3-5 лет ТНР	Воспитатели
5 октября	День учителя	Беседа о празднике.	Смешанная дошкольная группа 5-7 лет Смешанная дошкольная группа ТНР 5-7 лет	Воспитатели
16 октября	День отца в России	Селфи с папой	Смешанная дошкольная группа 3-5 лет Смешанная дошкольная группа 3-5 лет ТНР	Воспитатели
		Выпуск стенгазеты с родителями «Папа может все, что угодно»	Смешанная дошкольная группа 5-7 лет Смешанная дошкольная группа ТНР 5-7 лет	Воспитатели
28 октября	Международный день анимации	Познавательный досуг «День мультфильмов»	Все группы	Воспитатели
Ноябрь				

4 ноября	День народного единства	Продуктивная деятельность «Шары и флажки к празднику»	Смешанная ранняя группа Смешанная дошкольная группа 3-5 лет Смешанная дошкольная группа 3-5 лет ТНР	Воспитатели
		Рассказ воспитателя: - «Памятник Минину и Пожарскому», -«Что означает – народное единство?» Спортивный досуг «Пока мы едины – мы непобедимы»	Смешанная дошкольная группа 5-7 лет Смешанная дошкольная группа ТНР 5-7 лет	Воспитатели
10 ноября	День сотрудника внутренних дел Российской Федерации	Формирование правовых знаний и умения их использовать при защите прав и интересов. «Я имею права».	Смешанная дошкольная группа 5-7 лет Смешанная дошкольная группа ТНР 5-7 лет	Воспитатели
27 ноября	День матери в России	Выставка творческих работ «Мамочка любимая моя»	Все группы	Воспитатели
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	Беседа	Смешанная дошкольная группа 5-7 лет Смешанная дошкольная группа ТНР 5-7 лет	Воспитатели
Декабрь				
3 декабря	День неизвестного солдата;	Чтение художественных произведений. Рассказ Л. Кассиля «Памятник советскому солдату».	Смешанная дошкольная группа 3-5 лет	Воспитатели
		Просмотр слайдов: «Вечный огонь», «Памятник Русскому Солдату» («Воину-освободителю», «Могила Неизвестного Солдата». Коллективная аппликация «Вечный огонь»	Смешанная дошкольная группа 5-7 лет Смешанная дошкольная группа ТНР 5-7 лет	Воспитатели
	Международный день инвалидов	Просмотр и обсуждение Мультфильма «Цветик - семицветик» (по мотивам сказки В. Катаева)	Смешанная дошкольная группа 5-7 лет Смешанная дошкольная группа ТНР 5-7 лет	Воспитатели
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	Акция «Помогите зимующим птицам»	Все группы	Воспитатели

8 декабря	Международный день художника	Рисование на свободную тему	Все группы	Воспитатели
		Беседа «О великих художниках и их произведениях искусства»	Смешанная дошкольная группа 5-7 лет Смешанная дошкольная группа ТНР 5-7 лет	
9 декабря	День Героев Отечества	Рисование «Красная звезда»	Смешанная дошкольная группа 3-5 лет Смешанная дошкольная группа 3-5 лет (ТНР)	Воспитатели
		Спортивные эстафеты: «Ловкие солдаты»	Смешанная дошкольная группа 5-7 лет Смешанная дошкольная группа ТНР 5- 7 лет	Воспитатели
12 декабря	День Конституции Российской Федерации	Просмотр мультфильма «Смешарики, Азбука прав» Творческий коллаж «Моя Россия»	Смешанная дошкольная группа 5-7 лет Смешанная дошкольная группа ТНР 5-7 лет	Воспитатели
31 декабря	Новый год	Праздничное мероприятие «Новый год»	Все возрастные группы	Муз.руководитель Воспитатели
Январь				
4 неделя 27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.	Беседа «Блокада Ленинграда» (с просмотром презентации)	Воспитанники смешанной дошкольной группы 5-7 лет, смешанной дошкольной группы 5-7 лет ТНР	Воспитатели
Февраль				
1 неделя 8 февраля	День российской науки	Тематический день «Путешествие в страну науки»	Смешанная дошкольная группа 5-7 лет	Воспитатели
21 февраля	Международный день родного языка	«Мультпарад по народным сказкам». Вернисаж «Сундук со сказками».	Все возрастные группы	Воспитатели
23 февраля	День защитника Отечества	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.	смешанная дошкольная группа 5-7 лет, смешанная дошкольная группа 5-7 лет ТНР	Муз.руководитель Воспитатели
Март				
8 марта	Международный женский день	Праздник 8 марта	Все возрастные группы	Муз.руководитель Воспитатели

18 марта	День воссоединения Крыма с Россией	Музыкально – спортивное развлечение «Крымская весна»	Смешанная дошкольная группа 5-7 лет, смешанная дошкольная группа 5-7 лет ТНР	Воспитатели
27 марта	Всемирный день театра	Театрализованное представление «В гостях у сказки»	смешанная дошкольная группа 3-5 лет, смешанная дошкольная группа 3-5 лет ТНР, смешанная дошкольная группа 5-7 лет, смешанная дошкольная группа 5-7 лет ТНР	Муз.руководитель Воспитатели
Апрель				
12 апреля	День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли	Тематический день: «Мы дети земли!» Выставка детского рисунка «Космические дали»	смешанная дошкольная группа 3-5 лет, смешанная дошкольная группа 3-5 лет ТНР, смешанная дошкольная группа 5-7 лет, смешанная дошкольная группа 5-7 лет ТНР	Воспитатели
22 апреля	Всемирный день Земли	Чтение художественной литературы: Ю. Тувим «Овощи», Н. Егоров «Тыква», В.Чарушин «Где ты белочка живешь» и др.	Смешанная ранняя группа	Воспитатели
		Развлечение: «Будь природе другом»	Смешанная дошкольная группа 3-5 лет, смешанная дошкольная группа 3-5 лет ТНР	Воспитатели
		Викторина «Мы друзья природы» и др. Развлечение: «День Земли».	Смешанная дошкольная группа 5-7 лет, смешанная дошкольная группа 5-7 лет ТНР	Воспитатели
30 апреля	День пожарной охраны	Тематический день пожарной охраны	Все возрастные группы	Воспитатели
Май				
1 мая	Праздник Весны и Труда	Тематическая образовательная деятельность «Праздник весны и Труда»	Все возрастные группы	Воспитатели
		Викторина «Первомай»	Смешанная дошкольная группа 5-7 лет, смешанная дошкольная группа 5-	Воспитатели

			7 лет ТНР	
		Высадка цветов на клумбы	Все возрастные группы	
9 мая	День Победы	Тематическое развлечение «Разноцветные салюты» (Выставка рисунков «Салют, Победа»)	Смешанная ранняя группа	Воспитатели
		Спортивный праздник «Смелый, сильный вырастай». Выставка детского творчества аппликация «Вечный огонь»	Смешанная дошкольная группа 3-5 лет, смешанная дошкольная группа 3-5 лет ТНР	Воспитатели
		Праздник «День Победы» Просмотр видеофильмов, презентаций военной тематики. Вернисаж детского творчества «Салют над городом», «Мы за мир!»	Смешанная дошкольная группа 5-7 лет, смешанная дошкольная группа 5-7 лет ТНР	Муз.руководитель Воспитатели
19 мая	День детских общественных организаций России	Спортивная эстафета «Пионерские старты»	Смешанная дошкольная группа 5-7 лет, смешанная дошкольная группа 5-7 лет ТНР	Воспитатели
24 мая	День славянской письменности и культуры	Образовательная деятельность «Откуда азбука пришла»	Смешанная дошкольная группа 5-7 лет, смешанная дошкольная группа 5-7 лет ТНР	Воспитатели
Июнь				
1 июня	Международный день защиты детей	Выполнение коллективных работ: «Яркие ладошки».	Смешанная ранняя группа	Воспитатели
		Праздник мыльных пузырей «Здравствуй радужное лето!».		
		Музыкально-спортивный праздник «Страна детства», посвященный Международному дню защиты детей.	Смешанная дошкольная группа 3-5 лет, смешанная дошкольная группа 3-5 лет ТНР, смешанная дошкольная группа 5-7 лет, смешанная дошкольная группа 5-7 лет ТНР	Воспитатели
		Рисунок на асфальте: «Мир всем детям на планете».	Смешанная дошкольная группа 3-5 лет, смешанная дошкольная группа 3-5 лет ТНР, смешанная дошкольная группа 5-7 лет, смешанная дошкольная группа 5-	Воспитатели

			7 лет ТНР	
5 июня	День эколога	Тематический день «Юные любители природы»	Все возрастные группы	Воспитатели
6 июня	День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)	Беседа «Знакомство с А.С. Пушкиным и его творчеством»	Смешанная дошкольная группа 3-5 лет, смешанная дошкольная группа 3-5 лет ТНР,	Воспитатели
		Досуг «Там, на неведомых дорожках»	Смешанная дошкольная группа 3-5 лет, смешанная дошкольная группа 3-5 лет ТНР	Воспитатели
		Литературная викторина «Что за прелесть эти сказки»	Смешанная дошкольная группа 5-7 лет, смешанная дошкольная группа 5-7 лет ТНР	Воспитатели
		Организация выставки детских рисунков «Вернисаж» по сказкам А. С. Пушкина «Любимые сказки великого сказочника».	Все возрастные группы	Воспитатели
12 июня	День России	ПРАЗДНИК «МЫ – ДЕТИ ТВОИ, РОССИЯ»	Смешанная дошкольная группа 5-7 лет, смешанная дошкольная группа 5-7 лет ТНР	Воспитатели
22 июня	День памяти и скорби	Акция «Мы – наследники победы»: -минута молчания; - Рисунки на асфальте «Да здравствует мир!»	Смешанная дошкольная группа 5-7 лет, смешанная дошкольная группа 5-7 лет ТНР	Воспитатели
Третье воскресенье июня	День медицинского работника	Изготовление открыток с теплыми пожеланиями для работников городской поликлиники	Все возрастные группы	Воспитатели
Июль				
8 июля	День семьи, любви и верности	Развлечение: «День семьи, любви и верности». Изготовление аппликации /рисунка «Ромашка»	Все возрастные группы	Воспитатели
30 июля	День Военно-морского флота	Спортивное мероприятие «По морям, по волнам»	Смешанная дошкольная группа 5-7 лет Смешанная дошкольная группа ТНР 5-7 лет	Воспитатели
Август				
2 августа	День Воздушно-десантных войск	Тематическая беседа, посвященная истории	Смешанная дошкольная группа 5-7 лет	Воспитатели

		возникновения праздника. «Крылатая пехота» - игровая программа для детей	Смешанная дошкольная группа ТНР 5-7 лет	
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	Беседы: - «Флаг России», «Белый, синий, красный» - «Родина, Россия». Рисование на асфальте «Флаг-символ России».	Смешанная дошкольная группа 3-5 лет, смешанная дошкольная группа 3-5 лет ТНР, смешанная дошкольная группа 5-7 лет, смешанная дошкольная группа 5-7 лет ТНР	Воспитатели

2.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

2.3.1 Реализация программы патриотического воспитания «Приобщение детей к русской народной культуре» М.Д. Маханева, О.Л. Князева. Для детей 2-5 лет.

Программа отражает специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс (с учетом регионального компонента).

Цель программы: Приобщение детей к истокам русской народной культуры и ознакомление с культурными традициями родного края.

Задачи программы:

1. Формирование представлений у детей о родном городе и крае, его историческом прошлом, настоящем знакомство с его достопримечательностями, формирование чувства гордости за свой край, воспитание бережного отношения к природе, народному достоянию.
2. Развитие речевых способностей дошкольников, развитие творчества в речевой деятельности средствами устного народного искусства.

Принципы и подходы к формированию вариативной (учрежденческой) части Программы.

Приобщая детей к истокам русской народной культуры, педагоги детского сада выбирают следующие приоритеты в работе: знакомство детей с народными предметами быта, различными видами фольклора, с русской декоративной росписью, с народными праздниками и традициями.

Особенности развития дошкольного возраста по выбранному направлению

При отборе фольклорного материала педагоги максимально учитывают возрастные возможности детей. Младшим дошкольникам более доступны, так называемые, малые фольклорные формы – потешки, загадки, считалки, короткие сказки. Для большего понимания детьми младшего дошкольного возраста фольклорных произведений в игровом уголке располагается люлька с младенцем-куклой, которому и адресуются колыбельные песни, потешки, прибаутки, пестушки.

В среднем возрасте больше уделяется внимание народным сказкам, пословицам, поговоркам, закличкам. Особое внимание уделяется расширению активного словаря детей за счет того, что внешне похожие предметы имеют разные названия (горшок, кринка, кувшин; скамейка, лавочка, табурет).

В младших группах даются только названия старинных предметов и демонстрируется их функциональное использование. Дети знакомятся с эволюцией окружающих вещей и предметов.

Народные праздники дают возможность познакомить детей с правилами гостеприимства, народными играми.

Народные игры как жанр устного народного творчества, являясь национальным богатством, развивают ловкость, быстроту движений, силу, меткость, приучают к сообразительности, вниманию. Народные праздники – это повод познакомиться с народными инструментами, начиная с младшей группы, дети играют на таких инструментах, как погремушка, бубен, барабан, колокольчик, деревянные ложки. Старшие дошкольники играют на шумовых инструментах: трещетки, свистульки, рубель, дудки.

В силу своих художественных особенностей народное искусство близко детям, доступно их пониманию, воспроизведению в самостоятельной деятельности, а это способствует проявлению чувства удовлетворения, радости, что создает эмоционально благоприятную обстановку для детей. Они получают эмоционально-положительное подкрепление в виде успешности осуществляемой деятельности, испытывая от этого чувство умелости и связанного с ним удовольствия.

Народное искусство своей гуманностью, жизнеутверждающей основой, яркостью образов и красок вызывает у детей хорошее настроение. Их веселит мягкий юмор потешек, успокаивает колыбельная песня, вызывают смех, улыбку задорная пляска, музыкальные игры, хороводы.

И все это обеспечивает психологическую разгрузку.

В результате уходят тревожность, страх, угнетенное состояние. Появляются спокойствие, чувство защищенности, уверенность в себе, в своих силах, ощущение радости.

Русскому языку, как части народной культуры, уделяется особое внимание. Используя средства русского фольклора в воспитательно-образовательной работе, дети не только овладевают родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность, приобщаются к культуре своего народа, получают первое представление о ней.

В процессе овладения приемами народной росписи, лепки по народным мотивам у детей развивается рука, координация действия руки и глаза, обогащается представление о художественной деятельности, о творчестве народного мастера. Педагоги учитывают взаимообогащение устного и декоративно-прикладного народного творчества. Эти виды искусства в совокупности позволяют подвести детей к глубокому пониманию смысла фольклорных произведений, а также самобытности народных промыслов (мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.

Планируемые результаты освоения вариативной части Программы.

Планируемые результаты работы по приоритетному направлению развития дошкольников

- знает потешки, прибаутки, пословицы и поговорки, загадки, считалки;
- знает народные приметы, умеет соотносить увиденное в природе с народными приметами и делать выводы;
- узнает сказочных героев в произведениях изобразительного искусства;
- знает название русских народных праздников и принимает в них активное участие;
- знает предметы русского народного костюма;
- имеет представления о народных промыслах (Хохлома, Городец и др.) и использует их элементы в своих работах;
- умеет играть в подвижные и хороводные игры;
- имеет практические навыки в работе с бумагой, тканью при изготовлении самодельных

игрушек.

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

1. Способность эмоционального переживания.
2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Программа художественного воспитания и развития детей 2-3 лет «Цветные ладошки» включает систематизированный комплекс учебно-методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного).

Программа включает в себя такие темы, как «Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес», «Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты».

Воспитатель (взрослый) выступает как проводник общечеловеческого и собственного, личного культурного опыта. Ему предоставляется право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, а также конкретных условий воспитания и развития детей.

**Перспективно-тематическое планирование по реализации парциальной программы
О.А. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»**

Месяц	Организованная образовательная деятельность	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
Сентябрь	Тема: «Урожай собирай и на зиму запасай»		
	«Урожай собирай и на зиму запасай» Рассматривание корзины с овощами. Д/и «Чудесный сундучок» - загадывание загадок об овощах. Д/и «Отгадай на вкус».	– Беседа об овощах и фруктах «Во саду ли, в огороде». – Совместное рассказывание по картинкам сказки «Репка». – Драматизация сказки «Репка». – Народные игры: «Каравай», «Огуречик, огуречик», «Зайка серенький сидит». – Разучивание попевок «Репка», «Капуста». – Коллаж «Осенний урожай». – Игра-драматизация «Веселые овощи».	– Рассматривание овощей: морковь, картофель, свекла, лук, капуста. – Рассматривание иллюстраций «Овощи», «Фрукты», «Ягоды». – Дидактическая игра «Парные картинки» (овощи). – Настольный театр «Репка».
Сентябрь	Тема: «Кто живет в избушке?»		
	«Котик, котик, поиграй» Рассматривание игрушечного котика. Разучивание потешки «Как у нашего кота». Д/у «Котик поет». Словесное упражнение «Похвали котика».	• Рассматривание макета «Избушка — расписные ставенки». • Рассматривание кукол в русских народных костюмах Ваня и Аленка. • Рассматривание колыбельки и разучивание колыбельных песенок «Ай, качи, качи, качи», «Котя, котенька, коток», «Баю, бай». • Игровая ситуация «Искупаем Ваню» с чтением потешки «Водичка, водичка». • Народная игра «Ходит Васька серенький». • Подвижная игра «Кот и мыши».	– Сюжетно-ролевая игра «Колыбелька для Ванюши». – Сюжетно-ролевая игра «В гости к бабушке». – Игровая ситуация «Котик, котик, поиграй». – Украшение тарелочки для котика-декоративное рисование.
Октябрь	Тема: «Хозяйкины помощники»		
	«Хозяйкины помощники» Экскурсия в изостудию в мини-музей. Рассмотреть предметы быта: горшок, деревянные ложки, миски разного размера. Беседа о назначении предметов.	• Чтение потешки «Сорока-белобока». • Игра на деревянных ложках. • Народные игры: «Каравай», «Огуречик, огуречик», «Зайка серенький сидит».	– Игры с куклами в русских народных костюмах Ваня и Аленка

Октябрь	Тема: «В гостях у бабушки»		
	«Петушок - золотой гребешок и его семья» Рассматривание картины «Петушок с семьей». Чтение К. Ушинского «Петушок с семьей». Словесная игра «Похвали петушка». Д/и «Кто как поет?»- петушок, курочка, цыплята.	• Беседа «Бабушка и дедушка» с чтением стихов. • Игровая ситуация «Едем в гости к бабушке, дедушке в деревню». • Разыгрывание ситуаций «Бабушка устала», «Принесем воды». • Рассматривание макета «На бабушкином дворе». • Рассматривание расписной игрушки и разучивание потешки «Петушок». • Рассказывание и театрализованная игра по сказке «Кот, петух и лиса». • Пение «Вышла курочка гулять». • Игра-драматизация «Кто с кем встретился?» • Чтение потешек «Курочка-рябушечка», «Собачка Жучка», «Коза рогатая». • Народная игра «Коза-хлопота», п/и «Лохматый пес». • Сюжетно-ролевая игра «В гостях у бабушки».	• Игра с макетом и домашними животными. • Рассматривание иллюстраций к сказке «Кот, петух и лиса». • Кукольный театр «Курочка Ряба». • Подвижная игра «Лошадки».
Ноябрь	Тема: «В гостях у лисички-сестрички и лесных жителей»		
	«Наш друг Мишутка» Сюрпризный момент «Гость». Рассматривание и описание плюшевого медведя. Д/и «Накроем стол для трех медведей».	• Беседа «Кто живет в лесу?» • Сюрпризный момент «Я - лисичка сестричка» с рассматриванием игрушки в русском сарафане. • Чтение сказки «Три медведя». • Подвижная игра «У медведя во бору». • Дидактическая игра «У каждого свой дом» (берлога, нора, логово, дупло). • Словесная игра «Скажи какой» (медведь, заяц, лиса, волк). • Народная игра «Заинька, походи». • Этюды: «Зайчики», «Хитрая лисичка», «Неуклюжий мишка». • Сюжетно-ролевая игра «Мишка в гостях у ребят».	• Рассматривание игрушек лиса, медведь, заяц. • Рассматривание книги «Три медведя». • Кукольный театр «Лиса и заяц».
Ноябрь	Тема: «К нам гости пришли, дорогие пришли»		
	«К нам гости пришли, дорогие	Игры с матрешками, расписными лошадками,	Игры с расписными игрушками

	пришли» Рассматривание матрешек. Чтение потешки о матрешках. Пение песни «Мы – веселые матрешки». Игры с матрешками.	петушками, свистульками. • Чтение потешек об игрушках. • Д/и «Угостим гостей чаем». • Хороводная игра «Кто у нас хороший?» • Развлечение «Приглашение гостей».	
Декабрь	Тема: «Зимушка - зима»		
	«Уж, ты, зимушка-зима» Рассматривание зимней одежды: рукавички, валенки, шаль. Д/и «Оденем куклу на прогулку». Чтение потешки «Уж, ты, зимушка-зима».	• Заучивание потешки «Уж, ты, зимушка-зима». • Рассматривание детской зимней одежды.	• Игра с куклой на прогулке: катание на санках.
Декабрь	Тема: «Заюшкина избушка»		
	«Заюшкина избушка» Рассказывание сказки «Заюшкина избушка». Пение песенки «Зайка» и имитация движений.	• Повторение потешки «Уж ты, зимушка-зима». • Этюды «Заюшка и лиса», «Лиса и петух». • Загадывание загадок о зиме, снеге и морозе. • Кукольный театр «Заюшкина избушка». • Выставка детского творчества «Зима».	• Конструирование из деревянного конструктора «Домики». • На прогулке построение из снега «Снежный дом». • Рисование «Снег».
Январь	Тема: «Пришла Коляда – отворяй ворота»		
	«Пришла Коляда – отворяй ворота» Встреча с ряжеными у елки. Слушание колядок. Пение песен, хороводы. Угощение печеньем, чаепитие.	• Знакомство с праздником Рождества и рождественскими колядками. • Хороводы. • Театрализованное представление «Прощание с елочкой».	• Чтение стихов, потешек.
Январь	Тема: «Сундучок Деда Мороза»		
	«Сундучок Деда Мороза» Сюрпризный момент «Сундучок Деда Мороза».	• Знакомство с праздником Рождества и рождественскими колядками. • Чтение сказки «Снегурочка и лиса».	• Игры с ряжением. • Рассматривание зимней одежды. • Рассматривание иллюстраций «Одежда»,

	Рассматривание зимних вещей, отгадывание загадок о зиме и зимней одежде. Д/и «Помоги Кате одеться» - зимняя и летняя одежда.	- Разучивание потешки «Наша Катя». - Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку» (шуба, рукавички, валенки, шаль). - Кукольный театр «Подарок для Деда Мороза».	«Обувь». Сюжетно-ролевая игра «Катя идет гулять».
Февраль	Тема: «Масленица дорогая — наша гостыюшка годовая» (тематический день)		
		- Беседа «Проводы зимы» с чтением потешки и рассказом о празднике Масленица. - Встреча ряженных гостей и слушание масленичных песен. - Угощение блинами. - Чтение потешек, прибауток, дразнилок о детях. - Народная игра «Прятки». - Театр Петрушки.	- Рассматривание куклы Масленицы. - Игры-забавы. - Сюжетно-ролевая игра «Угощение для кукол».
Март	Тема: «В гостях у Матрешки»		
	«Знакомство с самоваром» Загадывание загадки и рассматривание самовара «Фока воду кипятит и как зеркало блестит». Д/и «Напоим куклу чаем». Чтение стихов о самоваре.	- Игры с матрешками, расписными лошадками, петушками, свистульками. - Чтение потешек об игрушках. - Д/и «Угостим гостей чаем». - Хороводная игра «Кто у нас хороший?».	- Рассматривание самовара. - Игры с расписными игрушками.
Март	Тема: «В гостях у Матрешки»		
	«Матрешкины подарки» Игровая ситуация: «Матрешкины подарки» Рассматривание и описание дымковских расписных игрушек — лошадка, петушок, птичка.	- Дидактическая игра «Разноцветные матрешки». - Рассматривание народных музыкальных инструментов: гусли, бубенцы, колокольчики, деревянные ложки. - Театр ложек. - Слушание в грамзаписи русских народных песен и	- Игры с матрешками. - Конструирование домиков и дорожек для матрешек из деревянного конструктора. - Декоративное рисование «Платочек для матрешки», «Тарелочка», «Полосатый коврик».

	Чтение потешек об игрушках.	плясок.	
Апрель	Тема: «Здравствуй, солнышко-колоколнышко!»		
	«Здравствуй, солнышко-колоколнышко!» Сюрпризный момент «Солнышко». Беседа о зиме и весне. Разучивание весенней залички. Угощение булочками-жаворонками.	• Беседа «Вот прошли морозы и весна настала». • Разучивание весенних заличек о весне и солнце. • Коллективное рисование ладошками «Солнышко». • Игра-забава «Сорока-белобока кашу варила» - рассматривание глиняного горшка и деревянных ложек. • Весеннее развлечение.	• Рассматривание иллюстраций «Зима», «Весна». • Игра на деревянных ложках. • Театр ложек.
Май	Тема: «Стоит в поле теремок»		
	«Лесные жители из «Теремка». Чтение детьми потешек о животных для лисички. П/и с зайчиком. Д/и «Отгадай, кто я такой?» - узнать по описанию животное.	• Слушание сказки «Теремок». • Театрализованная игра «Теремок». • Кукольный театр «Теремок». • Народная игра «Заинька». • Досуг «Загадки о зверятах».	• Рассматривание серии картин «Лесные обитатели», альбома «Дикие животные и их детеныши». • Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». • Конструирование из деревянного конструктора «Теремок».

Программа для дошкольников и младших школьников «Музыкальные шедевры»

О.П. Радынова. Для детей 3-7 лет.

Задачи:

1. накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки, формировать тезаурус (сокровищницу впечатлений);
2. вызывать сопереживание музыке, проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства;
3. развивать музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и др.);
4. развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности);
5. побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках);
6. расширять знания детей о музыке;
7. вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте;
8. побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной), поддерживать проявления оценочного отношения.
9. формирование музыкальной культуры детей обеспечивается отбором произведений музыкальной классики и народной музыки, являющихся для детей «эталоном красоты», определяющих содержание музыкального образования, пересмотром технологии изучения репертуара на основе создания гибкой, спиралевидной, адаптивной модели систематизации музыкальных произведений по разработанным принципам: тематическому, концентрическому (цикличности), контрастного сопоставления произведений, синкретизма, адаптивности.
10. формирование интегративного личностного качества на основе эмоциональной отзывчивости на высокохудожественные произведения музыкального искусства, музыкально-образного мышления и воображения
11. эмоциональная отзывчивость на высокохудожественные произведения музыкального искусства, музыкально-образного мышления и воображения,
12. накопление интонационного познавательно-ценностного опыта в творческой музыкальной деятельности.
13. развитие всех компонентов музыкально-эстетического сознания - эстетических эмоций,
14. чувств, интересов, потребностей, вкуса, представлений об идеале (в доступных возрасту границах) -эмоционально-оценочное отношение ребенка к музыке, актуализирующееся в проявлениях эстетической и творческой активности.

Дошкольный возраст чрезвычайно важен для дальнейшего овладения музыкальной культурой. Именно в детстве у детей формируются эталоны красоты, накапливается опыт деятельности, от которого во многом зависит их последующее музыкальное и общее развитие. Чем раньше ребенок получает возможность накапливать опыт восприятия шедевров мировой музыкальной классики разных эпох и стилей и народной музыки, тем богаче его тезаурус, тем более успешным становится его развитие. Если эстетическое сознание ребенка обогащается с помощью музыки, то это не пройдет бесследно для его духовного становления.

Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

Направление развития	Наименование парциальной программы авторской программы	Авторы	Выходные данные	Краткая характеристика программы
Патриотическое воспитание	Приобщение к русской народной культуре (для детей 2-4 лет лет)	М.Д. Маханева, О.Л. Князева	Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2000 г.	Программа направлена на патриотическое воспитание дошкольников. Приобщение детей к истокам русской народной культуры и ознакомление с культурными традициями родного края.
Этико-эстетическое направление	Программа для дошкольников и младших школьников «Музыкальные шедевры 3-7 лет»	О.П. Радынова	Москва, Гном ИД, 2010	Программа направлена на ориентацию дошкольника на ценности музыкальной культуры, как части общей духовной культуры для музыкального, общего развития ребёнка, нравственно-эстетического становления личности.
Художественно-эстетическое развитие	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-3 лет «Цветные ладошки»	Лыкова И.А	ИД«Цветной мир»Москва 2014г.	Программа представляет Систему практических работ для реализации задач и содержания ОО «Художественно – эстетическое развитие». Разработанная с принципами ФГОС ДО и направлена на выявление, поддержку и развитие творческой индивидуальности ребенка средствами разных видов художественно-продуктивной деятельности

2.3.2 Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы, календарный план воспитательной работы

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Содержание планирования воспитательно-образовательного процесса смешанной ранней группе соответствует требованиям ФГОС.

Комплексно-тематическое планирование в смешанно-ранней группе (1 г -3 лет)

Тема	Цели	Период	Варианты итоговых мероприятий
Сентябрь			
«Здравствуй, детский сад!»	Познакомить с детским садом как социальным окружением ребенка (помещениями группы и оборудованием). Воспитывать эмоционально-положительное отношение к воспитателю, няне, детям.	1-2 неделя	Создание коллективного коллажа с фотографиями детей «Веселый паровозик» Игра «Кто у нас хороший?»
«Овощи, фрукты, ягоды»	Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах.	4 неделя	Создание коллективной работы «Овощи и фрукты»
Мониторинг - 3 неделя сентября			
Октябрь			
«Наступила осень»	Формировать элементарные представления об осени: сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	1 неделя	Тематическое развлечение «Осень». Создание коллективного плаката с осенними листьями
«Водичка-водичка»	Формировать культурно-гигиенические навыки, умение с помощью взрослого приводить себя в порядок, способствовать развитию самостоятельности.	2 неделя	Игры-забавы с водой.
«Дружная семья»	Дать представление о себе как человеке: об основных частях тела, их назначении и первоначальные представления о здоровом образе жизни. Закрепить представления о членах семьи.	3 неделя	Создание семейного уголка в группе.
«Мой дом»	Знакомить детей с родным городом: его названием, объектами (улица, дом, магазин), с транспортом, профессиями врача, продавца, милиционера.	4 неделя	Коллективное конструирование «Наша улица»
Ноябрь			
«Котик, котенок, коток»	Учить узнавать на картинках, в игрушках домашнее животное кошку и ее детенышей, называть их. Знакомить с народными потешками, прибаутками, песенками.	1 неделя	Инсценировка песни «Кошка и котенок»

«Я в детском саду»	Продолжать знакомить детей с детским садом как ближайшим социальным окружением. Знакомить с элементарными правилами поведения, способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками.	2 неделя	Сюжетно-ролевые игры в кукольном уголке группы.
«Одежда и обувь»	Знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Учить называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны, сравнивать, группировать по способу использования.	3 неделя	Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку»
«Птицы зимой»	Знакомить детей с зимующими птицами и их повадками в зимнее время года.	4 неделя	Акция «Накормим птиц зимой»
Декабрь			
«На бабушкином дворе»	Знакомить детей с домашними животными, их детенышами, узнавать и называть их на картинках и в игрушках. Знакомить с народными потешками, прибаутками, песенками о животных.	1 неделя	Игры с использованием макета «Бабушкин дворик». Театрализованное представление «Ладушки в гостях у бабушки»
«Пришла зима»	Формировать элементарные представления о зиме: сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада.	2 неделя	Выставка детского творчества «Зима»
«Веселый праздник Новый год»	Познакомить детей с зимними забавами. Организовать все виды детской деятельности по теме новогоднего праздника.	3-4 неделя	Новогодний праздник
Январь			
«В гостях у сказки»	Продолжать знакомить детей со сказками, сопровождая рассказывание показом картинок, игрушек; предоставлять возможность договаривать слова и фразы; помогать играть в хорошо знакомую сказку.	2 неделя	Театрализованное представление «Сказочные герои»
«Кто живет в лесу?»	Знакомить детей с животными, их детенышами, узнавать и называть их на картинках и в игрушках. Знакомить с народными потешками, прибаутками, песенками о животных.	3 неделя	Игры-забавы с игрушками
«Любимые игрушки»	Знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Учить называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны, сравнивать, группировать.	4 неделя	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки»
Февраль			

«Прилетели птички нам»	Расширять представления детей о птицах, учить узнавать и называть на картинке, в игрушках, в природе, знакомить с повадками.	1 неделя	Музыкальные иллюстрации «Птички»
«Наша кукла Катя»	Знакомить детей с предметами ближайшего окружения (посуда, одежда, мебель). Учить называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны, сравнивать, группировать по способу использования.	2 неделя	Сюжетно-ролевая игра «У куклы Кати день рождения»
«Собачка Жучка в гостях у ребят»	Учить узнавать на картинках, в игрушках домашнее животное собаку и ее детенышей, называть их. Знакомить с народными потешками, прибаутками, песенками.	3 неделя	Игры-забавы с собачкой
Март			
«Мамин день»	Воспитывать любовь к маме и бабушке. Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи.	4-1 неделя	Мамин праздник
«Народные игрушки»	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	2-3 неделя	Кукольный театр
«Птичий двор»	Знакомить детей с домашними животными, их детенышами, узнавать и называть их на картинках и в игрушках. Знакомить с народными потешками, прибаутками, песенками о животных.	4 неделя	Игра с использованием макета «На бабушкином дворе»
Апрель			
«Вот какие мы большие»	Формировать начальные представления о здоровом образе жизни. Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека.	1 неделя	Физкультурное развлечение «Вот какие мы большие»
«Динь, динь, динь, пришел Петрушка»	Развивать интерес детей к фольклорным произведениям: песенкам, потешкам, прибауткам.	2 неделя	Кукольный театр с Петрушкой.
«Солнышко-солнышко, выгляни в окошко»	Формировать элементарные представления о весне: сезонные изменения в природе, одежде детей, на участке детского сада.	3-4 неделя	Коллективная работа «Солнышко» Праздник «Весна»
Май			

«Мы едем, едем, едем»	Продолжать знакомить детей с транспортными средствами, с элементарными представлениями о правилах дорожного движения: автомобили ездят по дороге, у светофора есть три сигнала, переходить улицу можно только со взрослым за руку.	1-2 неделя	Подвижная игра «На чем мы поедем?»
Мониторинг 3 неделя			
«У цветочной клумбы»	Формировать элементарные представления о характерных особенностях растений и их частях. Формировать предпосылки экологического сознания: рвать и есть растения нельзя.	4 неделя	Коллективная работа «Травка-муравка»

**Планирование образовательной деятельности по образовательным областям.
Планирование образовательной области «Речевое развитие»**

Дата. Тема.	Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого
Сентябрь 1 неделя «Здравствуй, детский сад!».	«Игрушки» - игровая ситуация: красивая коробка с игрушками - слушание стихотворений А. Барто «Бычок», «Зайка», «Лошадка» в сопровождении с показом игрушек - ответы на вопросы - действие с игрушками в соответствие с текстом - повторное прослушивание стихов, договаривание за воспитателем отдельных слов - подвижная игра «Но, лошадка!»	«Мы пришли в детский сад» - игровой приём: «Давайте познакомимся» - упражнение «Улыбка» - встреча гостя: игрушечной лошадки - подвижная игра «Лошадка»
2 неделя «Здравствуй, детский сад!»	«Курочка Ряба» - игровая ситуация: встреча с бабушкой- сказочницей - слушание сказки «Курочка Ряба» с инсценировкой плоскостного театра - ответы на вопросы - игра «Курочка и цыплятки» - повторное слушание сказки без инсценировки.	«Рассматривание картинок» - встреча гостя (Мишка пришёл в гости и принёс картинки) - Мишка раздаёт картинки детям - рассматривание картинок - беседа по картинкам - дидактическая игра «Громко-тихо»
3 неделя «Овощи и фрукты»	«Осенний урожай» - слушание рассказа воспитателя об осени, о сборе урожая - слушание русской народной сказки «Репка» - рассматривание иллюстраций к сказке - ответы на вопросы - дидактическая игра «Собираем урожай».	«Вот какие овощи». - встреча Петрушки - прослушивание инсценировки воспитателя с Петрушкой - рассматривание и называние муляжей овощей - дидактическая игра «Угадай, что звучит»
4 неделя «Наступила осень»	«Осенний дождь» - слушание кабардинской народной песни «Дождик, перестань» - ответы на вопросы и выполнение заданий: Кто разбудил ребят? Как капает дождик? (покажите пальчиками на ладошке) А как дети спрятались под зонтиком? (покажите ручками над головой) - слушание потешки «Наша Маша маленька» с договариванием слов - слушание стихотворения Н. Саконской «Где мой пальчик?»	«Что наденем на прогулку?» - встреча куклы Ани в летней одежде - игровая ситуация «Аня собралась на прогулку» - ответы на вопросы - называние предметов осенней одежды - называние последовательности одевания - одевание куклы Ани на прогулку

Октябрь 1 неделя	Мониторинг.	
2 неделя «Водичка-водичка».	«Водичка-водичка» - игровая ситуация: «Разбудим куклу» - умывание куклы с прослушиванием потешки «Водичка-водичка» - рассматривание куклы после умывания и ответы на вопросы: Что сделали глазки? Щёчки покраснели? (щёчки покраснели) Стал смеяться роток? (стал смеяться роток) И кусаться ... (зубок). - слушание потешки повторно с договариванием слов - д/ игра «Назови предметы, в которую можно налить воду».	«Лейся, чистая водица, мы умеем чисто мыться!» - рассматривание картинки «Дети умываются» - ответы на вопросы по картинке - слушание отрывка из К. Чуковского «Мойдодыр» - показ детьми, как нужно умывать лицо, мыть руки - слушание детьми, как льётся водица - звукоподражание, как льётся водица - поход в умывальную комнату для повторного наблюдения, как льётся водица.
3 неделя «Дружная семья».	«Маша и медведь» - слушание сказки «Маша и медведь» в инсценировке - рассматривание иллюстраций по сказке - ответы на вопросы: Куда пошла Маша? Кто жил в лесной избушке? Что делала Маша у медведя в избушке? Как Маша вернулась к дедушке и бабушке? Как встретили дедушка с бабушкой Машу? (обрадовались, обнимали, поцеловали, умницей называли) - Какая семья у дедушки и бабушки? (дружная) - имитация движений медведя с проговариванием фразы: «Сяду на пенёк, съем пирожок».	«Кто пришёл на обед?» - прослушивание потешки «Сорока-сорока» - выполнение заданий и ответы на вопросы Кто кашку варил? Кого угощала сорока? На чём она угощала гостей? - д/упражнение «Накорми куклу, мишку» - дидактическая игра «Козлики и барашки» - дидактическое упражнение «Тихо-громко»
4 неделя «Мой дом».	«Терем-теремок, кто в тереме живёт?» - рассматривание фигурок героев сказки - театрализованный показ сказки «Теремок» - физминутка «Кто в тереме живёт?» - имитация движений героев сказки: как бежит мышка, прыгает лягушка, скачет зайчик, бегут лисичка и волк, идёт медведь косолапый.	Рассматривание картины «Играем в кубики» - рассматривание картины - беседа: Кто нарисован на картине? Что делает эта девочка? Что она строит из кубиков? Для кого она строит дом? Какого цвета у девочки кубики? Что ещё на картине красного цвета? У кого ещё есть кубики? Какого цвета кубики у мальчика? Что делает мальчик (девочка)? - дидактическая игра «Строим дом» - игра «Кто живёт в моём домике»
Ноябрь 1 неделя «Котик, котёнок, коток».	«Кто сказал «мяу»?» - слушание сказки Сказка В. Сутеевой «Кто сказал «мяу»?» с рассматриванием картинок - ответы на вопросы: Кто искал того, кто сказал «мяу»? Кого встретил щенок?	«Наша киса» - встреча любимого гостя - рассматривание кошки - ответы на вопросы

	Как говорит Петух, Пёс, Мышка и другие животные двора? Кто на самом деле сказал «мяу»? - рассматривание игрушек-персонажей сказки	- звукоподражание кошке - дидактическая игра «Накормим кошку»
2 неделя «Я в детском саду».	«Маша обедает». - игровой приём с куклой - слушание стихотворения С. Капутикян «Маша обедает» в инсценировке - ответы на вопросы - повторное слушание стихотворения с проговариванием отдельных слов и строчек - игра-инсценировка с игрушками: собака, кошка, курица	«Кукла хочет спать» - встреча куклы - слушание стихотворения Е. Благиной «Алёнушка» - ответы на вопросы - сюрпризный момент: «Алёнушкин подарок» - воспроизведение гудка паровоза «У-у-у» - рассматривание картинок Алёнушки - укладывание Алёнушки спать, пение колыбельной
3 неделя «Одежда и обувь».	«Наша Маша маленька» - рассматривание куклы Маши - слушание потешки с показом шубы, опушки, бровей - ответы на вопросы и выполнение заданий: Как Машенька топнула ножкой? Кто хочет пройти горенкой, топнуть ноженькой? Маша была какая? (маленькая) А шубка у неё была какая? - повторное слушание потешки с проговариванием за воспитателем, чтение потешки детьми - д/упр. «Назови предмет».	«Осенняя одежда» - рассматривание картины «Осень» - ответы на вопросы - слушание потешки: Дождик, дождик, кап-кап-кап, Мокрые дорожки. Нам нельзя идти гулять, Мы промочим ножки. - рассматривание картинок с изображениями одежды, называние их и соотнесение с предметом
4 неделя «Птицы зимой».	«Птичка». - рассматривание птички-игрушки, любование ярким оперением - слушание стихотворения В. Жуковского - ответы на вопросы, выполнение заданий: Что делает птичка? Покажите, как она машет крыльями. Как птичка поёт? и др. - повторное слушание стихотворения, договаривание слов с движениями - игра «Посадим птичку в гнездо».	«Птичья столовая» - рассматривание живой картинки «Кормушка» - д/ упр. «Угадай, какая птица прилетела на кормушку?» - ответ на вопрос: Почему зимой птицы прилетают на кормушку? - дидактическое упражнение «Накормим птиц»
Декабрь 1 неделя «На бабушкином	«Уж как я свою коровушку люблю». - слушание рассказа воспитателя о том, почему на завтрак была такая вкусная каша и пользе молока	«Птичий двор» - знакомство с домашними птицами - рассматривание птиц: уточка, гусь, курочка, петушок, индюк

дворе».	- ответ на вопрос: откуда берётся молоко? - рассматривание игрушечной коровы и слушание песенки - рассматривание картинки с изображением коровы - повторное слушание стихотворения с договариванием отдельных слов и фраз - игра «Угости «травкой» коровушку»	- ответы на вопросы - повторение звукоподражаний - прослушивание потешки «Наши уточки с утра...» - подвижная игра «Солнышко и дождь»
2 неделя «Пришла зима».	«Снег» - дидактическая игра «Где снежинка?» - игровая ситуация «Дети-снежинки» - слушание стихотворения А. Барто «Снег» - выполнение движений, соответствующих тексту стихотворения - повторное слушание стихотворения с договариванием - словесная игра «Куда залетела белая снежинка?» (под стол, за шкаф, в ящик, на пол).	«Весёлые снежинки» - слушание рассказа воспитателя «Наступила зима» - рассматривание бумажной снежинки: красивая, белая, блестящая - дидактическая игра «Куда упала снежинка?» - слушание стихотворения А. Барто «Снег» - повторное прослушивание стихотворения и выполнение соответствующих движений (3-4 раза) - чтение стихотворения вместе с воспитателем
3 неделя «Весёлый праздник Новый год».	«Новогодние стихотворения» - слушание стихотворения Я. Акима «Ёлка» - слушание ст. И. Черницкой «Ну и ёлка, просто диво» - рассматривание бус и игрушек такого же цвета - слушание ст. Л. Некрасова «Игрушки разноцветные» - встреча новогодних гостей: Дед Мороз и Снегурочка - слушание ст. З. Александровой «Встанем под ёлочкой...» - новогодний хоровод.	«Кукла идёт на праздник» - сюрпризный момент «Говорящая кукла» - игра «Мы говорящие куклы» - игровая ситуация «Помогаем кукле одеваться на праздник» (выбор праздничного платья, банта) - рассматривание праздничного наряда куклы - пение новогодней песни
4 неделя «Весёлый праздник Новый год».	«Новогодняя ёлка для лесных зверят» - дидактическая игра «Найди ёлочку» - дидактическая игра «Найди лесных зверят возле ёлочки» - д/игра «Назови цвет шарика» - новогодний хоровод	
Январь 2 неделя «В гостях у сказки»	«В гостях у героев сказки «Колобок» - игровой приём: встреча Колобка - ответы на вопросы Колобка: Вы меня узнали? Кто я? А вы знаете про меня сказку?	«Рассказываем сказку» - сюрпризный момент: встреча Маши - слушание сказки «Маша и медведь» - ответы на вопросы по содержанию сказки - повторное прослушивание сказки с договариванием

	Вспомните, кто мне повстречался? - рассматривание персонажей сказки по картинкам, их костюмов - слушание сказки с рассматриванием иллюстраций - ответы на вопросы по содержанию сказки.	предложений, слов, фраз - пение песни Маши: Виджу, вижу Не садись на пенёк, Не ешь пирожок, Неси бабушке, Неси дедушке - дидактическая игра «Где игрушки?»
3 неделя «Кто живёт в лесу?»	«Три медведя» - игровая ситуация: приход трёх медведей разного размера - слушание сказки в сопровождении с показом игрушек - ответы на вопросы - выполнение заданий: «Покажите самый большой (средний, маленький) стульчик» «Посадите самого большого (среднего, маленького) медведя на самый большой (средний, маленький) стульчик» «Поставь тарелочку для самого большого (среднего, маленького) медведя» - подвижная игра «У медведя во бору».	«Угадай, кто к нам пришёл» - сюрприз «Кто сидит за ширмой» - подготовка к встрече гостей - игра-драматизация (появление диких животных из-за ширмы по очереди с сюрпризным моментом (задают вопросы, читают загадки, стихи или потешки) - появление белочки последним - прослушивание потешки «Сидит белка на тележке...» - рассматривание картинок белки - называние, что изображено и чёткое произношение звуков
4 неделя «Любимые игрушки»	«Как Саша и Алёша пришли в детский сад» - игра «Передай флажок, назови имя» - рассматривание картинки «Друзья» - слушание рассказа Н. Д. Калинина «Как Саша и Алёша пришли в детский сад» - ответы на вопросы - игра «Подарки» (воспитатель дарит каждому ребёнку: шарик, бабочку, ленточку, любую поделку)	«Играем в кубики» - рассматривание картины «Играем в кубики» - ответы на вопросы - построение длинной дорожки для машины, короткой — для куклы - д/ упр «Скажи какая, какой» (называние в процессе постройки размера дорожек, цвета кирпичиков) - игры с постройками
Февраль 1 неделя «Прилетели птички к нам».	«Народные потешки о птицах» - рассматривание игрушек: петушок, курочка, утка - слушание потешек «Петушок, петушок», «Наши уточки с утра», «Курочка-рябушочка» - д/ игра «Найди картинку и положи около игрушки» - игра под фонограмму «Цыплятки»	«Кто прилетел на кормушку?» - рассматривание живой картины: «Кто прилетел на кормушку?» - слушание песенки «Снегирёк» В. Викторова: Сел на ёлку снегирёк, Брызнул дождик – он промок. Ветерок, подуй слегка, Обсуши нам снегирька. - имитация движений птиц и звукоподражание - д/упр «Найди картинку» слушание стихов о птицах - дидактическая игра «Где поёт птичка?»

2 неделя «Наша кукла Катя»	«Девочка чумазая» - игровой приём с куклой - слушание рассказа А. Барто «Девочка чумазая» - ответы на вопросы - повторное слушание отрывков из стихотворения с беседой - выполнение движений: моем лицо, моем руки - слушание отрывка из К. И. Чуковского «Мойдодыр» - слушание, как льётся из крана водичка - игра «Отгадай, откуда звук водички?» (из группы, из умывальной комнаты)	«Наша Катя» - рассматривание картины «Наша Катя» - ответы на вопросы: Как одета Катя? Почему? Что лежит на деревьях? На земле? - слушание рассказа - игра-хоровод: - Снежиночки-пушиночки - Устали на лету - Кружиться перестали - Присели отдохнуть.
3 неделя «Собачка Жучка в гостях у ребят»	«Баю-бай, баю-бай, ты собачка не лай!» - игровой приём с игрушечной собакой - ответы на вопросы: - Кто наш дом сторожит, не пускает чужих в дом? - С кем так весело играть? - Кто разговаривает вот так: «Гав-гав»? - слушание песенки «Баю-бай, баю-бай, ты собачка не лай!» - рассматривание иллюстраций к песенке - игра-инсценировка - повторное слушание песенки	«Домашние животные и их детёныши» - рассматривание картинок домашних животных - отгадывание загадок о животных - беседа о детёнышах домашних животных по вопросам: - У собаки маленький ... (щенок) У коровы... (телёнок) - У кошки маленький ... (котёнок). У лошади (жеребёнок) - Собака большая, а щенок какой? - Лошадь большая, а её жеребёнок? Корова большая, а её телёнок? - Как заботятся животные о своих детёнышах? (кормят их молоком, чистят им шерстинку языком, защищают, согревают) - игра «Покорми животных»

4 неделя «Мамин день»	«Козлята и волк» - рассматривание избушки-домика - слушание сказки - ответы на вопросы: О ком эта сказка? Что говорила мама, когда уходила в лес? Какую песенку пела коза, когда возвращалась домой? Кто приходил к домику козы? Волк пел песенку так же, как коза? А как? Козлята открыли дверь волку? Кто же спас козляток от волка? (мама) - подведение итога беседы: козлята попали в беду потому, что не послушались мамы и открыли волку дверь. - игровая ситуация: волк просит ему открыть дверь, а козлята-детки отказываются	«С мамой не страшно» - рассматривание картинки волка, называние «Кто это?», звукоподражание «Как воет волк» - ответ на вопрос: «В какой сказке волк пел песенку, чтобы его пустили в дом?» - рассматривание иллюстрации - прослушивание сказки о том, как мама спасла своих деток - ответы на вопросы: Козлятки послушались маму? Разве это хорошо? А мама спасла козляток? Мама любит своих деток? (мама всегда заботится о своих детях, любит их, защищает) - прослушивание отрывка из стихотворения П. Синявского «Моя мама»: Обойди весь мир вокруг, Только знай заранее: Не найдёшь теплее рук И нежнее маминых. Не найдёшь на свете глаз Ласковой и строже. Мама каждому из нас Всех людей дороже...
Март 1 неделя «Мамин день»	«Самая хорошая мамочка моя» - д/упр «Назови добрым словом» - слушание ст. У. Раджаба «Самая хорошая мамочка моя» - рассматривание фотографий мам - повторное слушание стихотворения с договариванием слова: «Мамочка»	«Добрый вечер, мамочка!» - игровая ситуация: зайчик и мишка приходят в гости - д/упр «Назови добрым словом» - игра «Поможем зайке» (зайка встречает свою маму с работы и говорит ей добрые ласковые слова) - игра «Поможем медвежонку встретить свою маму с работы» - ответы на вопрос: А что сделает мама в ответ на такие добрые ласковые слова? (обнимет, поцелует, улыбнётся) - слушание стихотворения И. Косякова «Всё она»
2 неделя «Народные игрушки»	«Петушок, петушок» - рассматривание игрушки петушок - звукоподражание - слушание русской народной песенки в музыкальной обработке	«Любимые игрушки» - рассматривание лошадки, петушка, неваляшки из игрового уголка

	- физминутка «Зарядка для петушка» - сюжетно-ролевая игра «Петушка накормлю, дам я зёрнышек ему»	- называние игрушек - описание игрушки и действия с ней - сравнение игрушек - дидактическая игра «Найди и назови» (соотнесение картинки с игрушкой)
3 неделя «Народные игрушки»	«Вот какой конь» - рассматривание игрушки коня - рассматривание картинок (кони разного размера) - слушание рассказа Л. Н. Толстого «Был у Пети и у Маши конь»... - физминутка «Кони скачут» - звукоподражание: скажи громко и тихо: иго-го-го	«Игра с матрёшками» - рассматривание матрёшек - сравнение по размеру и количеству (большой-маленький, одна-много) - складывание в обратном порядке - выполнение заданий: помоги матрёшке подняться по лесенке, сопровождая движения словами: «Вверх-наверху-вниз» - игра «Матрёшки потанцуют» (сначала танцуют дети с красными платочками, затем- с жёлтыми)
4 неделя «Птичий двор»	«Дай молока, Бурёнушка» - слушание стихотворения А. Барто «Кто как кричит» - рассматривание картинок с животными - ответы на вопросы по содержанию стихотворения - слушание чешской песенки «Дай молока, Бурёнушка» - ответы на вопросы - рассматривание картинок: «Домашние птицы», «Скотный двор» - повторное слушание песенки - показ на картинках персонажей - воспроизведение звукоподражаний	«Курица с цыплятами» - рассматривание картины «Курица с цыплятами» - ответы на вопросы - выполнение движений под фонограмму песни «Цыплятки» - подвижная игра «Петушок и курочки» - совместное со взрослым рассказывание сказки «Курочка Ряба»
Апрель 1 неделя «Вот какие мы большие»	«Лис и мышонок» - рассматривание игрушек мышь и лис - чтение сказки В. Бианки «Лис и мышонок» - слушание рассказа воспитателя, где живут мыши, кого они боятся - подвижная игра «Лиса и мышки»	«Мамины помощники» - сюрпризный момент: «Котёнок Пушок в гостях у ребят» (котёнок поиграл и разбросал игрушки) - беседа - рассматривание картинок с изображением предметов-помощников - вопрос: для чего маме нужен веник? Совок? Ведро?
2 неделя «Динь, динь, динь пришёл Петрушка»	«Игрушки» - игровая ситуация с куклой и грузовиком с игрушками - чтение стихов об игрушках «Бычок», «Грузовик», «Лошадка», «Зайка» - рассматривание иллюстрации к стихотворению «Мяч» - слушание стихотворения с договариванием слов и фраз	«Не уходи от нас, Петрушка!» - игровой приём: Петрушка не хочет заходить в группу, потому что обиделся на детей - ответ на вопрос: «Что же надо сделать, чтобы Петрушка остался с нами?»

	- повторное слушание стихотворения - игра «Найди картинку и положи её около соответствующей игрушки»	- общение с Петрушкой и выполнение заданий - игра «Подарок для Петрушки»
3 неделя «Солнышко-солнышко, выгляни в окошко»	«Наступила весна» - рассматривание иллюстраций о весне - игровой приём «Птичка прилетела» - слушание стихотворения А. Плетнёв «Сельская песня». - ответы на вопросы и задания: Кто прилетел к нам? Давайте накормим птичку. А теперь покажем, как птичка поёт. - слушание песенок и потешек «Солнышко-солнышко», «Дождик-дождик» - подвижная игра «Солнышко и дождик»	«Одежда для прогулки» - слушание стихотворения: Тает снежок, ожил лужок День прибывает, тепло наступает Весной это бывает? Будит ласково весна Всю природу ото сна. Засветило солнце ярче, Заглянуло в каждый дом. - рассматривание весенней одежды - сравнение весенней одежды с зимней: Какое у тебя пальто? Зимнее или весеннее? Какие ботинки? Шапка? Сапоги?
4 неделя «Солнышко-солнышко, выгляни в окошко»	«Стихи и потешки о весне» - рассматривание живой картинки - показ по картинке цветов, солнышка, зелёной травки - слушание стихотворения О. Бедарева «Ты куда?» - рассматривание персонажей (гусь, голубь, девочка) - ответы на вопросы - чтение потешки о солнышке - подвижная игра «Солнышко и дождик» - слушание потешки «Тень-тень-потетень» - рассматривание персонажей по живой картинке	«Солнечные зайчики» - наблюдение за появлением солнечного зайчика: уточнение направления: вверх, вниз, в сторону и заплесал - игры с зайчиком, выполнение заданий: Скачут побегайчики- солнечные зайчики Прыг! Скок! Вверх-вниз-в бок! Мы зовём их, не идут. Прыг! Скок! Вверх-вниз-в бок! Прыг-прыг по углам, Были там – и нет их там. Где же побегайчики – солнечные зайчики?
Май 1 неделя «Мы едем, едем, едем»	«Машина» - игровая ситуация: воспитатель ввозит кота в грузовике - слушание стихотворения А. Барто «Грузовик» 2-3 раза - договаривание слов и фраз - слушание стихотворения Л. Некрасова «Машина» - подвижная игра «Автомобили»	
2 неделя «Мы едем, едем, едем»	«Уроки светофора» - слушание стихотворения Начинаем разговор Мы про умный светофор.	«Что делает шофёр?» - рассматривание грузовика: Что есть у грузовика?

	Красный свет – хода нет, Жёлтый – приготовиться, А зелёный говорит: «Проходите! Путь открыт!» - ответы на вопросы светофора - Что это, кто знает? - Назовите, какие цвета. - Для чего нужен светофор? - выполнение заданий: - Покажите красный (жёлтый, зелёный) свет светофора. - подвижная игра «Делай как я» с рулями	Что может перевозить грузовик? Кто ведёт машину? - выполнение заданий «Перевези груз» - составление рассказа путём договаривания предложений «Шофёр ведёт грузовую машину» - игра «Покатаем игрушки на машине»
3 неделя «У цветочной клумбы»	«Травка-муравка» - дидактическая игра «Кто что ест?» - ответы на вопросы - слушание потешки «Травка-муравка» с рассматриванием игрушек - повторное слушание с проговариванием фраз и слов - игры с игрушками, которые демонстрировались на занятии	«Машенькин букет» - сюрпризный момент: в группу приходит кукла Маша с собачкой, приносит картинки цветов - рассматривание цветов, определение цвета - определение названия цветочка - дидактическая игра «Положи цветок около круга такого же цвета» - сюжетно- ролевая игра «Подари букет Машеньке»
4 неделя Мониторинг		

Планирование образовательной области «Познавательное развитие»

Дата. Тема.	Тема. Детская деятельность самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	Литература
Сентябрь 1 неделя <i>«Здравствуй, детский сад!»</i>	Путешествие по группе «Вот такая наша группа» - рассматривание картины и изображённых на ней предметов - соотношение изображённого на картине с реальной обстановкой группы - Игра «Где живут игрушки в группе?» Трудовые действия с игрушками: расставить, положить, убрать, разложить по местам	Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-ая младшая группа
2 неделя <i>«Здравствуй, детский сад!»</i>	«Кто живёт в книжном уголке?» «Что есть в физкультурном уголке?» - рассматривание книг в книжном уголке - рассматривание героев из театра «Колобок» - имитация движений животных из сказки - игровая ситуация «Едем на машине» - рассматривание физкультурного оборудования - игры с мячом: катание и прокатывание мячей Трудовые действия с игрушками: расставить, положить, убрать, разложить по местам	
3 неделя <i>«Овощи и фрукты»</i>	«Что растёт на грядке?» - игра-инсценировка «Зайчик в гостях у детей» - рассматривание овощей: цвет, форма, название - дидактическая игра «Какие овощи?» - дидактическая игра «Найди такой же!» - трудовые действия: сделаем грядку для овощей, соберем овощи в корзинки.	Н.С.Голицына, стр.25
4 неделя <i>«Наступила осень»</i>	«Вот такая осень» - наблюдение с детьми осенней погоды через окно - слушание стихотворения Е. Трутневой: Утром мы во двор идём, Листья сыплются дождём. Под ногами шелестят И летят, летят, летят... - дидактическая игра «Листики, ко мне!» - рассматривание картины «Дети в парке» - трудовые действия: собираем листочки в корзинки	Н.С.Голицына, стр.40
Октябрь 1 неделя	Мониторинг	
2 неделя <i>«Водичка-водичка»</i>	«Рыбка плавает в водичке» - наблюдение за движением рыбки: плавает в разных направлениях, останавливается - знакомство детьми со свойствами воды: мокрая, льётся - игры детей с водой и плавающими рыбками - действие с сачком: поймать рыбку	Н.С.Голицына, стр.78
3 неделя <i>«Дружная семья»</i>	«Папа, мама, я – дружная семья» - игровая ситуация: «Дом с семейными фотографиями на окнах» - рассматривание семейных фотографий - трудовые действия: «Накрываем стол для всей семьи» - пальчиковая гимнастика: Этот пальчик – бабушка, Этот пальчик – дедушка, Этот пальчик – мамочка, Этот пальчик – дедушка,	

	А этот пальчик – я, Вот и вся моя семья!	
4 неделя <i>«Мой дом»</i>	«Устроим кукле комнату» - игровая ситуация «К нам пришла кукла Маша» - ответы на вопросы - выполнение задания «Назови, что есть в комнате у куклы» - сюжетно-ролевая игра «Угостим кукол чаем»	Н.С.Голицына, стр.82
Ноябрь 1 неделя <i>«Котик, котёнок, коток»</i>	«Котёнок Пушок». - игровой приём «Пушистый гость» - слушание стихотворения: «Уж ты, котёнок, коток, Котя, серенький лобок. Поздоровайся с детьми, Сколько деток, погляди!» - рассматривание игрушки и её частей - поглаживание игрушки, ответы детей (мягкий, пушистый) - подвижная игра с игрушкой и трудовое действие «Котик спит» - укладывание спать на коврик «Котик, котик просыпайся, На зарядку поднимайся! Сладко, сладко потянись, Нашим деткам улыбнись!»	
2 неделя <i>«Я в детском саду»</i>	«К нам пришёл новый друг» - упражнение «Поздоровайся» - беседа с детьми о том, как и когда поздороваться - дидактическое упражнение «Грустно-весело» - хороводная игра «Кто у нас хороший» - трудовое действие «Уложим куколку в коляску»	
3 неделя <i>«Одежда и обувь»</i>	«Как одета кукла Маша?» - рассматривание иллюстрации «Наша Маша» - слушание потешки «Наша Маша маленька...» - уточнение предметов одежды (цвет, детали) - дидактическая игра «Найди предметы одежды синего (красного и т.д.) цвета» - дидактическое упражнение «Назови цвет!» - действие с предметами «Застежки»	Н.С.Голицына, стр.34
4 неделя <i>«Птицы зимой»</i>	«У кормушки» - выполнение задания: «Найди кормушку» - ответы на вопросы: Для кого эта кормушка? Что люди насыпают в кормушку? Почему вешают кормушку на дерево? - рассматривание кормушки (из чего сделана, для чего у кормушки дно, крыша, окошки) - кормление птиц.	О. А. Соломенникова, стр.11
Декабрь 1 неделя <i>«На бабушкином дворе»</i>	«Кто в домике живёт?» - игровой приём «Идём в гости к бабушке» - ответы на вопросы - игра - поручение «Накорми собачку» - дидактическая игра «Найди маму».	Н.С.Голицына, стр.56

2 неделя «Пришла зима»	«Таня не боится мороза». - игровой приём «Кукла Таня пришла в гости» - рассматривание предметов одежды - ответы на вопросы - рассматривание картины и беседа - слушание потешки про Машу - трудовые действия: одевание и раздевание куклы	Н.С.Голицына, стр.65
3 неделя «Весёлый праздник Новый год»	«Кто придёт на праздник к нам». - рассматривание игрушечного Деда Мороза и ёлки - ответы на вопросы - рассматривание новогодних открыток - д/игра «Ёлочка большая и маленькая» - подвижная игра «Снежинки полетели к большой ёлочке, а потом к маленькой» - трудовые действия: украшение снежинками игрового уголка, «Собери снежинки по величине»	Н.С.Голицына, стр.60
4 неделя «Весёлый праздник Новый год»	«Дед Мороз придёт на праздник». - рассматривание игрушки Дед Мороз - слушание стихотворения про Деда Мороза - рассматривание предметов одежды Деда Мороза - игровая ситуация «Поздороваемся с Дедом Морозом» - подвижная игра «Снежинки» - трудовое действие «Напоем гостя чаем»	
Январь 2 неделя «В гостях у сказки»	«Путешествие по сказкам» - игра «Угадай-ка»: отгадывание по сказочным фигуркам сказок: «Куручка Ряба», «Репка», «Колобок» и др.» - имитация движений героев сказки «Колобок» - рассматривание иллюстраций к сказкам «Маша и медведь», «Кто сказал «мяу»?» - звукоподражание героям сказки «Кто сказал «мяу»!» - слушание стихотворения: «В сказку можно не поверить, Сказку можно и проверить. Сказка может правдой быть, Сказку нужно не забыть» - действие с предметами «Шнуровки».	
3 неделя «Кто живёт в лесу?»	«Кто в лесу живёт?» - ситуация-инсценировка «Лесная полянка»; - рассматривание игрушек, уточнение названий диких животных; - соотнесение изображения диких животных с игрушками; - дидактическая игра «Кто убежал? Давайте позовём!» - действия с предметами «Загончик для животных»	Н.С.Голицына, стр.69
4 неделя «Любимые игрушки»	«Что могут делать игрушки?» - игровая ситуация: дети находят красивый короб с игрушками. - слушание З. Петровой «Мои игрушки»; - выполнение действий с игрушками по словесному указанию; - дидактическое упражнение «Вверх-вниз».	Н.С.Голицына, стр.9

Февраль 1 неделя «Прилетели птички к нам»	«Кто прилетел к нам на участок?» - слушание фонограммы пения птиц - рассматривание силуэтов птиц: название птицы, размер, окраска - звукоподражание чириканью воробьёв, воркованью голубей, карканью вороны - ответы на вопросы по живой картине: Где сидит воробушек? Кто сидит на веточке? Где ходит ворона? - имитация поведению птиц.	Н.С.Голицына, с.73
2 неделя «Наша кукла Катя»	«Чайная посуда. Кукла у нас в гостях» - рассматривание чайной посуды и её назначения - выполнение движений под мелодию «Ладушки» - сюжетно-ролевая игра «Чаепитие с куклами» - ответы на вопросы.	Н.С.Голицына, с.61
3 неделя «Собачка Жучка в гостях у ребят»	«Собака со щенятами» (сравнение игрушечной собаки и щенка) - отгадывание загадки о собаке - рассказывание по сюжетной картинке по вопросам: Какая собака? А щенки какие? Как играют щенки? (бегают друг за другом, весело рычат и лают, кувыркаются по земле) - подвижная игра «Догони мяч» - рассматривание игрушечных собаки и щенка - игра на звукоподражание «Кто лает?» (дети различают высокие (щенок) и низкие (собака) звуки) - действия: накормим, напоим, уложим спать	С. 237
Март 4 неделя февраля 1 неделя «Мамин день»	«Самая хорошая мамочка моя» - слушание стихотворения У. Раджаба - рассматривание фотографий - ответы на вопросы: Чья это мама? Что делает Виталика мама? А что делает Виталик? Мама с Лерочкой играет? Мама Мелису обнимает? Лиза, какая твоя мама? - высказывание детей заботливого отношения к мамам - пение колыбельной песни - Трудовое действие «Моем посуду – помогаем маме»	Н.С.Голицына, стр.96
2 неделя «Народные игрушки»	«Какая наша неваляшка!» - игровая ситуация: «Кто к нам пришёл?» - трудовые действия «Угостим неваляшку» - слушание стихотворения: «Неваляшки бывают разные: Зелёные, жёлтые, красные, Маленькие и большие, Все очаровательные такие...» - ответы на вопросы: Какой формы? Какой величины? - составление неваляшек из кругов разного цвета и величины - игра- песенка «Неваляшка».	

3 неделя <i>«Народные игрушки»</i>	«Поможем куклам найти свои игрушки» - игровая ситуация: «Принимаем гостей» - уточнение цвета платьев гостей - группирование однородных и разнородных предметов и соотнесение их по цвету - называние геометрических форм: шарик, кубик, кирпичик в дидактической игре «Чудесный мешочек».	Н.С.Голицына, стр.118
4 неделя <i>«Птичий двор»</i>	«На бабушкином дворе» - рассматривание живой картинки «Птичий двор» и беседа о домашних птицах - физкультминутка «Наши уточки с утра: кря-кря-кря...» - игра «Загончики для кур и уток».	Н.С.Голицына, стр.29
Апрель 1 неделя <i>«Вот какие мы большие»</i>	«Вежливый медвежонок» - игровая ситуация «Мишка любит встречать гостей» - ответы на вопрос: Почему с медвежонком все дружат, не ссорятся? - игра-знакомство: здороваются, спрашивают о здоровье друг друга - проговаривание ласковых слов: «ты хороший», «я тебя люблю», «приходи ещё» и др. - пение песенки «Кто у нас хороший».	Н. Ф. Губанова, стр.104
2 неделя <i>«Динь, динь, динь, пришёл Петрушка»</i>	«Петрушка играет с детьми» - рассматривание иллюстрации «Спасаем мяч» - слушание стихотворения А. Барто «Мяч» - опыт с мячом «Тонет или не тонет» - опыт с камушками - ответы на вопросы.	Н.С.Голицына, стр.108
3 неделя <i>«Солнышко-солнышко, выгляни в окошко»</i>	«Пришла весна» - слушание потешки «Весна пришла» - упражнение «Поздоровайся с солнышком» - рассматривание на фланелеграфе зимнего пейзажа, сравнение с весенним пейзажем - слушание фонограммы «Пение птиц» - слушание ст. Р. Сефа «Лицом к весне» - игра «Шнуровки»	Н.С.Голицына, стр.128
4 неделя <i>«Солнышко-солнышко, выгляни в окошко»</i>	«Здравствуй, весна!» (на участке) - наблюдение за весенними изменениями - ответы на вопросы - рассматривание набухших почек, появившейся молодой травкой, ростков весенних цветов на клумбах - слушивание стихотворения о весне - трудовые действия: куличи из песка	В.В. Гербова, стр.86
Май 1 неделя <i>«Мы едем, едем, едем»</i>	«Всем ребятам надо знать, как по улице шагать» - рассматривание макета улицы; - инсценировка с куклами дорожных ситуаций: ходьба по тротуару, переход по сигналу светофора.	
2 неделя <i>«Мы едем, едем, едем»</i>	«Как машина зверят катала» - называние зверей, размещённых в разных местах группы; - рассматривание и называние деталей машины и её цвета;	В. В. Гербова, стр.72

	- участие в инсценировках по действию педагога.	
3 неделя <i>«У цветочной клумбы»</i>	«Там и тут, там и тут, одуванчики цветут...» (на участке) - наблюдение и любование красотой окружающей природы; - рассматривание одуванчиков; - слушание стихотворения Е. Серовой «Одуванчик»; - игра «Одуванчики».	О. А. Соломенникова, стр.20
4 неделя <i>Мониторинг</i>		

Перспективное планирование предметной деятельности и игр с составными и динамическими игрушками

Дата. Тема.	Тема. Программное содержание.
Сентябрь 1 неделя «Здравствуй, детский сад!»	«Кубики и кирпичики» Определять и называть форму и цвет предмета: 1 подгруппа – красный, зелёный; 2 подгруппа – красный, жёлтый, зелёный.
2 неделя «Здравствуй, детский сад!»	Дидактическое упражнение «Собери пирамидку из колец» Нанизывание на вертикальный стержень 4-х цветных колец в порядке уменьшения (красный, синий, жёлтый, зелёный).
3 неделя «Овощи и фрукты»	«Башня для игрушек» Накладывать детали, наращивая постройку в высоту (4-5 деталей); подбирая флажок, соответствующий цвету постройки.
4 неделя «Наступила осень»	Дидактическое упражнение «Собери пирамидку из шаров» Собирать пирамидку из шаров одного размера четырех цветов.
Октябрь 1 неделя Мониторинг	«Построим цветные заборчики» Построение заборчика одного цвета, выбирая нужный цвет по заданию воспитателя.
2 неделя «Водичка-водичка».	Дидактическое упражнение «Цветные дорожки из мозаики» Различать и называть цвет предмета, составлять дорожку одного цвета, выбирая из мозаики определенный цвет.
3 неделя «Дружная семья».	«Построим дорожки» Приставлять кирпичики друг к другу узкими короткими гранями.
4 неделя «Мой дом».	Дидактическое упражнение «Занимательный домик» Соотносить форму отверстия с формой фигур.
Ноябрь 1 неделя «Котик, котёнка, коток»	«Большой и маленький дом» Сооружать постройки из кубиков и призмы.
2 неделя «Я в детском саду»	Дидактическая игра «Вкладыши» Раскладывать и собирать квадратные вкладыши по величине.
3 неделя «Одежда и обувь»	«Сложи цветную башенку из кубиков» Строить четырехцветную башню из кубиков, выбирая нужный цвет по заданию воспитателя.
4 неделя «Птицы зимой»	«Матрешки» Складывание двухместной матрёшки.
Декабрь	«Дорожка к домику»

1 неделя «На бабушкином дворе»	Прикладывать кирпичик к кирпичику, кладя их на широкую поверхность.
2 неделя «Пришла зима»	Дидактическая игра «Сложи цветные шары в цветные коробки» Группировать по цвету предметы разной величины.
3 неделя «Весёлый праздник Новый год»	«Заборчик для игрушек» Выставлять кирпичики на одну грань вокруг игрушки.
4 неделя «Весёлый праздник Новый год»	Дидактическая игра «Поможем матрёшкам» Группировать по цвету разные предметы: по цвету сарафана матрешки подбирать другие игрушки.
Январь 2 неделя «В гостях у сказки».	Дидактическая игра «Снежки» Составлять круги разного размера из двух половинок.
3 неделя «Кто живёт в лесу?»	«Теремок» Построение теремка, накладывая кубики друг на друга, завершая домик призмой, делать лесенку из двух ступенек.
4 неделя «Любимые игрушки».	Дидактическое упражнение «Занимательная коробка» Соотносить форму отверстия с формой фигур.
Февраль 1 неделя «Прилетели к нам птички»	«Башенки для птичек» Учить соорудить башню из форм разной величины и цвета.
2 неделя «Наша кукла Катя»	Дидактическая игра «Сделаем куклам бусы» Чередовать два цвета мозаики.
3 неделя «Собачка Жучка в гостях у ребят».	«Широкая дорога – узкая дорога» Прикладывать кирпичик к кирпичику, кладя их на широкую и узкую поверхность.
4 неделя «Мамин день»	Дидактическая игра «Прокати шар в ворота» Катание в ворота шаров.
Март 1 неделя «Мамин день»	«Построим матрёшкам дома» Учить строить из кубиков и призм одного размера дома разной величины, соотносить величину разнородных и однородных предметов.
2 неделя «Народные игрушки».	Дидактическая игра «Разложи палочки» Выбирать палочки двух заданных цветов из четырех возможных, группировать предметы по цвету.
3 неделя «Народные игрушки».	«Кроватка для игрушек» Поставить два кирпичика вертикально на узкую грань, к ним поставить широкой гранью три кирпичика и два кирпичика вертикально на узкую грань.
4 неделя «Птичий двор».	Дидактическая игра «Собери цветные мячи» Складывать цветные круги из двух частей одного цвета.
Апрель 1 неделя «Вот какие мы большие».	«Цветные полянки» Выставлять кирпичики одного цвета на грань – цветные «полянки» и группировать объёмные игрушки по цвету.
2 неделя «День, день, день, пришёл Петрушка».	Дидактическая игра «Собери бусы из шаров и кубиков» Нанизывать на шнур шары и кубы, чередуя форму. Дидактическая игра «Длинный – короткий» Дидактическая игра «Кто быстрее свернёт ленточку?»
3 неделя «Солнышко-солнышко, выгляни	«Лесенка» Конструирование лесенки, состоящей из шести кубиков, обыгрывание

в окошко».	постройки.
4 неделя «Солнышко-солнышко, выгляни в окошко».	Дидактическая игра «Вкладыши» Размещение вкладышей различных по величине и форме в соответствующие места. Сравнение предметов с учётом двух свойств – величины и формы.
Май 1 неделя «Мы едем, едем, едем».	«Грузовик» Создавать постройку по образцу: 3 кубика рядом – кузов, к ним поставить на узкую короткую грань 2 кирпичика – кабина, впереди положить ещё 1 кубик – капот.
2 неделя «Мы едем, едем, едем».	Дидактическая игра «Цветные кольца» Сборка пирамидки из 8 колец.
3 неделя «У цветочной клумбы».	Дидактическая игра «Подари Петушку пёрышко» Различать и называть 6 цветов.
4 неделя Мониторинг	Дидактическая игра «Разрезные картинки» Учить находить части одного предмета и составлять из них целое, называть предмет и его цвет

Планирование образовательной области «Познавательное развитие» (ознакомление с миром природы)

Дата. Тема	Наблюдение	Подвижные игры, игры с природным материалом
Сентябрь 1 неделя «Здравствуй, детский сад!»	• Знакомство с участком группы и наблюдение за живой природой участка • Рассмотрение травы на участке: трава низкая, мягкая, она растёт на земле, как зелёный ковёр, её можно потрогать • Наблюдение за деревьями: большие, толстый ствол и много зелёных листьев на них • Рассматривание клумбы с цветущими растениями (календула, бархатцы, ромашки и др.): красивые, разноцветные, вкусно пахнут, украшают участок • Знакомство с песком в песочнице, из него можно лепить куличики и пирожки По дорожке мы пойдём, Ножками потопали, топ-топ-топ! И цветочек найдём. Ручками похлопали: хлоп-хлоп-хлоп! По дорожке мы пойдём, Се- ли! Вста-ли! Дерево найдём. Снова сели! Снова встали! И побежали!	«По узенькой дорожке» «Бегите ко мне» «Большой – маленький» «Травы и деревья» «Шли, шли, шли и нашли» Игры с песком – лепка куличиков и пирожков
2 неделя «Здравствуй, детский сад!»	• Продолжение наблюдения за живой и неживой природой • Наблюдение за солнцем: солнышко греет – на улице тепло, солнце реже появляется на небе - меньше греет • Наблюдение за ветром: погода ветреная – деревья качаются, вертушки кружатся на ветру, его нельзя увидеть и потрогать • Рассмотрение отдельного дерева: высокий, чтобы увидеть его верхушку, нужно поднять вверх голову. У дерева есть ствол, он твёрдый. На стволе много веток и листьев. • Знакомство с насекомыми (бабочкой, божьей коровкой, жуками и др.): живые, красивые, маленькие, ползают по земле или по травинке, могут летать, нельзя трогать. Ветер дует к нам в лицо, По поляне по лесной Закачалось деревцо. Ползут жучки за мной. Ветер тише, тише, тише, Вот кузнечик скачет, Деревцо всё выше, выше. Как зелёный мячик. А бабочки-красавицы Летают и всем нравятся.	«Вейся, венок» «Большие ноги и маленькие ножки» «Найди листочек» «Догонялки» с персонажами «Солнечные зайчики» «Поймай комара» (бабочку, муху)
3 неделя Мониторинг	• Наблюдение за солнцем: солнышко греет – на улице тепло, солнце реже появляется на небе - меньше греет • Наблюдение за ветром: погода ветреная – деревья качаются, вертушки кружатся на ветру, его нельзя увидеть и потрогать • Рассматривание осенних листьев. • Рассматривание осенних деревьев: карагач, рябина, тополь. • Рассматривание травы: завяла, засыхает, стала другого цвета.	«Найди листочек» «Догонялки» с персонажами «Мы осенние листочки» «Солнышко и дождик» «Найди листок»

4 неделя «Наступила осень»	• Наблюдение за изменениями в природе и называние признаков ранней осени: солнце греет меньше, на деревьях стали появляться жёлтые листочки и падать на землю. Обратить внимание, какие листья красивые и разные по форме и цвету • Рассмотрение цветочной клумбы: цветы завяли, засохли на них листочки • Знакомство и наблюдение за птицами: живые, питаются, двигаются (летают, ходят, прыгают), маленькие, бывают разные, по-разному кричат, называние птиц • Наблюдение за осенним ветром: холодный, раскачивает верхушки деревьев и срывает листья • Рассмотрение насекомых: внешний вид насекомых (голова, туловище, ноги, крылья, окраска); стало их меньше, потому что стало холоднее Солнышко осеннее, Жёлтые листочки под ногами – Дует, дует ветерок, Выйди на дорожки. Это осень ходит с нами, Дует-задувает. Солнышко осеннее, Осень золотая, листьями играет. Жёлтые листочки Нам согрей ладошки. С дерева срывает!	«Мы осенние листочки» «Солнышко и дождик» «Найди листок» «Жёлтые (зелёные, красные) листочки бегите ко мне» «Воробушки-пташки» Закличка «Божья коровка, улети на небо»
Октябрь 1 неделя «Овощи и фрукты»	• Наблюдение за небом: чтобы увидеть небо, нужно голову поднять вверх, оно голубое, на небе могут быть тучи или облака • Рассматривание кабачков и других овощей на грядке: назвать форму, цвет, название. • Рассматривание яблони и яблок на ней: яблоня большая, на ней много яблок, они круглые, красные (зелёные, жёлтые) • Продолжить знакомство со свойствами песка: рассыпчатый, если полить водой, он станет влажным. Из влажного песка можно лепить и другие предметы (яблоки, морковку, репку и др.), можно рисовать палочкой Милые ребятки, Дети шли, шли, шли, Дети шли, шли, шли, Что растёт на грядке? В огород зашли. В сад плодовой зашли. Свёкла, лук, морковка, Капусту нашли, В саду яблоки растут, О – гур – цы. Огурцы нашли, Зреют груши там и тут, Детки всё назвали. Помидоры не забыли Сливы, вишни, груши. Мо – лод – цы! И в корзинку положили. Что за чудная картина!	«Соберём урожай» Игры с песком – лепка овощей и фруктов «Найди и назови» «Достанем яблоко» (грушу, банан) «Чудесный мешочек» «Узнай на вкус» «Огуречик, огуречик»
2 неделя «Водичка – водичка»	• Знакомство с водой (дать элементарное представление о свойствах воды): воду можно переливать из одного ведра в другую, бывает чистая и грязная, вода нужна всем живым существам: деревьям, цветам и траве тоже. • Наблюдение за облаками: рассказать, что облака состоят из капелек воды; предложить каждому ребёнку выбрать наиболее понравившееся облако и проследить, куда оно плывёт, быстро или медленно, дать облаку имя. • Знакомство с дождём: наблюдение как капли дождя падают на землю, стучат по стеклу, по крышам домов и т. д., послушать шум дождя, определить: весёлый дождь или грустный, холодный или тёплый. Когда идёт дождь, можно набрать в ведро воду. • Наблюдение за лужами на асфальте после дождя: после дождя всё кругом мокрое, лужи.	«Солнышко и дождик» «Надуем пузырь» «Тук, тук, тук» «Мы – весёлые ребята» «Птички и дождик» «Два гуся» «Найди и принеси красный (зелёный, жёлтый) листочек»

	Дождик капал на ладошки, Кап-кап-кап! Кап-кап-кап! Дождик капает на ножки, Кап-кап-кап! Кап-кап-кап! Дождик, дождик, веселей Капай, капай, не жалеи! Ты по зонтику стучи, Только нас не намочи! Дождик, дождик, Кап – кап – кап, Мокрые дорожки. Нам нельзя идти гулять,	
3 неделя «Дружная семья»	• Наблюдение за состоянием погоды: определение времени года по характерным признакам • Наблюдение за птицами: назвать части тела, какое оперение, чем питаются, кормление. Птицы садятся на деревья. • Наблюдение за облаками: бывают разной формы, проследить, как они плывут, быстро или медленно • Наблюдение за собакой: внешний вид, поведение. Собака – домашнее животное, она любит своих хозяев, хозяин тоже любит свою собаку, заботится о ней. • Рассматривание осенних листьев у разных деревьев; отметить, какие они стали разноцветные, красивые и форма у них разная, есть большие и маленькие. Мы – листочки, мы – листочки, Ветер травушку качает, Мы – осенние листочки. Вправо-влево наклоняет, Мы на веточках сидели, Вы не бойтесь, зайки, Ветер дунул – полетели. Веселитесь на лужайке.	«Мы осенние листочки» «Лохматый пёс» «Найди самый большой лист» Игры с песком – лепим для мамы пирожки и куличики Букет для мамы из осенних листьев «Листопад»
4 неделя «Мой дом»	• Обратить внимание детей на то, что почти не видно насекомых. Их стало меньше, потому что боятся холода, прячутся в щели и в укромные места • Наблюдение за собакой: её внешний вид, поведение, домашнее животное, она любит своих хозяев, хозяева заботятся о ней • Рассматривание осеннего дерева: вспомнить основные части дерева, поглаживание ствола, листья пожелтели и опадают • Наблюдение за проезжей частью дороги: детский сад находится рядом с дорогой, это – шоссе. Называние знакомых автомобилей, дать представление о правилах дорожного движения. • Наблюдение за воробьями: бойкая маленькая птичка, чирикает «чик-чирик», прыгают. Воробей по лужице Утром мы во двор идём, Прыгает и кружится, Листья сыплются дождём, Пёрышки взъерошены, Под ногами шелестят Хвостик распустил. И летят, летят, летят...	«Найди такой же лист» «Разложи листочки по цвету» «Воробушки и автомобиль» «Перебежки – догонялки» «Найди свой домик»
Ноябрь 1 неделя «Котик, котёнка, коток»	• Наблюдение за кошкой: назвать части тела, окраску, звукоподражание • Продолжить наблюдение за кошкой: кошка – домашнее животное, живёт с человеком, залезает на колени, мурлычет. Человек заботится о ней, угощает молоком. • Наблюдение за деревьями: нет на них листочков, В морозные дни ветки хрупкие, легко ломаются, поэтому их надо беречь, не ломать, не стучать по ним. • Знакомство со льдом: вода превратилась в лёд. В холодное время лужи покрываются льдом, в	«Воробушки и кот» «Разложи листочки по цвету» «Воробушки и автомобиль» «Кот и мыши» «Убежим от кошки» «Догоним кису»

	мороз лужи промерзают до дна. Острые ушки, на лапках – подушки. Молоко пьёт, песенки поёт. Тихо в комнату войдёт, Замурлычет, запоёт. Киска к деткам подошла, Молочка просила, Молочка просила, «Мяу» говорила.	
2 неделя «Я в детском саду»	- Прогулка вокруг детского сада. Отметить, какой красивый наш детский сад, потому что много деревьев, кустов, зелёной травы и цветов на клумбах растёт во дворе садика - Знакомство с пешеходной дорожкой – тротуаром. - Наблюдение за птицами на участке: учить узнавать птиц по внешнему виду (воробьи, голуби, вороны); как они себя ведут; чем питаются. - Рассмотрение осенних деревьев и травы. Как они изменились. - Наблюдение, есть ли на небе солнышко, тучи; отмечать, какое небо (хмурое, чистое, голубое, ясное) Дует, дует ветер, дует, задувает, Жёлтые листочки с дерева срывает.	«Мы осенние листочки» «Попади в коробку» «По ровненькой дорожке»
3 неделя «Одежда и обувь»	- Знакомство с первым снегом: лежит на земле, на деревьях, на скамейке и т. д. Он белый, поэтому от него кругом всё стало белым-бело. Он ещё холодный, поэтому надо одеваться тепло. - Наблюдение за зимней погодой: холодно, солнце не светит, поэтому мы оделись тепло. Рассмотрение тёплой одежды и обуви у себя и у других детей. - Обратить внимание, что нет насекомых. Рассказать, что от холода они спрятались до тёплых дней. У них нет тёплой одежды. - Наблюдение за травой «Куда ушла трава?» Травы нет, лишь местами из-под снега выглядывает немного травы. Под снегом траве тепло, она словно укутана одеялом. Снег сегодня белый-белый, Мы один снежок возьмём От него кругом светло. И играть с ним начнём. Рукавички я надела, Чтоб не замёрзли ножки, В зимней шубе мне тепло. Потопаем немножко. Будем мы снежки бросать, А ты будешь убежать.	Лепка из снега снежных комочков и разных фигур. «Раз, два, три – к дереву (домику, скамейке) беги!» «Кто бросит дальше снежок?» «По ровненькой дорожке»
4 неделя «Птицы зимой»	- Наблюдение за птицами: учить узнавать их, называть части их тела. - Продолжить наблюдение за птицами. Обратить внимание детей на нахохлившихся ворон, прыгающих воробьёв. Рассказать, что птицы прилетают ближе к людям, надеясь, что они их накормят. Вместе с детьми насыпать корм в кормушку. - Наблюдение: «Чьи следы на снегу?» Учить определять по следу: животное (кошка, собака) или птица была тут. Обратить внимание на красоту и разнообразие узора от следа. - Знакомство со снегирём (чёрная головка, красная грудка) . На дереве сидят много красивых	«Птички и кошка» «Голуби и воробьи» «Воробушки и автомобиль» «Летите ко мне» Конструирование из снега: «Башня для птиц» «Птички в гнёздышках»

	красногрудых снегирей. Снегири особенно любят клевать ягоды рябины. Наблюдение за синицей. Обратить внимание детей на птицу с чёрной шапочкой на голове, белыми щёчками, жёлтой грудкой – это синичка. Понаблюдать, как она будет клевать сало. Птичка, птичка, вот тебе водичка, Маленькая птичка - Воробей над кормом Вот тебе крошки на моей ладошке. Желтогрудая синичка, Прыгает, кружится, По двору гуляет, Пёрышки взъерошены, Крохи собирает. Хвостик распушился.	
Декабрь 1 неделя «На бабушкином дворе»	- Знакомство со свойствами снега: белый, холодный, хрустящий. Эксперименты со снегом: принести в группу снег в прозрачной посуде и наблюдать, что будет. Вывод: в тепле снег тает и становится водой. - Наблюдение за зимним небом: чистое, голубое, значит погода ясная, солнечная; небо закрыто тучами, значит погода хмурая, серая, не радостная. - Наблюдение за деревьями: расширение представления о деревьях: у деревьев есть ствол, ветки. Зимой деревья стоят без листьев, снег падает на деревья, зимой деревья в снегу очень красивые. Если светит солнце, снег на деревьях блестит. Если дует ветер, снег слетает с деревьев. - Продолжение наблюдения за птицами. Все птицы летают, во время полёта машут крыльями. Тело птиц покрыто перьями, поэтому им не холодно. Зимой птицам сложно найти корм. Люди делают птицам кормушки и насыпают в них корм. Дай молочка, Бурёнушка, -Но! – сказали мы лошадке Хоть капельку – на доньшко. И помчались без оглядки. Ждут меня котята, Въётся грива на ветру. Малые ребята. Вот и дом. Лошадка, тпру!	Сооружение построек из снега: заборчик для телёнка, домик для поросят и т.д. «Лови – бросай» «Мыши и кот» «Найди дерево» «Гуси-гуси» «раз, два, три – к дереву беги!» «Кролики» «Лошадка»
2 неделя «Пришла зима»	- Продолжить знакомство с природным явлением – снегом: белый, холодный, лёгкий, пушистый, сверкает на солнце. Предложить детям молча походить по снегу и послушать, как он скрипит. - Наблюдение за ветром. Показать особенности ветреной погоды зимой. Дует холодный ветер, люди поднимают воротники. Ветер поднимает и кружит снег. Ветер воет. - Наблюдение за зимним солнцем: в каком месте оно встаёт утром; какой сегодня день: солнечный или пасмурный; прячется ли солнце за тучи или греет. - Наблюдение за снегопадом: любоваться, как красиво падают снежинки и тихо ложатся на землю. Поймать снежинку на варежку и рассмотреть какой красивый узор на ней. Тихо-тихо снег идёт, Много снега, негде бегать. Мы один снежок возьмём Мы расчистим снег и лёд Вот, ребята, вам лопаты, И играть мы с ним начнём. Во дворе лопатой. Поработаем для всех. Чтоб не замёрзли ножки, Потопаем немножко. Будем мы снежки бросать, А ты будешь убегать.	Упражнение «Снежинки» «Снежки» «Белые снежинки» «Кто дальше бросит снежок?» «Великаны – карлики»

3 неделя «Весёлый праздник Новый год»	- Наблюдение за хвойными деревьями в зимний период. На ёлке вместо листьев зелёные иголки и они и зимой зелёные. На Новый год принято каждый год ставить дома и в садике зелёную ёлку и её наряжать. - Наблюдение за солнцем. Солнце светит во все времена года. Зимой солнце светит, но не греет. Снег очень красиво блестит на солнце. Солнце не светит – пасмурно. - Наблюдение за сосульками. Сосулька – замёрзшие капельки воды, превратившиеся в лёд. Сосулек особенно много на крышах домов. В солнечную погоду сосульки начинают «плакать». Ёлка наряжается – Дед Мороз! Дед Мороз! Праздник приближается. Поиграй с ребятами! Новый год у ворот, Вот сейчас за дерево (домик и т. д.) мы уйдём Ребятишек ёлка ждёт... И с тобою, бабушка мы играть начнём.	«Мороз – красный нос» «Заморожу» «Прячемся от Деда Мороза» Рисование на снегу ёлки. «На ёлку»
4 неделя «Весёлый праздник Новый год»	- Наблюдение за растительностью: формирование знаний о жизни растений зимой. - Наблюдение за небом: продолжать учить отличать погоду, связывая её с состоянием неба (ясно, облачно, пасмурно, облака, тучи). - Наблюдение за берёзой: ствол у берёзы белый, с чёрными полосками (похож на сарафан). В зимнее время берёза находится в состоянии покоя, отдыхает, так как очень холодно. - Наблюдение за транспортом: машины едут по широкой дороге, их много, они разные. Ну-ка, ёлочка, светлей Ну и ёлка, просто диво, Улицей гуляет Заблести огнями Как нарядна, как красива. Дедушка Мороз, Пригласили мы гостей Ветви слабо шелестят, Иней рассыпает Веселиться с нами. Бусы яркие блестят... По ветвям берёз.	«Убежим от Деда Мороза» «Заморожу» «Снежки» «И на ёлке снег, снег И под ёлкой снег, снег...» «Догоним Снегурочку»
Январь 2 неделя «В гостях у сказки»	- Наблюдение за снегом: намело много снега – образовались сугробы. Снег белый, холодный, лёгкий, пушистый, сверкает на солнце. Из снега можно лепить снежки и снеговики. - Птицы зимой: тело птиц покрыто перьями, поэтому им не холодно. Похолодало – птицы нахохлились. Зимой птицам сложно найти корм. - Наблюдение за деревьями зимой: снег падает на деревья. Зимой деревья в снегу очень красивые. Если светит солнце, снег на деревьях блестит. Если дует ветер, снег слетает с деревьев. - Показать особенности травянистых растений в зимний период. Травы нет. Под снегом траве тепло, она словно укутана одеялом. В январе, в январе Мы топаем ногами: Много снега во дворе. Топ-топ-топ. Покружилась звёздочка Мы хлопаем руками: В воздухе немножко, Хлоп-хлоп-хлоп. Села и растаяла на моей ладошке. Мы руки разведём и побежим кругом.	«Лиса в курятнике» «Зайка беленький сидит» «Кот и лиса» «Машенька и медведь» «Лиса и колобки»
3 неделя «Кто живёт в	Наблюдение за свежеснеженным снегом. Вызывать эстетическое переживание от красоты зимней природы, радость от прогулки.	«У медведя во бору» «Найди морковку для зайки»

	«Птицы зимой»: расширение знаний о повадках птиц, закрепление желания заботиться о птицах. Я куклу нашу Катю Что растёт вниз головой? (Сосулька) Катаю в коляске. Спать уложу – И закроются глазки. Как будто её ветерок убаюкал. Кататься в коляске Полезно для кукол.	«По тропинке к домику к Кате» «Прокати снежный комочек до Кати» «Лохматый пёс» «Снежки»
3 неделя «Наша кукла Катя»	- Наблюдение за вороной: название, особенности внешнего вида, чем питается. - Наблюдение за солнцем: продолжать знакомить с природным явлением (солнечная погода или нет). Светит солнце, но на улице мороз. Зимой солнце светит, но не греет. - Показать особенности ветреной погоды зимой. Ветер поднимает и кружит снег. Ветер воет. Наблюдение за движением вертушек во время ветра. - Показать особенности лиственных и хвойных деревьев в зимний период. Закрепление знаний о частях дерева: ствол, ветки. Шапочка серенькая, Жилеточка нетканая, Кафтанчик рябенький, А ходит босиком. (Ворона)	«Раз, два, три – к дереву беги...» «Ворона и автомобиль» «Зайка беленький сидит» «Догонялки с Катей»
4 неделя «Собачка Жучка в гостях у нас»	- Наблюдение за собакой: расширение представления о домашнем животном – собаке. Назвать её основные части тела: голова, лапы, спина, живот, хвост. - Продолжение наблюдения за дворовыми собаками: собаки бывают разные (большие и маленькие, шерсть разного окраса и длины). Шерсть у собак тёплая, поэтому они не мерзнут даже зимой. «Следы на снегу». По следам можно узнать, кто ходил, ездил, были здесь птички, зверьки или люди. Рассмотреть вместе с детьми на участке следы, определить, чьи следы. Предложить детям оставить свои следы на снегу, сравнить следы взрослого и ребёнка. С хозяином дружит, Вот лежит лохматый пёс Дом сторожит. В лапы свой уткнувший нос. Живёт под крылечком, Подойдём к нему поближе Хвост колечком. И увидим, что же будет.	«Лохматый пёс» «Зайцы и Жучка» «Собачка и воробей» «Убежим от Жучки»
Март 1 неделя «Мамин день»	- Наблюдение за снегом: продолжение знакомства со снегом. Снег на солнце искрится, даже глазам больно. Снег уже не везде белый-белый, объяснить детям, почему снег стал грязный. Определить: снег липкий или сыпучий. Лепка из снега разных фигур. - Наблюдение за сосульками. Обратить внимание, какие они разные: большие и маленькие, длинные и короткие, на какой стороне их больше. Любоваться сосульками, но предупредить какую они	«Не разбуди маму» «Цветочки для мамы» «Цветные автомобили» «Кто быстрее?» «Извилистая тропинка»

	предоставляют опасность и объяснить, что нельзя под сосульками ходить и стоять. Наблюдение за транспортом: закрепить знания о видах транспорта (легковые, грузовые, автокраны, автобус). В чём сходство и различие легковых и грузовых машин. Люблю я маме помогать... Маме надо отдыхать. Маму, мамочку свою Люблю цветочки поливать. Маме хочется поспать. Очень крепко я люблю, Цветочкам надо воду пить, Я на цыпочках хожу, Ей цветочек подарю. Ведь без водички им не жить. Маму я не разбужу. Чтобы мне его найти, Надо участок обойти.	«Догоню, убегу» «Бусинки»
2 неделя «Народные игрушки»	- Приметы ранней весны: яркое ослепительное солнце, высокое небо, лёгкие белые облака. Снег стал рыхлым и влажным – из него можно лепить. Воробьи весело чирикают и прыгают по снегу. - Наблюдение за деревьями весной: проверить, как перезимовали деревья. Каково состояние кроны деревьев на участке. Закреплять представление о деревьях: у деревьев есть ствол, ветки и листья. - Наблюдение за птицами весной: всюду слышны голоса птиц, воробьи весело чирикают, вороны громко кричат, другие птицы начинают петь свои песни. Птицы греются на солнце. Птицы купаются в лужах. - Наблюдение за весенним небом: весной часто небо бывает голубым, безоблачным. Иногда по небу плывут облака, облака быстро меняют форму. - Наблюдение за снегом: весной снег начинает таять, на земле белый снег становится серым. Постепенно весь снег растает. Колечки деревянные – Скоро, скоро быть теплу - В марте солнышко печёт, Цветные и блестящие. Эту новость первой В марте с крыш вода течёт, Давай построим башенку, Барабанит по стеклу Добрый март, весь мир согрей, Совсем как настоящую! Серой лапкой верба. Ты всех месяцев милей!	«Мыши водят хоровод» «Каравай» «Прыгуны» «Моё любимое дерево» Игра с солнечными зайчиками. «Воробушки-пташки» «Солнышко и дождик»
3 неделя «Народные игрушки»	- Наблюдение за насекомыми: проснулись от зимней спячки мухи, божьи коровки, - Наблюдение за солнцем: формировать представление о том, что когда светит солнце, на улице тепло. Весной солнце светит больше и греет лучше, поэтому в природе происходят большие изменения. - Наблюдение за весенним ветром: ветер гонит облака по небу. Дует ветер – деревья качаются, вертушки крутятся. Веселее всех игрушка – Погремушка, погремушка, Расписная погремушка. Музыкальная игрушка. Дайте плаксе погремушку – Хочешь, сразу две возьми Станет плакса хохотушкой. И греми, греми, греми.	«Лиса в курятнике» Игра с вертушками и ленточками. «Каравай» «Зайка, походи» «Допрыгни до погремушки»
4 неделя «Птичий двор»	Наблюдение за птицами весной. С приближением весны к кормушке больше не прилетают синички, остались только воробьи и голуби. Наблюдать за появлением грача. Грач большой и чёрный, у него светлый клюв. Он кричит «гра-гра».	«Вышли дети в садик» «Два гуся» «Птички и дождик»

	- Рассматривание и сравнение грача с вороной. - Наблюдение за весенней погодой: тепло-холодно. Наши уточки с утра – Кря-кря-кря! Кря-кря-кря! Наши гуси у пруда – Га-га-га! Га-га-га! Наши курочки в окно – Ко-ко-ко! «Ко-ко-ко!» А как Петя-петушок Очень рано поутру нам споёт ку- ка- ре- ку!	«Гуси-гуси...» «Перелёт птиц» «Петушок и курочки» «Курочка и цыплятки»
Апрель 1 неделя «Вот какие мы большие»	- Наблюдение за набуханием почек на деревьях: рассмотреть, понюхать их, осторожно потрогать руками. - Наблюдение за птицами весной: к кормушке прилетают только воробьи и голуби, синички больше не прилетают. - Наблюдение за проталинами и зелёной травой (где проходит теплотрасса). Рассмотреть росточки, они нежные, светло-зелёные. - Первый весенний дождь: весенний дождь может быть разным (тёплый или холодный) Сперва я буду маленьким, Набухают почки, Дождик весенний К коленочкам прижмусь. Пробиваются листочки, Такой озорной! Потом я вырасту большой, Начинают муравьи Вместе с сосулькой До лампы (ветки или др.) дотянусь. Поправлять дворцы свои. Струится рекой. Я по узкой доске, качаясь, иду. По широкой доске я прямо пройду.	«Перепрыгни через ручей» «Большой – маленький» «Убежим от дождика» «С кочки на кочку» «Целься вернее»
2 неделя «Динь, динь, динь, пришёл Петрушка»	- Наблюдение за солнцем: светит солнышко и тепло. Солнце огромное, раскалённое. Обогревает всю землю, посылая ей лучи. Вынести на прогулку маленькое зеркало и сказать, что солнце послало свой лучик детям, чтобы они поиграли с ним. - Наблюдение за проталинами: дать первоначальное представление о проталинах, рассмотреть светло-зелёную первую молодую траву на проталинах. - Весна в жизни животных. Весной оживает вся природа: просыпаются животные (медведь, ёж) и насекомые, которые зимой спали. Все устраивают свои гнёзда, норы, выводят потомство. Улыбнитесь, все детишки, Солнечные зайчики Солнышко, солнышко, И девчушки, и мальчишки, Играют на стене. Посвети немножечко. Я – весёлая игрушка, Поманю их пальчиком, Выйдут детки погулять, И зовут меня – Петрушка. Пусть бегут ко мне. Станут бегать и играть. Вот он, светленький кружок, Убежал на потолок.	«Солнечные зайчики» «Ловите зайчика!» «Надуем пузырь» «Найди свой цвет» «Догонялки»

3 неделя «Солнышко-солнышко, выгляни в окошко»	• Наблюдение за весенней погодой: солнце ярко светит, тепло, небо чистое, ветер тёплый. • Наблюдение за состоянием весенней природы: тепло, много зелёной травки, цветов; летают бабочки, жуки; дети легко одеты и играют с песком. • Наблюдение за божьей коровкой: • Наблюдение за набуханием почек на деревьях. Дать понятие зависимости объектов и явлений в природе. Посмотреть, как набухают почки на деревьях. Понюхать их, осторожно потрогать руками. Весна пришла, Солнышко проснулось, Набухают почки, Тепло принесла. Малышей коснулось. Пробиваются листочки, Здравствуй, солнышко – Все вместе потянулись, Начинают муравьи Колоколнышко! Солнцу улыбнулись! Поправлять дворцы свои.	Упражнение «Холодно-тепло» «Солнышко и дождик» «По ровненькой дорожке» «В гости к солнышку» «Кто быстрее?» «Прыгни, мячик, к солнышку»
4 неделя «Солнышко-солнышко, выгляни в окошко»	• Наблюдение за божьей коровкой: рассмотреть, какая она красивая, ползает по травинке или по листочкам, может летать, поедает тлю. • Наблюдение за весенним солнышком: солнце пригрело землю – появились растения и насекомые. • Показать особенности весеннего неба: после дождя на небе появляется радуга. Пошёл дождь, люди раскрыли зонты. • Наблюдение за лужами после дождя. По лужам можно ходить в резиновых сапогах, тогда ноги не промокнут. Светит солнышко в окошко, Здравствуй, солнце золотое! Смотрит в нашу комнату. Здравствуй, небо голубое! Мы захлопали в ладошки, Здравствуй, тёплый ветерок! Очень рады солнышку. Здравствуй, маленький дубок!	«Солнышко и дождик» «Перепрыгни через лужу» «Поймай солнечного зайчика»
Май 1 неделя «Мы едем, едем, едем»	• Наблюдение за транспортом: учить различать транспорт по внешнему виду. Объяснить, что машину ведёт водитель (шофёр), он сидит впереди, а все остальные являются пассажирами. • Наблюдение за грузовым транспортом: учить различать по внешнему виду грузовой транспорт. Назвать его основные части: кабина, кузов, руль, колесо, окна, кран. Грузовая машина везёт различные грузы. • Знакомство с работой шофёра: • Знакомство со светофором: дать понятие о светофоре и о его назначении на дороге. • «Осторожно – дорога». Учить правилам дорожного движения (на дороге не отвлекаться, идти только со взрослыми, держась за руки). Машина, машина, машина моя, А в кузове – важные, Едем, едем мы домой Работаю ловко педалями я. Срочные грузы: На машине грузовой. Машину веду у всех на виду, Цемент и железо, Шины весело шуршат, Катаюсь на ней во дворе и в саду. Изюм и арбузы. Ехать нам быстрее велят. Работа шофёра Трудна и сложна, Но как она людям	«Мы – шофёры» «Цветные автомобили» «Автомобили» «Автомобиль и воробушки» «Самолёты» «Паровозик» Чья машина появится первой» «Красный – зелёный» «Машины едут» «Поезд»

	Повсюду нужна.	
2 неделя «Мы едем, едем, едем»	• «Широкая дорога»: дать понятие, что на улице есть дороги широкие, по которым ездят машины. • «Узкая дорога» - тротуар: дать понятие, что на улице есть узкие дороги, по которым ходят люди (папы, мамы, дети и т.д.). • Наблюдение за автобусом: назвать основные части автобуса, в ней едут пассажиры. Автобус подъезжает к остановке и останавливается, пассажиры заходят или выходят. Что за чудо этот дом – На улице нашей машины, машины - Окна светится кругом, Машины-малютки, машины большие. Носит обувь из резины Спешат грузовые, фырчат грузовые, И питается бензином. Торопятся, мчатся, как будто живые. (автобус) У каждой машины дела и заботы Машины с утра выходят на работу.	«Мы – шофёры» «Цветные автомобили» «Автомобили» «Автомобиль и воробушки» «Самолёты» «Паровозик» Чья машина появится первой» «Красный – зелёный» «Машины едут» «Поезд»
3 неделя Мониторинг	• Наблюдение за весенней погодой: солнце ярко светит, тепло, небо чистое, ветер тёплый. • Наблюдение за состоянием весенней природы: тепло, много зелёной травки, цветов; летают бабочки, жуки; дети легко одеты и играют с песком. • Наблюдение за цветником: любоваться красивыми цветочками, назвать: стебель, листок, цветок; обращать внимание на приятный запах. • Рассматривание деревьев: карагач, тополь, рябина. Вот пришла весна-красна, Солнце, радость принесла, С тёплыми лучами, С быстрыми ручьями. Ходим мы по кругу, Рады мы друг другу.	«Солнышко и дождик» «Перепрыгни через лужу» «Поймай солнечного зайчика» «Лошадки» «Цветные автомобили»
4 неделя «У цветочной клумбы»	• Экскурсия «Зелёный детский сад». Наблюдение: какие произошли изменения в живой природе с приходом тёплых дней. Деревья покрылись зелёной молодой листвой, на клумбах расцвели первые цветы, на земле зелёная трава и т.д. • Наблюдение за одуванчиками: ярко-жёлтые, красивые, на зелёной траве их так много, как ковёр. На них садятся насекомые: пчёлы, осы, даже мухи. • Наблюдение за цветником: любоваться красивыми цветочками, назвать: стебель, листок, цветок; обращать внимание на приятный запах. • Наблюдение за растениями и кустарниками. Любое дерево, кустарник, трава, цветок – живое существо. Рассмотреть и назвать, какие произошли изменения в их жизни весной. Весной от тепла пробуждаются почки, распускаются листочки. На лужайке, где кусты, Пчёлы в поле полетели, Носит одуванчик Ярко-жёлтые цветы. Зажужжали, загудели, Жёлтый сарафанчик.	«Моё любимое дерево» «Лошадки» «У медведя во бору» «Ручеёк» «Кто быстрее?» «Перелёт птиц» «Найди свой цвет» «Наседка и цыплята» «Ловишка»

	С солнышком проснулись, Сладко потянулись...	Цели пчёлы на цветы. Мы играем – водишь ты.	А потом нарядится В беленькое платьице.	
--	---	--	--	--

Перспективное планирование сюжетно-ролевых игр

Дата. Тема.	Сюжетно-ролевые игры.
Сентябрь 1 неделя «Здравствуй, детский сад!»	«Семья»: игровые ситуации «Вместе весело шагать». «Знакомство с куклами». «Мамы гуляют с малышами». «Баю-бай, баю-бай...», «Кормление кукол». «Шофёры»: игровые ситуации «Едут весело машины», «Едут цветные машины», «Покатаем игрушки», «Делай как я».
2 неделя «Здравствуй, детский сад!»	«Семья»: игровые ситуации «Вместе весело шагать», «Знакомство с куклами», «Мамы гуляют с малышами», «Баю-бай, баю-бай...», «Кормление кукол». «Шофёры»: игровые ситуации «Едут весело машины», «Едут цветные машины», «Покатаем игрушки», «Делай как я».
3 неделя «Овощи и фрукты». Мониторинг	«Семья»: игровые ситуации «Готовим овощное рагу», «Позовём Катю в гости». «Шофёры»: игровые ситуации «Мой огород», «Едем вместе». «Магазин»: игровая ситуация «Продавец взвешивает фрукты».
4 неделя «Наступила осень».	«Семья»: игровые ситуации «Идем за покупками в магазин», «Мама готовит обед». «Магазин»: игровая ситуация «Продавец раскладывает товар на витрину». «Шофёры»: игровая ситуация «Едем к бабушке на дачу за овощами».
Октябрь 1 неделя	«Семья»: игровые ситуации «Вместе весело шагать», «Мамы гуляют с малышами», «Баю-бай, баю-бай...», «Кормление кукол». «Шофёры»: игровые ситуации «Едут весело машины», «Едут цветные машины», «Покатаем игрушки».
2 неделя «Водичка-водичка».	«Семья»: игровые ситуации «Большая стирка», «Папа моет посуду», «Прогулка с куклами»
3 неделя «Дружная семья».	«Семья»: игровые ситуации «Готовимся к чаепитию», «Укладываем игрушки спать».
4 неделя «Мой дом».	«Шофёры»: игровая ситуация «Еду, еду к бабе, деду». «Семья»: игровые ситуации «Катя идёт в детский сад», «Катя обедает с друзьями», «Катя моет посуду», «Мама укладывает детей спать».
Ноябрь 1 неделя «Котик, котёнка, коток».	«Семья»: игровые ситуации «Котёнок Пушок пришёл в гости», «Уложим котёнка спать», «Приветливый котёнок». «Больница»: игровая ситуация «Полечим киску».
2 неделя «Я в детском саду».	«Семья»: игровые ситуации «Привет, привет, дружок», «Мам стирает бельё», «Мама собирает дочку в детский сад». «Шофёры»: игровая ситуация «Везём продукты в детский сад».
3 неделя «Одежда и обувь».	«Семья»: игровая ситуация «Куклы идут в гости друг другу» Платье носит, Есть не просит, Всегда послушна И с ней не скучно. «Магазин»: игровые ситуации «В магазин привезли одежду», «В магазин привезли обувь».
4 неделя «Птицы зимой».	«Семья»: игровые ситуации «Посмотри, снегирь какой! Весь красивый, расписной! Ты лети скорее к нам, Ягодок тебе я дам» «Птички»: игровая ситуация «Что делают птички?» (имитация движений, кто как кричит).

	«Больница»: игровая ситуация «Полечим птичке лапку».
Декабрь 1 неделя «На бабушкином дворе».	«Семья»: игровые ситуации «В гости к обитателям бабушкиного двора», «День рождения бабушки». «Шофёры»: игровая ситуация «Едем в деревню к бабушке». «Больница»: игровая ситуация «Хрюше нужна помощь».
2 неделя «Пришла зима».	«Семья»: игровая ситуация «Ой мороз, мороз, мороз. Отморозит куклам нос. А мы шарфики возьмём, С куклами гулять пойдём». «Шофёры»: игровые ситуации «Сани, сани, едут сами», «Поездка в зимний лес».
3 неделя «Весёлый праздник Новый год».	«Уголок ряжения»: игровая ситуация «Примеряем маски и костюмы». «Шофёры»: игровые ситуации «Везём новогодние подарки», «В гости к Деду Морозу и Снегурочке».
3 неделя «Весёлый праздник Новый год».	«Семья»: игровые ситуации «Готовимся к праздничному чаепитию», «К нам приходит Дед Мороз». «Шофёры»: игровая ситуация «В гости к Снегурочке». «Уголок ряжения»: игровая ситуация «Праздничная причёска».
Январь 2 неделя «В гостях у сказки».	«Семья»: игровые ситуации «Как Машенька звонит Медведю», «Завариваем чай для Колобка». «Больница»: игровая ситуация «Почему заболел бегемотик?» «Шофёры»: игровая ситуация «Замена колеса».
3 неделя «Кто живёт в лесу?» Мониторинг	«Семья»: игровые ситуации «Детский сад для зверят», «Мы едем в зоопарк». «Больница»: игровая ситуация «Врач осматривает больных зверей». «Шофёры»: игровая ситуация «Кого мы встретили в лесу».
4 неделя «Любимые игрушки».	«Семья»: игровая ситуация «Кукла Катя и Мишка ходят в гости друг другу». «Больница»: игровая ситуация «Зайка заболел». «Магазин»: игровая ситуация «Отдел игрушек». «Шофёры»: игровая ситуация «Возим на стройку строительный материал».
Февраль 1 неделя «Прилетели к нам птички»	«Семья»: игровая ситуация «Столовая для птиц». «Больница»: игровая ситуация «Полечим клювик».
2 неделя «Наша кукла Катя»	«Ряжение»: игровая ситуация «Кукла Катя пришла в салон красоты» (украшение волос различными зажимами). «Семья»: игровые ситуации «Катя обедает», «Мама гуляет с колясками и куклами». «Больница»: игровая ситуация «Кукла Катя заболела». «Шофёры»: игровая ситуация «Едем с куклами за продуктами».
3 неделя «Собака Жучка в гостях у нас».	«Семья»: игровые ситуации «У нас в гостях Жучка», «Непослушные щенята» (правила поведения в детском саду), «У меня собачка - Жучка, Хорошо живётся ей! Целый день я с ней гуляю, Целый день гуляю с ней». «Больница»: игровая ситуация «У Жучки заболело ушко».
Март 4 неделя февраля 1 неделя	«Семья»: игровые ситуации «Наводим чистоту в комнате», «Готовим праздничный ужин», «Бабушка укладывает внука спать», «Угостим маму чаем», «Подарок для мамы».

«Мамин день».	«Ряжение»: игровая ситуация «Праздничная причёска».
2 неделя «Народные игрушки».	«Семья»: игровые ситуации «Чаепитие с матрёшками», «Семья на прогулке» Я куклу Наташку Катаю в коляске. Спать уложу И закроются глазки. Как будто её Ветерок убаюкал. Кататься в коляске Полезно для кукол. «Шофёры»: игровая ситуация «Покатаем матрёшек». «Магазин»: игровая ситуация «В магазине игрушек».
2 неделя «Народные игрушки».	«Семья»: игровая ситуация «Обед у матрёшек». «Магазин»: игровая ситуация «Отдел игрушек». «Шофёры»: игровая ситуация «Едем, едем мы домой».
4 неделя «Птичий двор».	«Семья»: игровые ситуации «На птичьем дворе», «Цыплята пришли в гости». «Шофёры»: игровая ситуация «Едем на птичий двор».
Апрель 1 неделя «Вот какие мы большие».	«Семья»: игровые ситуации «Одеваем куклу на прогулку», «Кукла проголодалась», «Кукла Маша стирает и вешает бельё». «Уголок ряжения»: игровая ситуация «Мастер делает маникюр».
2 неделя «Динь, динь, динь, пришёл Петрушка».	«Семья»: игровые ситуации «Петрушки идут в гости к матрёшкам», «Делаем покупки». «Уголок ряжения»: игровая ситуация «День рождения Петрушки».
3 неделя «Солнышко- солнышко, выгляни в окошко».	«Семья»: игровые ситуации «На плите варились щи», «Пришли гости». «Больница»: игровые ситуации «Инструменты врача», «Вызов врача на дом».
4 неделя «Солнышко- солнышко, выгляни в окошко».	«Семья»: игровая ситуация «День большой уборки». «Шофёры»: игровые ситуации «Заправляем автомобиль», «Водитель автобуса». «Больница»: игровые ситуации «Врач осматривает больного», «Медсестра измеряет температуру».
Май 1 неделя «Мы едем, едем, едем».	«Шофёры»: игровые ситуации «Медвежонок чинит автомобиль», «Грузовик везёт грузы», «Прокатим лисичек в автомобиле». «Больница»: игровая ситуация «У Зайки болит горло».
2 неделя «Мы едем, едем, едем».	«Шофёры»: игровые ситуации «Водитель готовится к рейсу», «Ставим машину в гараж», «Едет весело машина, покатаем игрушек». «Семья»: игровая ситуация «Весёлое путешествие».
3 неделя «У цветочной клумбы». Мониторинг.	«Семья»: игровые ситуации «Собираемся на отдых на море», «Варим варенье», «Мама звонит по телефону дочке». «Шофёры»: игровая ситуация «Едем на цветочную поляну».
4 неделя	«Больница»: игровые ситуации «Врач осматривает больного». «Семья»: игровая ситуация «Весёлое путешествие». «Шофёры»: игровые ситуации «Катаем кукол», «Сломалась машина».

Планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Дата. Тема.	Лепка	Рисование
Детская деятельность	Экспериментирование с материалами и веществами	
Сентябрь 1 неделя «Здравствуй, детский сад!»	«Что такое пластилин?» Знакомство с пластилином и его свойствами.	«Что за палочки такие, не простые, а цветные?». Знакомство с карандашом.
2 неделя «Здравствуй, детский сад!»	«Конфеты для игрушек». Раскатывание пластилина между ладонями прямыми движениями.	«Волшебная кисть». Знакомство с красками и кистью.
3 неделя	Мониторинг	
4 неделя «Наступила осень»	«Осеннее дерево» (коллективная работа). Отщипывание маленького кусочка пластилина от большого куска, раскатывание между ладонями прямыми движениями.	«Листопад, листопад, листья жёлтые летят». Рисование примакиванием жёлтых листочков.
Октябрь 1 неделя «Овощи и фрукты»	«Огурчики и морковки». Раскатывание пластилина между ладонями прямыми движениями.	«На яблоне выросли яблоки» (коллективная работа). Изображение с помощью красок и кисти округлую форму.
2 неделя «Водичка-водичка».	«Дождик-дождик кап-кап-кап». Отрывание и раскатывание пластилина между ладонями круговыми движениями.	«Весёлый дождик» (примакивание красками пальчиками). Рисование пальчиками точек, размещая их вертикально от «облачка» до «грибочка».
3 неделя «Дружная семья».	«Прянички для мамы и папы». Раскатывание шариков между ладонями и сплющивание их.	«Дружный хоровод» (примакивание краски пальчиками). Рисование ладошками.
4 неделя «Мой дом».	«Круглый столик». Раскатывание пластилина между ладонями прямыми и круговыми движениями, сплющивание шара.	«Красивый домик». Украшение домика точечками.
Ноябрь 1 неделя «Котик, котёнка, коток»	«Печенье для кота». Раскатывание пластилина круговыми движениями между ладошками и сплющивание его.	«Клубочки для котят». Рисование фломастерами округлых замкнутых линий.
2 неделя «Я в детском саду»	«Пирамидка из шариков». Раскатывание круговыми движениями комочков и соединение их в пирамидку.	«Много мячиков у нас» Рисование предметов округлой формы разного цвета красками.
3 неделя «Одежда и обувь»	«Красивая шубка у Маши» Раскатывание пластилина между ладошками прямыми движениями.	«Платье и рубашка». Рисование прямых линий, учить прикасаться к бумаге концом кисти.
4 неделя «Птицы зимой»	«Накормим птичек». Отщипывание и раскатывание шариков между ладошками круговыми движениями.	«Зёрнышки для птиц». Рисование концом кисти жёлтых точек.
Декабрь 1 неделя	«Мячики для щенят». Отщипывание кусочка пластилина от	«Клубочки для котят». Рисование фломастером округлых прямых

«На бабушкином дворе»	большого куска и раскатывание круговыми движениями между ладошками.	линий разного цвета.
2 неделя «Пришла зима»	«Снеговик». Лепка округлых форм разного размера и составление фигурки снеговика из двух шариков.	«Вот зима, кругом бело». Рисование пальчиками белых точек, заполняя весь лист.
3 неделя «Весёлый праздник Новый год»	«Ёлочка». Раскатывание пластилина между ладонями прямыми движениями, составление простейшего изображения.	«Новогодние игрушки – шарики, хлопушки». Рисование приёмом примакивания точек.
4 неделя «Весёлый праздник Новый год»	«Бусы на ёлку» (коллективная работа). Отщипывание и раскатывание кусочков пластилина между ладошками круговыми движениями.	«Украсим рукавицу Деда Мороза». Рисование точек по всей поверхности рукавицы.
Январь 2 неделя «В гостях у сказки».	«Колобок». Раскатывание пластилина между ладошками круговыми движениями.	«Украсим теремок». Рисование приёмом примакивания узоров на теремке.
3 неделя «Кто живёт в лесу?» Мониторинг	«Зайчик». Лепка предмета, состоящего из двух разных шариков и из двух одинаковых палочек.	«Помоги зайчику» (рисование пальчиком на крупе). Знакомство приёмом рисования линий на крупе пальчиками, сложенными щепоткой.
4 неделя «Любимые игрушки».	«Пирамидка» Раскатывание круговыми движениями трёх шариков разного размера и цвета, сплющивание их и сложение из них пирамиды.	«Кубики большие и маленькие» Упражнение в технике штриховки.
Февраль 1 неделя «Прилетели к нам птички»	«Ягоды для птичек» Отщипывание и раскатывание шариков между ладошками круговыми движениями.	«Зёрнышки для птичек» Рисование пальчиками точек, заполняя «кормушку».
2 неделя «Наша кукла Катя»	«Вкусный пирог для Катеньки» Раскатывание шарика между ладошками и сплющивание его.	«Воздушные шары для Катеньки». Рисование фломастерами предметов круглой формы, различного цвета.
3неделя «Собака Жучка в гостях у ребят».	«Угощение для собачки» Упражнение в лепке из соленого теста. Раскатывание теста прямыми движениями между ладонями, соединение концов, плотно прижимая их друг другу.	«Собака Жучка гуляет по снегу топ-топ». Рисование кистью следов по всему листу приёмом примакивания.
4неделя «Мамин день»	«Пряничек для мамы». Раскатывание шарика между ладошками круговыми движениями.	«Бусы для мамы» Примакивание пальчиками.
Март 1 неделя «Мамин день»	«Что я для мамы слеплю?» Лепка фигуры из нескольких частей, плотно скрепляя их между собой.	«Подарок маме». Рисование прямых вертикальных линий, упражнение в использовании приёма примакивания.
2 неделя «Народные игрушки».	«Погремушка». Лепка шарика с палочкой и соединение их, придавая форму погремушки.	«Накормим лошадку». Рисование коротких вертикальных линий зелёным карандашом.
3 неделя «Народные игрушки».	«Неваляшка». Лепка шариков разной величины и соединение их.	«Фартук для матрёшки». Украшение квадратной формы точками.

4 неделя «Птичий двор».	«Зёрнышки для курочек и цыпляток». Отщипывание и раскатывание маленьких шариков.	«Зелёная трава для цыплят». Рисование коротких вертикальных линий.
Апрель 1 неделя «Вот какие мы большие».	«Что мы умеем лепить?» Лепка предмета по выбору, используя знакомые приёмы лепки (мальчики для мишки, девочки для куклы).	«Вот как мы научились рисовать». Украшение выбранного предмета знакомыми элементами (полосками, точками).
2 неделя «Динь, динь, динь, пришёл Петрушка».	«Колечки» Лепка из пластилина, свёртывая полоску в кольцо.	«Огоньки в окнах дома» Нанесение ярких мазков, пятнышки - окошки домов.
3 неделя «Солнышко-солнышко, выгляни в окошко».	«Светит солнышко в окошко». Лепка шара, сплющивание его ладонями и пальцами, добавление небольших палочек-лучей по краям.	«Наше солнышко» (коллективная работа). Рисование ладошками.
4 неделя «Солнышко-солнышко, выгляни в окошко».	«Цветы под солнышком». Отщипывание пластилина, раскатывание из него шарика и сплющивание на картонке.	«Травка зеленеет, солнышко блестит». Рисование красками прямых коротких вертикальных линий.
Май 1 неделя «Мы едем, едем, едem».	«Арбузы в грузовике». Лепка предмета округлой формы.	«Окошки для автомобиля». Рисование окошек примакиванием.
2 неделя «Мы едем, едем, едem».	«Почини машину». Лепка запасного колеса для машины.	«Дорожка для автомобиля» Рисование кистью горизонтальной линии.
4 неделя «У цветочной клумбы».	«Цветы на поляне». Отщипывание кусочка пластилина, раскатывание его круговыми движениями.	«Одуванчики в траве» Рисование кистью предметов округлой формы.
3 неделя	Мониторинг	

Планирование образовательной области «Физическое развитие» (основные виды движений, подвижные игры)

Дата. Тема	Содержание основных видов движений	Подвижные игры
Сентябрь 1 неделя «Здравствуй, детский сад!»	1-3 занятие 1. Свободная ходьба за воспитателем. 2. Ходьба по дорожке - между двумя веревками (35-30см), к кукле.	«Бегите ко мне»
2 неделя «Здравствуй, детский сад! »	4- 6 занятие 1. Ходьба врассыпную и бег за воспитателем. 2. Ползание на четвереньках (4-6м).	«Догоните меня»
3 неделя Мониторинг		
4 неделя «Наступила осень»	10-12 занятие 1. Ходьба врассыпную и бег (чередуются). 2. Ползание на четвереньках, подползти под веревку (высота 40-45см). 3. Построение ив шеренгу за веревочку.	«Бегите ко мне»
Октябрь 1 неделя «Овощи, фрукты, ягоды»	7- 9 занятие 1. Ходьба и бег между предметами. 2. Ходьба по доске, положенной на пол (длина 2,5-3м, ширина 25-30см). 3. Взойти на скамейку и спуститься с нее (высота 30см, ширина 45см).	«В гости к куклам»
2 неделя «Водичка-водичка»	1-3 занятие 1. Ходьба и бег (чередуются) за воспитателем. 2. Лазанье по гимнастической стенке любым способом.	«Догони мяч»
3 неделя «Дружная семья»	4- 6 занятие 1. Ходьба чередуется с бегом. 2. Ходьба по доске с последующим ползанием на четвереньках по полу до определенного места. 3. Прокатывание мяча друг другу по полу(расстояние 1-1,5м).	«Бегите ко мне»
4 неделя «Мой дом»	7- 9 занятие 1. Ходьба и бег за воспитателем. 2. Метание мешочков в горизонтальную цель (расстояние 80см). 3. Прыжки через веревку на двух ногах.	«Догони меня»
Ноябрь 1 неделя «Котик, котенька, коток»	1-3 занятие 1. Ходьба за машиной, которую везет воспитатель. 2. Метание на дальность правой и левой рукой. 3. Прыжки в длину с места на двух ногах через веревку. 4. Перешагивание через препятствия (10-15 см).	«Догони котика»

2 неделя «Я в детском саду»	4- 6 занятие 1. Ходьба по кругу, взявшись за руки. 2. Прокатывание мяча друг другу по полу (расстояние 1-1,5м). 3. Перешагивание через препятствия (10-15 см).	«Догони меня» «Кто тише?»
3 неделя «Одежда и обувь»	7- 9 занятие 1. Ходьба и бег между предметами. 2. Метание на дальность правой и левой рукой. 3. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз.	«Догони меня» «Кто тише?»
4 неделя «Улица города»	10-11 занятие 1. Ходьба и бег друг за другом, не обгоняя впереди идущего. 2. Ползание на четвереньках до рейки, установленной на высоте 40см. 3. Подлезание под рейку. 4 Прыжки в длину с места через веревку.	«Догони мяч»
Декабрь 1 неделя «На бабушкином дворе»	1-3 занятие 1. Ходьба и бег друг за другом. 2. Метание на дальность правой и левой рукой. 3. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке.	«Поезд»
2 неделя «Пришла зима»	4-6 занятие 1. Ходьба и бег друг за другом (не торопиться, не обгонять впереди идущего). 2. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз. 3. Метание и ловля мяча.	«Поезд»
3 неделя «Веселый праздник Новый год»	7- 9 занятие 1. Ходьба и бег друг за другом (25с). 2. Метание на дальность мешочков с песком(150г) правой и левой рукой. 3. Ходьба по гимнастической скамейке.	«Самолеты»
4 неделя «Веселый праздник Новый год»	10-12 занятие 1. Ходьба и бег между обручами, разложенными враспынную на полу. 2. Ходьба по гимнастической скамейке. 3. Прыжки в длину с места через две параллельные веревки, положенные на расстоянии 15-20 см. 4. Лазание по гимнастической стенке любым способом.	«Самолеты»
Январь 2 неделя «В гостях у сказки»	1-3 занятие 1. Ходьба и бег чередуются в колонне по одному. 2. Катание мяча в воротах (расстояние 80-100 см). 3. Лазанье по гимнастической стенке.	«Догони меня»
3неделя	4-6 занятие	

«Кто живет в лесу?» Мониторинг	1. Ходить и бегать широким свободным шагом. 2. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. 3. Метание мешочков с песком в горизонтальную цель (расстояние 80-100см).	«Догони зайчика» «Найди себе пару»
4 неделя «Любимые игрушки»	7-9 занятие 1. Ходить и бегать, учитывая границы помещения. 2. Прыжки в длину с места на двух ногах с одной стороны ширина канавки 20-30 см, а с другой 10-15см. 3. Метание мешочков с песком в горизонтальную цель (расстояние 80-100см).	«Воробышки и кот» «Кто тише?»
Февраль 1 неделя «Прилетели птички к нам»	1-3 занятие 1. Ходьба и бег в колонне по одному между предметами. 2. Метание вдаль двумя руками из-за головы. 3. Катание мяча в воротах (расстояние 1-1,5м).	«Воробышки и автомобиль»
2 неделя «Наша кукла Катя»	4-6 занятие 1. Ходьба и бег в колонне по одному с флажком в руке(30-40с). 2. Ползание на четвереньках до рейки, подлезание под нее. 3. Прыжки в длину с места(10-30см).	«Воробышки и автомобиль» «Кто тише?»
3 неделя «Собачка Жучка в гостях у ребят»	7-9 занятие 1. Ходьба и бег в колонне по одному. 2. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз. 3. Метание правой и левой рукой в горизонтальную цель (1м). 4. Прыжки в длину с места, стоя у веревки.	«Собачка Жучка и котята»
4 неделя «Мамин день»	10-12 занятие 1. Чередовать ходьбу и бег в колонне по одному и враспынную. 2. Ходьба по гимнастической скамейке друг за другом. 3.Перебрасывание мяча воспитателю и ловля его.	«Кошка и мышки»
Март 1 неделя «Мамин день»	1-3 занятие 1. Ходьба и бег между обручами, положенными на пол в разных местах зала. 2. Ходьба по гимнастической скамейке, в конце скамейки спрыгнуть. 3. Бросание мяча на дальность из-за головы.	«Кошка и мышки»
2 неделя «Народные игрушки»	4-6 занятие 1. Ходьба и бег в колонне по одному. 2. Метание мешочков на дальность правой и левой рукой. 3. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз.	«Пузырь»

3 неделя «Народные игрушки»	7-9 занятие 1. Ходьба и бег «змейкой» между предметами. 2. Ходьба по гимнастической скамейке. 3. Ползание на четвереньках до рейки, подлезание под нее.	«Пузырь»
4 неделя «Птичий двор»	10-12 занятие 1. Ходьба по кругу, взявшись за руки. 2. Прыжки в длину с места на двух ногах. 3. Ходьба по шнуру положенному на пол. 4. Метание мешочков на дальность правой и левой рукой.	«Солнышко и дождик»
Апрель 1 неделя «Вот какие мы большие»	1-3 занятие 1. Ходьба и бег друг за другом со сменой направления. 2. Ходьба по гимнастической скамейке, прыжки с нее. 3. Бросание мяча воспитателю и ловля его.	«Пузырь» «Кто тише?»
2 неделя «Динь, динь, динь, пришел Петрушка»	4-6 занятие 1. Ходьба и бег в колонне по одному с платочком в руках. 2. Ползание на четвереньках и подлезание под дугу (расстояние 5-6м). 3. Метание мешочка с песком в горизонтальную цель правой и левой рукой. 4. Прыжки в длину с места на двух ногах.	«Пузырь»
3 неделя «Солнышко-солнышко, выгляни в окошко»	7-9 занятие 1. Ходьба и бег в колонне по одному, ритмично греметь погремушкой. 2. Бросание мяча на дальность двумя руками из-за головы. 3. Прокатывание мяча друг другу (расстояние 1,5-2м).	«Воробышки и автомобиль»
4 неделя «Солнышко-солнышко, выгляни в окошко»	10-12 занятие 1. Ходьба и бег в колонне по одному. 2. Метание мешочков на дальность правой и левой рукой. 3. Прыжки в длину с места на двух ногах через две параллельные веревки, положенные на расстоянии 25-30см.	«Солнышко и дождик»
Май 1 неделя «Мы едем, едем, едем»	1-3 занятие 1. Ходьба и бег в колонне по одному и врассыпную. 2. Бросание на дальность из-за головы обеими руками (расстояние 2-3м). 3. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз. 4. Прыжки в длину с места на двух ногах.	«Пузырь»
2 неделя «Мы едем, едем, едем»	4-6 занятие 1. Ходьба и бег «змейкой» за воспитателем между предметами.	

	2. Метание мешочков на дальность правой и левой рукой. 3. Ползание на четвереньках и подлезание под дугу (расстояние 5-6м).	«Пузырь»
4 неделя «У цветочной клумбы»	7-9 задание 1. Ходьба и бег в колонне по одному с платочком в руках. 2. Ходьба по гимнастической скамейке. 3. Метание мешочков на дальность правой и левой рукой.	«Солнышко и дождик»
3 неделя Мониторинг		

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть.

3.1.1. Материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В состав групповой ячейки входят: раздевальная (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), информационные стенды для родителей, стенд для детских поделок; групповая (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи), спальня, буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная (совмещенная с умывальной).

3.1.2 Перечень литературных, музыкальных, художественных, произведений для разных возрастных групп

Перечень художественной литературы

Вторая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

Малые формы фольклора. «Большие ноги...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Байныки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Малые формы фольклора. «А байныки-байныки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок»,

«Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»;

Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

Перечень музыкальных произведений

от 1 года до 1 года 6 месяцев

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

от 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалева; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

от 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьева;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Поголяем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;

«Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца от 3 до 4 лет

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;

«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;

«Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Перечень произведений изобразительного искусства

от 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З. С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

Кадровые условия реализации программы.

Качественную реализацию рабочей программы осуществляют: воспитатели Гавриенко Светлана Васильевна: (переподготовка) образование средне- специальное; Абдуллаева Сейрана Сабир кызы: образование высшее.

Помощник воспитателя: Стрекалова Ольга Геннадьевна.

Специалисты: музыкальный руководитель –

Реализация Программы осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду. Группа детей сопровождается одним или несколькими учебно-вспомогательными работниками.

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в детском саду.

3.1.3 Режим и распорядок дня в группах, учебный план, календарный учебный график

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы МБУ, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в МБУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако, неизменными остаются, время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные, но содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.35.9. Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в МБУ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.35.11. Согласно СанПиН 1.2.3685-21 МБУ может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий	все возрасты	не ранее 8.00
Окончание занятий,	все возрасты	не позднее 17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 мин
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	Все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

Примерный режим дня для групп, функционирующих полный день (12-часов), составлен с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Режим дня. Холодный период года (сентябрь - май)

Компоненты режима	1-1.6 г	1,6–3 года
Приём детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность	6:30-8:05	6:30 – 7:55
Утренняя гимнастика		7:55 – 8:05
Подготовка к завтраку, завтрак	8:05 – 8:35	8:05 – 8:35
Самостоятельная деятельность, игры	8:30 – 9:20	8:30 – 8:45
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	-	8:45 – 8:55 9:05 – 9:15
Подготовка ко сну	9:20-12:00	-
Второй завтрак	-	9:20 – 9:30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	-	9:30 – 11:30
Подготовка к обеду, обед	11:30-12:00	11:30 – 12:00

Подготовка ко сну, дневной сон	-	12:00 – 15:00
Самостоятельная деятельность	12:00-13:00	-
Подготовка и проведение игры-занятия №1 (по подгруппам)	13:00-13:06 13:06-13:12	-
Самостоятельная деятельность	13:12-13:50	-
Подготовка и проведение игры-занятия №2 (по подгруппам)	13:50-14:00 14:00-14:10	-
Самостоятельная деятельность	14:10-14:30	-
Подготовка ко сну, 2-ой сон	14:40-15:50	-
Подъём детей, гимнастика пробуждения, гигиенические процедуры	15:50 – 16:00	15:00 – 15:20
Полдник	16:00 – 16:20	15:20 – 15:40
Организованная образовательная деятельность, чтение худ. литературы, самостоятельная деятельность	-	15:40 – 15:50 16:00 – 16:10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	-	16:10 – 17:25
Самостоятельная деятельность	16:20-17:25	-
Подготовка к ужину, ужин	17:25 – 17:45	17:25 – 17:45
Самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой	17:45 – 18:30	17:45 – 18:30

Режим дня. Теплый период года (май-август)

Компоненты режима	1-1,6-год	1,6–3 лет
Приём детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность	6:30 – 8:00	6:30 – 8:00
Оздоровительный бег, утренняя гимнастика		8:00 – 8:05
Подготовка к завтраку, завтрак	8:00 – 8:30	8:05 – 8:30
Игры, самостоятельная деятельность		8:30 – 8:50
Прогулка, самостоятельная деятельность	8:30 – 9:30	
Возвращение с прогулки, подготовка ко сну, 1-й сон	9:30-12:00	
Подготовка и проведение игры-занятия 1 (по подгруппам) (ранний возраст)/ Организованная образовательная деятельность	-	8.50 – 9.00 9.10-9.20
Второй завтрак	-	9:20-9:30
Подготовка к прогулке . . Прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная и трудовая деятельность, воздушные и солнечные процедуры, образовательная деятельность по физ. культуре)	-	9:30 – 11:15
Самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки, КГН, подготовка к обеду	-	11:15 – 11:35
Обед (дежурство)	12:00 – 12:30	11:35 – 12:00
Подготовка ко сну, дневной сон	-	12:00 – 15:00
Самостоятельная деятельность	12:30-14:30	
Подготовка и проведение игры-занятия 1 (по	13:00-13:06	

подгруппам) (ранний возраст)/ Организованная образовательная деятельность	13:16-13:22	
Подготовка и проведение игры-занятия 2 (по подгруппам) (ранний возраст)/ Организованная образовательная деятельность	13:50-13:56 13:56-14:02	
Подготовка ко сну, 2-й сон	14:30-16:00	
Постепенный подъём, воздушные процедуры	16:00 – 16:10	15:00 – 15:15
Полдник	16:10 – 16:30	15:15 – 15:30
Самостоятельная деятельность	16:30-17:20	
Организованная образовательная деятельность. *ПОУ. (Конструктивно-модельная деятельность). Игры. Чтение х/ л, досуги, развлечения.	-	15:30 – 16:20
Подготовка к ужину, ужин	17:20 – 17:40	16:20 – 16:40
Самостоятельная деятельность, уход домой	17:40 – 18:30	
Прогулка (наблюдение, игры, самостоятельная деятельность, уход домой)	-	16:40 – 18:30

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминутки во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план МБУ «Школа №23» СП ДС «Жар-птица» (далее – ДОО) – документ, определяющий перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения содержания основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ООП ДО), а также организации мониторинговых исследований по оценке эффективности и качества их реализации.

Нормативно-правовое основание Учебного плана

Учебный план МБУ «Школа №23» СП ДС «Жар-птица» разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

– Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- приказом министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

Направления развития и образования детей в различных видах деятельности

Направление развития воспитанников	Основные виды детской деятельности	
	Ранний возраст	Дошкольный возраст
Физическое развитие	Двигательная деятельность	Двигательная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд
Познавательное развитие	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками Экспериментирование с материалами и веществами	Познавательно-исследовательская деятельность
Речевое развитие	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Коммуникативная деятельность
Художественно-эстетическое развитие	Восприятие смысла музыки, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картин	Изобразительная деятельность, музыкальная деятельность, конструирование, восприятие художественной литературы и фольклора

Согласно ФГОС ДО содержание дошкольного образования определено пятью образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Каждая из этих образовательных областей осваивается детьми в различных видах деятельности взрослых и детей и реализуется в различных организационных формах образовательного процесса.

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

- 1) решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности (далее – НОД), но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- 2) построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.
- 3) комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

Учебный план образовательной деятельности составлен с учетом соотношения основных направлений развития ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое.

ДОО работает в режиме пятидневной рабочей недели. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

В летний период непосредственно образовательная деятельность не проводится.

Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие мероприятия художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного направления; увеличивается продолжительность прогулок.

Сроки освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Группа	Данные об усвоении ООП ДО		
	возраст на начало обучения	возраст завершения обучения	возможная длительность обучения
с учетом возраста детей			
Группы для детей раннего возраста	1 год	3 года	2 года
Группы для детей дошкольного возраста	3 года	6–7 лет	4 года
с учетом направленности групп			
Группы направленности общеразвивающей	1 год	6–7 лет	5–7 лет года

Учебный план реализации ООП ДО включает обязательную часть (инвариантная) и часть, формируемую участниками образовательного процесса (вариативная).

Инвариантная часть учебного плана, составляющая 60% учебного времени, составлена на основе: Федеральной образовательной программы дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 № 71847).

Вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса и составляющая 40% учебного времени, включает в себя следующие парциальные программы:

- Парциальные программы: «Программа для дошкольников «Я живу на Самарской земле»/под ред.
- Программа патристического воспитания «Приобщение детей к русской народной культуре» для детей 3-5 лет - М.Д. Маханева, О.Л. Князева.

- Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–3 лет в изобразительной деятельности - «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». (формирование эстетического отношения к миру) Лыкова И.А.

- Программа этико- эстетического направления для дошкольников «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова для детей 3-7 лет.

Вариативная часть образовательной программы реализуется непосредственно в образовательной деятельности, режимных моментах, свободной совместной деятельности педагогов и воспитанников, самостоятельной детской деятельности и совместно с семьями воспитанников.

Время, отведенное на реализацию вариативной части образовательной программы за пределами непосредственно образовательной деятельности, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки воспитанников.

Инвариантная и вариативная части реализуются во взаимодействии друг с другом в различных видах детской деятельности.

Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО

Ранний возраст (1 год – 3 года)
-предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; -экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), -общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; -самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.); -восприятие смысла музыки, сказок, стихов; -рассматривание картинок; -двигательная активность

Максимальный объем недельной образовательной нагрузки соответствует временным требованиям к режиму образовательной деятельности (СанПиН 1.2.3685-21).

Таблица 3

Максимальный объем недельной образовательной нагрузки

Возраст	Максимально допустимый объем суммарной образовательной нагрузки в неделю	
	Кол-во	Мин.
1-1,6 год	10	60
1,6–3 года	10	100

Последовательность и распределение по периодам обучения

Учебный план в соответствии с календарным учебным графиком определяет последовательность и распределение объема воспитательно-образовательной работы, которая реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора и др.) в течение учебного года или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

Распределение количества времени на освоение учебного плана ООП ДО и количества времени на летне-оздоровительный режим работы представлено в таблице 4. В летний оздоровительный период непрерывная образовательная деятельность с детьми заменяется мероприятиями эстетически-оздоровительного цикла.

Таблица 4

Количество времени на освоение учебного плана

2023/ 2024	Количество времени на освоение учебного плана ООП ДО		Количество времени на летне-оздоровительный режим работы	
	количество учебных недель	количество дней	количество учебных недель	количество дней
ВСЕГО	38	178	13	65

Формы организации детей в рамках образовательной деятельности

Формы	Особенности организации
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

Учебный план организации непосредственно образовательной деятельности в рамках реализации ООП ДО (ранний возраст 1–3 года)

Образовательная область	Вид детской деятельности	Объем НОД в неделю					
		1-1,6 года		1,6–2 года		2–3 года	
		Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ							
Познавательное развитие	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	2	12	2	12	1	10
	Экспериментирование с материалами и веществами	1	6	1	6	1	10
Речевое развитие	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	1	6	1	6	2	20
Художественно-эстетическое развитие	Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	1	6	1	6	1	10
	Восприятие смысла музыки	2	12	2	12	2	20
Физическое развитие	Двигательная активность -в помещении, -на свежем воздухе	2	12	2	12	2 -	20
		-	-	-	-		

Социально-коммуникативно е развитие	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями1	1	6	1	6	1	10
Часть НОД, формируемая участниками образовательного процесса (вариативная)							
Парциальная программа Князевой О.Л., Маханевой М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», рекомендованной Министерством общего образования Российской Федерации: Детство-Пресс, 2016. Данная программа реализуется с детьми 2-5 лет.							
Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–3лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения к миру) Лыкова И.А.							
Программа «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова (художественной направленности) Программа предполагает организацию данной деятельности как часть образовательной музыкальной деятельности							
Одна из задач в ОД по образовательным областям (ежедневно)							
Объем образовательной нагрузки в неделю	10	60	10	60	10	100/1.4 0мин	
Объем образовательной нагрузки в год	380	2280 мин/38 ч	380	2280 мин/38 ч	380	3800/ 63ч 30мин	

Организация образовательной деятельности в ходе режимных моментов
(совместная деятельность детей и взрослых, не регламентированная по времени)

№	Вид детской деятельности/ формы ОД в режимных моментах	Возраст / количество в неделю		
		Ранний возраст		
		1-1,6 года	1,6–2 года	2–3 года
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ				
1	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого*/ Коммуникативная деятельность -Общение воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта -Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно		
2	Игровая деятельность - Индивидуальные и совместные игры с детьми (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-драматизации, строительно-конструктивные, театрализованные, подвижные игры)	Ежедневно		
3	Самообслуживание и действия с бытовыми предметам и орудиями*/ Самообслуживание и элементарный бытовой труд Самообслуживание Трудовые поручения (интервальная и подгрупповая форма) Трудовые поручения (общий и совместный труд)	Ежедневно Ежедневно -	Ежедневно Ежедневно -	Ежедневно Ежедневно -

4	Экспериментирование с материалами и веществами*/ Познавательно-исследовательская деятельность -Исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними -Наблюдения за природой (на прогулке)	2 р. в нед. Ежедневно	2 р. в нед. Ежедневно	2 р. в нед. Ежедневно
5	Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок */Восприятие художественной литературы и фольклора	1 р. в нед.	1 р. в нед.	1 р. в нед.
6	Экспериментирование с материалами и веществами*/ Изобразительная деятельность «Творческая мастерская» – рисование, лепка, аппликация	1 р. в нед.	1 р. в нед.	1 р. в нед.
7	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками*/ Конструирование -Индивидуальная и совместная продуктивная деятельность	1 р. в нед.	1 р. в нед.	1 р. в нед.
8	Восприятие смысла музыки */ Муз.деятельность - «Музыкально-театральная и литературная гостиная» - восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах	1 р. в нед.	1 р. в нед.	1 р. в нед.
9	Двигательная деятельность (активность) -Физкультурные досуги	1р. в 2 нед	1р. в 2 нед.	1р. в 2 нед.
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ				
Итоговое занятие		1 р. в год	1 р. в год	1 р. в год

* -вид детской деятельности в раннем возрасте

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется образовательной организацией самостоятельно с учетом требования СанПиН, мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона, утверждается учреждением на каждый учебный год, размещается на официальном сайте МБУ «Школа № 23» СП ДС «Жар-птица» <http://school23.tgl.net.ru>

Календарный учебный график - документ, определяющий:

- сведения об образовательном учреждении,
- продолжительность учебного года (устанавливает даты начала и окончания учебного года),
- продолжительность учебной недели,
- количество учебных недель в периодах реализации ООП и АООП,
- регламентирование образовательного процесса;
- сроки проведения мониторинга.

В соответствии с определением в структуре календарного учебного графика может дублироваться содержание некоторых параграфов учебного плана. Это подтверждает преемственность планирования образовательной деятельности МБУ и иллюстрирует распределение её содержания по периодам учебного плана.

В календарном учебном графике определен режим мероприятий для педагогического коллектива учреждения, отражающих научно-методическое сопровождение педагогов и деятельность

административно-управленческого аппарата, указан режим работы администрации и узких специалистов.

Календарный учебный график МБУ «Школа №23» СП ДС «Жар-птица» на 2023 – 2024 учебный год

1. Сведения о ДОО:

адрес: 445010, РФ, Самарская область, г.о. Тольятти, ул. Советская 53 А

- телефон: (8482) 31-88-51

– сайт: <http://school23.tgl.net.ru>

- режим работы: 5 дневная рабочая неделя с 6:30 до 18:30.

Нерабочие дни – суббота и воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством РФ.

2. Продолжительность учебного года:

начало учебного года 01.09.2023; – окончание учебного года 31.08.2024.

Продолжительность учебной недели 5 дней.

Количество учебных недель 38.

Регламентирование образовательного процесса на день (основание: постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»).

Распределение образовательной нагрузки

Возраст детей	Продолжительность занятия (не более)	Продолжительность дневной суммарной нагрузки (не более)	Продолжительность недельной суммарной нагрузки (не более)	Образовательная деятельность	ПО У	Ито г
1–1,6 года	6 мин.	12 мин.	60 мин.	10*6 мин. = 60 мин.	-	60 мин.
1,6-2 года	6 мин.	12 мин.	60 мин.	10*6 мин. = 60 мин.	-	60 мин.
2–3	10 мин.	20 мин.	100 мин.	10*10 мин. = 100 мин.	-	100 мин.

Начало занятий: не ранее 8:00.

Окончание занятий: не позднее 17:00. Продолжительность перерывов между занятиями: не менее 10 мин.

Организация образовательного процесса в летний период: в летний период образовательная деятельность не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, увеличивается продолжительность прогулок.

Сроки проведения оценки индивидуального развития детей: сентябрь 2023 года, январь, май 2024 года.

Дневная образовательная нагрузка, длительность непосредственной образовательной деятельности (НОД):

Возраст воспитанников	Длительность НОД	Максимально допустимый объём НОД в первой половине дня	Максимально допустимый объём НОД во второй половине дня
1 –2 года	6 мин.	6 мин.	6 мин.
2–3 года	10 мин.	10 мин.	10 мин.

Организация образовательного процесса в летний период: в летний период образовательный процесс организуется с минимальным использованием непосредственной образовательной деятельности в организационных формах (индивидуальные и подгрупповые занятия) и максимальным проведением свободной игровой деятельности и совместной деятельности

взрослых и детей на свежем воздухе. Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

Сроки проведения мониторинга оценки эффективности и качества реализации основных образовательных программ дошкольного образования: сентябрь 2023 года, январь, май 2024 года.

Сетка организованной образовательной деятельности с детьми.

Расписание непосредственно образовательной деятельности в течение недели, дня в смешанной ранней группе общеразвивающей направленности

Дни нед	Смешанная ранняя группа (1-3 года)	
	1 подгруппа (1-2 года)	2 подгруппа (2-3 г)
понедельник	1.8.50 – 8.56 Двигательная деятельность (в группе) 2. 15.30 – 15.36 Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого (в группе)	1.9.06 – 9.16 Двигательная деятельность (в группе) 2. 15.46 – 15.56 Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого (в группе)
вторник	1.9.00 – 9.06 Восприятие смысла музыки (в муз. зале) 2.15.30-15.36 Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками (в группе)	1.9.16 – 9.26 Восприятие смысла музыки (в муз. зале) 2.15.46-15.56 Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками (в группе) *ПОУ в группе «Веселые пальчики» 1 гр. 18.30 – 18.40 2 гр. 18. 50– 19.00
среда	1.8.50 – 8.56 Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого (в группе) 2.15.30 - 15.36 Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок (в группе)	1.9.06 – 9.16 Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого (в группе) 2.15.46 - 15.56 Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок (в группе)
четверг	1. 9.00-9.06 Восприятие смысла музыки (в муз. зале) 2. 15.30-15.36 Познавательное развитие (Экспериментирование с материалами и веществами) (в группе)	1. 9.16-9.26 Восприятие смысла музыки (в муз. зале) 2. 15.46-15.56 Познавательное развитие (Экспериментирование с материалами и веществами) (в группе)
пятница	1. 8.50 – 8.56 Двигательная деятельность (в физ. зале) 2. 15.30 – 15.36 Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (в группе)	1. 9.06 – 9.16 Двигательная деятельность (в физ. зале) 2. 15.46 – 15.56 Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (в группе)

3.1.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда в смешанной ранней группе выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к коррективке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда группы обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах; - двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив смешанной ранней группы придерживается следующих принципов.

Насыщенность среды: среда соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка младенческого, раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

Трансформируемость: обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас).

Так, например, в младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Полифункциональность: использование в детском саду множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

Вариативность: возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Доступность: свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности).

В том числе доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Безопасность: соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжёлые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

Гендерный принцип: среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям: способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки, как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами; способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.; и способствуют приобщению детей к миру искусства.

Развивающая предметно-пространственная среда организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.)

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса.

Для реализации образовательных областей «Социальнокоммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников; предусматривают реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей в наличии: участок на территории со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём, верандой и т. д.),

в помещении – спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра, изолятор, физкультурные центры в группах, оборудованные традиционным и нетрадиционным оборудованием, способствующем развитию

- двигательной активности: шапочки для подвижных игр, лошадки, атрибуты из бросового материала;
- по формированию навыков здорового образа жизни: дорожки здоровья, нетрадиционные атрибуты на профилактику плоскостопия, пиктограммы и атрибуты для дыхательной, зрительной, артикуляционной гимнастик, интерактивное пособие «Алгоритм здоровья»; бассейн.

Для познавательного развития в наличии: материалы трёх типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы, микроскоп); материалы для сенсорного развития (вкладыши – формы, объекты для сериации и т. п.).

Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.).

Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; математические мульти-разделители, цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счёта; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования,

дидактических и развивающих игр, книжный уголок, настенные многофункциональные интерактивные пособия. Для социально-коммуникативного развития: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие); центры уединения и социально-эмоциональные уголки; кабинет психолога.

Для речевого развития: театрализованные, речевые, центры для настольно-печатных игр.

Для художественно-эстетического развития: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом.

В качестве центров развития в групповых помещениях и на участках выступают:

- центр сюжетно-ролевых игр;
- центр ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- центр настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- двигательный центр;
- центр для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Средства обучения и воспитания, используемые в детском саду для обеспечения образовательной деятельности, рассматриваются в соответствии с ФГОС к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования как совокупность учебно-методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение воспитательно-образовательных задач в оптимальных условиях.

Принципы использования средств обучения:

- учет возрастных и психологических особенностей воспитанников;
- гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребёнка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях;
- учет дидактических целей и принципов дидактики (принципа наглядности, доступности и т.д.);
- сотворчество педагога и обучающегося;
- приоритет правил безопасности в использовании средств обучения.

Средства обучения и воспитания.

№ п/п	Наименование	Количество
----------	--------------	------------

	Ранний возраст (с 1 года до 3 лет)	
	<i>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</i>	
1	Игровой модуль: «Парикмахерская», «Больница», «Прачка», «Кухня», «Автодорога»	4
2	Кукла	4
3	Фигурки-человечки	2
4	Одежда кукольная (комплект)	3
5	Посуда кукольная	3
6	Мебель кукольная	1
7	Коляска	2
8	Животные игрушечные (набор)	3
9	«Доктор» набор	1
10	Машина	12
11	Ширма	1
12	Костюмы-накидки	5
13	Инструменты (набор)	2
14	Продукты (набор)	2
15	Телефон	1
16	Сумка, корзинка, рюкзак	7
17	Светофор	1
18	Неваляшка	1
	<i>Образовательная область «Познавательное развитие»</i>	
19	Мини-лаборатория (природный материал, емкости)	1
20	Овощи и фрукты муляжи (набор)	4
21	Картинки разрезные, пазлы	2
22	Матрешки	10
23	Пирамидки (8, 6, 4 колец)	13
24	Вкладыши пластмассовые 3 видов	11
25	Вкладыши деревянные	7
26	Лото (набор)	3
27	Шнуровка	2
28	Дидактические игры	10
	<i>Речевое развитие</i>	
29	Книга	10
30	Кукольный театр	3
31	Плоскостной настольный театр	2
32	Пальчиковый театр	2
33	Сюжетные картинки (набор)	3
34	Предметные картинки (набор)	3
35	Дидактические игры	5
	<i>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</i>	
36	Конструктор мелкий настольный	4
37	Крупный строительный набор	5
38	Объемные модули	1
39	Пластилин	По числу детей
40	Кисти	По числу детей
41	Гуашь	По числу детей
42	Карандаши цветные	По числу детей
43	Мелки восковые (набор)	5
44	Банки	10
45	Доски	10
46	Салфетки	По числу детей
47	Трафареты	2
	<i>Образовательная область «Физическое развитие»</i>	
48	Мяч 2 размеров	6,3
49	Каталка – машина	2

50	Обруч	1
51	Скакалка	3
52	Руль	7
53	Атрибуты для подвижных игр	5
Методические материалы.		
1	Раннее детство. Наглядно-дидактическое пособие. 1 – 3 г. Л.Н. Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.	1
2	Развитие речи в детском саду. 2 – 3 года. Наглядно-дидактическое пособие. В.В. Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.	1
3	Мы играем. Е.Г. Батурина. Серия картин.	1
4	Развитие речи в картинках: Живая природа.	1
5	Развитие речи в картинках: Занятия детей.	1
6	Серия демонстрационного материала для фронтальных занятий: Посуда. Части тела.	2
7	Для самых маленьких. Методическая разработка. Зайка болеет. В гостях у зайки.	1
8	Домашние животные и птицы. Фрукты и овощи. Обучающие карточки. Серия «Учебные пособия для дошкольников».	2
9	Вправо – влево, вверх – вниз. Ориентируемся в пространстве. Для детей 2 – 3 лет. О.Н. Земцова. Развивающая книжка.	1

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальной программы, методик, форм организации образовательной работы.

Региональный компонент

- ✓ М.Д. Маханева, О.Л. Князева. Приобщение детей истокам к русской народной культуры. Программа. Учебно-методическое пособие.- СПб: Детство-Пресс. 2006.
- ✓ Программа для дошкольников и младших школьников 3-7 лет. «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова, Москва, Гном ИД, 2010
- ✓ «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–3 лет в изобразительной деятельности (формирование /Лыкова И.А.- ФГОС ДО; Издательство эстетического отношения к миру) · ИД Цветной мир, 2018 г. – 144с.

Перечень наглядно-дидактических пособий по вариативной части Программы:

- С. Вохринцева. Окружающий мир. Национальные костюмы. Народы России. – Екатеринбург: Страна фантазий, 2000.
- Народы России и ближнего зарубежья. Демонстрационный материал. Киров: Весна-дизайн, 2005.
- Мой дом. Демонстрационный материал. – Киров: Весна-дизайн, 2008.
- Славянская семья: родство и занятия. Демонстрационный материал. – Киров: Весна-дизайн, 2007.
- Ремесла Киевской Руси. Игра–лото по истории Древней Руси. – Киров: Весна-дизайн, 2008.
- Как наши предки шили одежду. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- Как наши предки выращивали хлеб. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- А.А. Грибовская Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для дошкольников.– М.: Просвещение, 2002.

- С. Вохринцева. Учимся рисовать. Хохломская роспись. Демонстрационный материал.– Екатеринбург: Страна фантазий, 2005.
- С. Вохринцева. Учимся рисовать. Городецкая роспись. Демонстрационный материал.– Екатеринбург: Страна фантазий, 2005.
- С. Вохринцева. Учимся рисовать. Дымковская игрушка. Демонстрационный материал.– Екатеринбург: Страна фантазий, 2005.
- С. Вохринцева. Учимся рисовать. Гжель. Демонстрационный материал.– Екатеринбург: Страна фантазий, 2005.
- Ю.А. Межуева. Сказочная гжель. Рабочая тетрадь по основам народного искусства.– М.: Мозаика-Синтез, 1999.
- Ю.Г. Дорожин. Городецкая роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства.– М.: Мозаика-Синтез, 2002.
- Ю.Г. Дорожин. Филимоновские свистульки. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. – М.: Мозаика-Синтез, 2002.
- Л.В. Орлова. Хохломская роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства.– М.: Мозаика-Синтез, 2002.
- А. Дорофеева. Городецкая роспись по дереву. Наглядно-дидактическое пособие.– М.: Мозаика-Синтез, 2003.
- Л.В. Жданова. Русский сувенир. Игра – лото – поделка для дошкольников.– Киров: Вятка, 2006.
- Л.В. Жданова. Чудо узоры. Игра – лото для дошкольников. – Киров: Вятка, 2006.
- Н.А. Курочкина. Знакомим со сказочно-былинной живописью. Учебно-наглядное пособие. – СПб: Детство-Пресс. 2007.
- Е. Рачев. Русские народные сказки. Репродукции картин. – М.: Малыш, 1983.
- Русские народные сказки. Репродукции картин. – М.: Изобразительное искусство, 1973.
- Куклы в народных костюмах. Коллекция. Российская Академия наук. 2012.
- Герои русских народных сказок. Серия «Уроки для самых маленьких». – Ростов-на-Дону, Проф-Пресс, 2014.

3.2.2. Описание организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с особенностями парциальной программы и региональным компонентом.

В игровом уголке находятся куклы в русских народных костюмах с элементами русского быта: самовар, вышитые салфетки, посуда; расписные игрушки – петушок, лошадка; кукла в люльке. Оформлены макеты: «Избушка – расписные ставеньки», «На бабушкином дворе» с набором домашних животных.

В группе оформлен уголок русской народной игрушки, где размещены различного вида матрешки, пирамидки, игрушки на развитие мелкой моторики, такие как вкладыши, шнуровки, бусы.

В центре театрализованной деятельности размещены кукольные и плоскостные театры по русским народным сказкам «Репка», «Курочка ряба», «Теремок».

В книжном уголке подобран фольклорный материал: русские народные сказки, потешки, песенки, иллюстрации «Фольклор для малышей», «Герои русских народных сказок».

В музыкальном уголке есть инструменты и игрушки для шумового оркестра: деревянные ложки, шумелки, погремушки, бубны, свистульки.

Дети знакомятся с мини-музеем «Предметы русского быта», который оформлен в изостудии детского сада.

Для ознакомления с городом оформлен настольный макет «Улица города» с набором транспорта и домов различного назначения. Для сюжетно-ролевых игр оформлены макеты: «Дорога», «Пешеходный переход».

VI Дополнительный раздел программы

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Рабочая программа воспитателя

Программа учитывает особенности развития каждого ребенка от 1 года до 3 лет, что позволяет большинству детей развиваться, полностью используя свой потенциал.

4.2. Используемые Программы:

При разработке Программы использовались:

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования, зарегистрированная в Минюсте РФ от 28.12.2022 г. №71847 в ред. приказ Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г №1028;

- парциальные программы:

✓ Программа патриотического восприятия дошкольников 2-5 лет - приобщение детей истокам к русской народной культуры. М.Д. Маханева, О.Л. Князева. Учебно-методическое пособие.- СПб: Детство-Пресс. 2006.

✓ "Цветные ладошки". Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-3 лет. /Лыкова И.А. - Издательство · ИД Цветной мир, 2018 г. – 144с.

✓ Программа для дошкольников и младших школьников «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова, Москва, Гном ИД, 2010

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Работа с родителями (законными представителями) детей смешанной ранней группы строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МБУ.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада МБУ.

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности смешанной ранней группе.

Групповые формы работы:

- Родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей.
- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.
- Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте МБУ, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.

Традиционные формы работы:

- показ непрерывной образовательной деятельности (НОД) с детьми для родителей;
- собрания, круглый стол с родителями, выставки;
- педагогические беседы с родителями, тематические консультации;
- анкетирование, социологические обследования, тесты, опрос на любые темы;
- настольная тематическая информация, информационные бюллетени.

Индивидуальные формы работы:

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности. Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Привлечение родителей к организации:

- прогулок, экскурсий,
- к участию в детской исследовательской и проектной деятельности,
- спортивных праздниках и развлечениях,
- интеллектуально-познавательных викторинах, конкурсах.