

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти «Школа № 23 имени Пальмиро Тольятти»

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

На заседании МО учителей
начальных классов

Протокол №1 от 31.08.2023

Руководитель МО

_____ Мухаммадиева Г. А.

Заместитель директора по ВР

_____ Глиба О. В.

31.08.2023г.

Директор МБУ «Школа №23»

_____ Бутина О.Е.

Приказ №178-од от 31.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Карандашик»

Направление: Художественно-эстетическая, творческая деятельность

Классы: 1-4

Количество часов по учебному плану: 1 классы 33 ч. в год, 1ч. в неделю

2, 3, 4 классы 34 ч. в год, 1ч. в неделю

Составитель: учитель ИЗО Савченко О. Н.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности кружка «Карандашик» (1-4 классы)

Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- основной образовательной программы НОО.

Программа «Карандашик» предназначена для детей в возрасте от 7 до 10 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток. Предлагаемые занятия основной упор делают на изучение цветовой гаммы, подбор цветовых оттенков при выполнении работ.

Наше время – время перемен. Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить, смело высказывающие свои идеи.

В настоящее время абсолютной ценностью личностно - ориентированного образования является ребёнок, и в качестве глобальной цели рассматривают человека культуры, как личность свободную, гуманную, духовную и творческую. «Чтобы у младшего школьника развилось творческое мышление, необходимо, чтобы он почувствовал удивление и любопытство, повторил путь человечества в познании, удовлетворил с аппетитом возникшие потребности в записях. Только через преодоление трудностей, решение проблем, ребёнок может войти в мир творчества» (М. Р. Львов). Полюбив то, что тебя окружает, лучше поймешь и оценишь то, что присуще всему народному искусству, что объединяет все виды, увидишь то, что их отличает друг от друга в зависимости от природных условий, занятий местных жителей, их вкусов. Учащиеся будут учиться рисовать красками, лепить из пластилина, работать с бумагой.

Большой мир искусства откроет детям свои тайны!

Цель программы - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи преподавания изобразительного искусства :

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;

- формирование художественно-творческой активности школьников;
овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять и объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) ;
- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать и группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- *слушать и понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа; *знать* основные средства выразительности: линия, штрих, пятно, цвет, симметрия, рисунок, ритм, статика и динамика, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

По трудовой (техничко-технологической) деятельности учащиеся научатся:

1-2 классы

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних – выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.д.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов (акварель, гуашь, пастель, тушь и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм;
- лепить несложные объекты (фрукты, животных, человека, игрушки);
- составлять аппликационные и коллажные композиции из разных материалов.

3 класс

- видеть цветное богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. В рисовании на темы и с натуры;
- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности

4 класс

- делать по наблюдению и с натуры зарисовки человека, отдельных предметов; цветом передавать пространственные планы;
- изображать природу и постройки, передавая их расположение в пространстве; пользоваться техникой аппликации;
- конструировать объёмные формы, усложняя их декоративными деталями;
- передавать свое отношение к изображаемым событиям, используя для этого возможности композиции, рисунка, цвета;
- свободно включаться в беседу во время просмотра слайдов, репродукций;
- выполнять собственную работу с учетом общего коллективного замысла;
- участвовать в групповой работе при создании коллективного панно;
- проводить экскурсию по выставке работ.

Результаты внеурочной деятельности по уровням

Направление внеурочной деятельности	Вид внеурочной деятельности	Уровень результатов		
		I	II	III
Общекультурное	Игровая; Познавательная; Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение); Социальное творчество; Трудовая (производственная) деятельность)	<p>Первый уровень – приобретение обучающимися первоначальных знаний о рисунке, живописи, скульптуре, аппликации и других видов прикладной деятельности. Эмоционального восприятия и понимания красоты окружающего мира. Первичного понимания роли художника в предметах искусства в повседневной жизни человека и общества</p> <p>Изготовление творческих работ.</p> <p>Обучающиеся приобретают сведения о изобразительном искусстве, о видах и жанрах изобразительного искусства, о русском и зарубежном искусстве разных периодов, о творчестве великих художников.</p>		
		<p>Второй уровень – расширение знаний обучающимися знаний рисунка, живописи, декоративно - прикладного искусства. Приобретение знаний построения композиции. Знакомство с жанром сюжетной картины, понимании ее ведущей роли в раскрытии художником социально-значимых тем общества: человек, семья, Отечество. Отношения человек и природа, человек и животный мир, человек и труд. Получение знаний о творчестве выдающихся художников работающих в жанре тематической картины, а так же ценностного отношения к социальной реальности в целом через восприятие предметов искусства. Приобретение умений и навыков, расширение творческой активности.</p>		
		<p>Третий уровень – получение навыков самостоятельной творческой работы, возможность изображать, конструировать, декорировать, усложняя творческую работу, используя возможности композиции, ритма, цвета. Развитие креативного, вариативного мышления в решении творческой задачи. Принимать активное участие в организации и оформлении школьных выставок. Разрабатывать и реализовывать проекты по оформлению школьной среды, стендов, сцены к мероприятиям. Самостоятельно планировать участие в различных викторинах,</p>		

		творческих проектах, экскурсиях, городских и областных конкурсах Умеют выполнять различные графические задачи в изобразительной деятельности. Обладают практическими навыками в работе с различными материалами в различных техниках графики и живописи. Являются непосредственными участниками в создании, подготовки и оформления тематических выставок, создания эскизов и декораций для оформления школьной сцены. Принимают участие в различных конкурсах, мероприятиях, праздниках.
--	--	--

Формы и виды контроля

Контроль осуществляется как тематический, так и итоговый. Каждый обучающийся в конце учебного года получает «Зачет» по программе «Карандашик», по итогам зачетного мероприятия:

1 класс – выполнение коллективной работы - панно «Весенняя пастораль»;

2 класс - создание сюжетной композиции-иллюстрации по сказкам А.С. Пушкина и участие в школьной выставке «Волшебный мир сказок А.С. Пушкина»;

3 класс - изготовление предметов украшения и участие в театрализованном мероприятии «Ярмарка Мастеров»;

4 класс - изготовление атрибутов (Солнце, Цветы, птицы,) и участие в празднике «День города».

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс

Наблюдаем и изображаем осень (7 часов)

Изображение осенних листьев, деревьев, натюрморта из осенних плодов (овощи, фрукты).

Выполнение натюрморта-аппликации. Упражнение на смешивание красок.

В чем красота зимы? (7 часов)

Знакомство с новым видом художественной деятельности, видами орнамента, правилами его построения. Роспись варежки орнаментом. Изображение снега.

Мы и наши друзья. (10 часов)

Знакомство с работой художника в цирке. Навыки работы с пластилином. Знакомство с рыбами, изображение рыб. Рисуем дом. Выполнение аппликации собаки. Рисуем членов семьи.

Какого цвета весна и лето? (9 часов)

Рисуем природу акварелью и гуашью. Знакомство с новыми техниками изображения – монотипией и «по сырому». Выполнение аппликации весенних цветов из пластилина. Знакомство с симметрией. Рисунок бабочки.

Зачет (1 час). По итогам занятий по внеурочной деятельности учащиеся получают зачет за создание коллективной работы - панно «Весенняя пастораль».

2 класс

Чем и как работают художники (8 часов).

Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие их своеобразия, красоты и характера материала. Основные и составные цвета. Умение смешивать краски сразу на работе – живая связь красок. Изобразить цветы, заполняя крупными изображениями весь лист (без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению. Темное и светлое. Изображение природных стихий на больших листах бумаги крупными кистями без предварительного рисунка: гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман, солнечный день. Мягкая бархатистая пастель, текучесть прозрачной акварели – учимся понимать красоту и выразительность этих материалов. Изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению) пастелью или акварелью.

Мы изображаем, украшаем, строим (8 часов).

Умение всматриваться, видеть, быть наблюдательным. Изображения животных или зверей, увиденных в зоопарке, в деревне. Умение фантазировать. Фантазия в жизни людей. Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц, соединяя воедино элементы разных животных и даже растений. Сказочные персонажи: драконы, кентавры и т.д. Развитие наблюдательности. Умение видеть красоты в природе. "Мастер Украшения" учится у природы. Изображение паутинок

с росой и веточками деревьев, снежинок и других прообразов украшений при помощи линий (индивидуально, по памяти).

О чем говорит искусство(9 часов).

Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих. Умение почувствовать и выразить в изображении характер животного. Выражение характера человека в изображении; мужской образ в сюжете сказки. Например, "Сказка о царе Салтане" А.Пушкина дает богатые возможности связи образных решений для всех последующих тем. «Изображение доброго и злого воина» Выражение характера человека в изображении; женский образ. Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Золушка и Мачеха и др.). Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Выражение характера человека через украшение. Украшая себя, любой человек рассказывает тем самым о себе: кто он такой, какой он или она: смелый воин – защитник или он угрожает. Разными будут украшения у Царевны Лебедь и Бабы Бабарихи. Украшение богатырских доспехов, кокошников заданной формы, воротников (индивидуально). Выражение намерений через украшение. Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброе, праздничного и злого, пиратского). Работа коллективно-индивидуальная. Аппликация.

Как говорит искусство (8часов).

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета, Борьба теплого и холодного (работа по памяти и впечатлению). "Перо Жар-птицы". Краски смешиваются прямо на листе. Изображение ветки с определенным характером и настроением (индивидуально или по два человека, по впечатлению и по памяти): нежные и могучие ветки, при этом надо акцентировать умения создавать разные фактуры углем, с ангиной. Элементарные знания о композиции Понятие ритма, динамики статики в композиции Конструирование или лепка птиц с разным характером пропорций.

Зачет (1 час). По итогам года учащиеся получают зачет за создание сюжетной композиции-иллюстрации по сказкам А.С. Пушкина и участие в школьной выставке «Волшебный мир сказок А.С. Пушкина.

3 класс

Искусство в твоём доме (8 часов).

Роль формы и цвета. Различные материалы, из которых изготавливают предметы быта. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки.

Роль художника в создании посуды. Форма и украшение посуды обусловлены ее назначением. конструкция, форма, украшение, роспись. Посуда из различных материалов. Знакомство с искусством росписи тканей. Художественная роспись платков и их разнообразие. Выражение в художественном образе платка его назначения: праздничный, повседневный. Понятие ритма в росписи. Растительный, линейный, геометрический характер узора. Колорит, как средство выражения.

Роль художника в создании обоев и штор. Разработка эскизов обоев как создание образа будущей комнаты и выражение ее назначения: детская, спальня, гостиная. Роль цвета в настроении комнаты. Роль художника в создании книги. Книжная иллюстрация. Многообразие форм и видов книг. Роль обложки, шрифт, буква. Создание художником поздравительной открытки. Роль выдумки и фантазии.

Искусство на улицах твоего города (7 часов).

Знакомство с древней и новой архитектурой вблизи школы и дома. Художник-архитектор придумывает дома, определяет, каким им быть.

Архитектура садов и парков. Художник архитектор придумал не только здания, но и парки. Парки для отдыха, парки- музеи, детские парки.

Чугунные ограды, их назначение и роль в украшении города. Узорные ограды в родном городе, деревянный ажур наличников.

Художественные образы фонарей. Форму и украшение фонарей создает художник. Фонари праздничные, торжественные, лирические. Фонари на улицах и в парках. Фонари – украшение города. Старинные фонари Москвы и Санкт-Петербурга и других городов.

Роль художников в создании витрин. Реклама товара. Витрины как украшение города. Реклама на улице.

Роль художника в создании машин. Разные формы автомобилей. Автомобили разных времен. Умение видеть образ в форме машины.

Искусство видеть и украшать (9 часов).

Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Роль декора в жизни человека и общества. Русские народные промыслы: Хохлома, Гжель, Городецкая игрушка, Дымка, Жостово. Народный праздничный костюм. Искусство декора – искусство праздничной красочности.

Основные мотивы хохломской росписи. Особенности росписи Гжель. Традиционные элементы городецкой росписи. Дымковская игрушка-элементы росписи и цветное единство. Украшение по эскизам и по шаблонам посуды предметов быта (прялка, разделочная доска и т. д.) Художник - создатель особого мира. Декор и костюм. Значение цвета и украшения народного костюма.

Конструкция и костюм. Кокошник- женский головной убор: красота и функциональность. Головной убор как образ персонажа. Украшение кокошника. Многообразие форм и декора народного костюма. Праздник и его значение в народных традициях. Образ зрелища и его выражение в сюжетной композиции. Роль декора в создании атмосферы праздника. Элементы праздничного украшения: панно, посуда, предметы быта.

По итогам внеурочной деятельности учащиеся получают зачет за участие в театрализованном представлении « Ярмарка Мастеров», с использованием сделанных на занятиях кокошников, панно, посуды.

Художник и музей (8 часов).

Музеи в жизни города и всей страны. Разнообразие музеев. Роль художника в организации и экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города.

Что такое картина? Картина-пейзаж. Пейзаж – изображение природы, жанр изобразительного искусства. Смотрим знаменитые пейзажи.

Образ Родины в картинах-пейзажах. Выражение в пейзаже настроения, состояния души. Роль цвета в пейзаже.

Плакат- призыв к действию. Роль шрифта. Цветовое решение.

Знакомство с жанром портрета. Знаменитые картины - портреты. Портрет человека как изображение его характера и проникновение в его внутренний мир.

Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. Натюрморт как рассказ о человеке. Выражение настроения в натюрморте. Роль цвета. Расположение предметов в пространстве картины.

Изображение в картинах событий из жизни людей Красота повседневной жизни в картинах бытового жанра. Учимся смотреть картины.

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура и окружающее ее пространство. Скульптурные памятники. Парковая скульптура. Разнообразие скульптурных материалов: камень, металл, дерево, глина.

Зачет (1 час). По итогам года, учащиеся получают зачет за изготовление предметов украшения и участие в театрализованном мероприятии «Ярмарка Мастеров».

4 класс

Истоки родного искусства (8 часов).

Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Красота природы в произведениях русской живописи. Характерные черты, красоты родного для ребенка пейзажа. Изменчивость природы по временам года и в течение дня.

Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы.

Образ традиционного русского дома – избы. Украшение избы и их значение.

Деревянная храмовая архитектура. Красота русского деревянного зодчества.

У каждого народа складывается свое представление о красоте человека – и женщины, и мужчины. Это связано с традициями жизни и труда в определенных природных и исторических условиях. Образ русского человека воспет и во многом сохранен для нас в произведениях художников.

Образ мужчины неотделим от его труда. В нем соединены представления о единстве могучей силы и доброты – « добрый молодец». Красота мужчины всегда виделась в силе труженика, мужестве и благородстве защитника Родины. «Русская красавица» - сложившиеся веками представления об умении держать себя и одеваться, о чертах лица, а главное, о способности тонко чувствовать природу и глубоко переживать горе и радость. Мягкость, нежность, величавость в образе русской женщины.

Роль праздников в жизни людей. Праздник – это народный образ радости и счастливой жизни. Выставка творческих работ.

Древние города нашей земли (8 часов).

Древнерусский город – неотъемлемая составляющая образа народной художественной культуры. Общий характер и архитектурное своеобразие разных древнерусских городов.

Образ древнего русского города. Крепостные стены и башни. Роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Понятия «вертикаль» и «горизонталь», их образное восприятие.

Соборы – святыни города, они также воплощали красоту, могущество и силу государства.

Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика, смысловые значение его частей.

Организация внутреннего пространства города. Кремль, торг, посад. Размещение и характер жилых построек.

Одежда и оружие воинов – их форма и красота, цвет в одежде, символические значения орнаментов. Развитие изобразительных навыков, ритмическая организация листа, развитие навыков изображения человека.

Москва, Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов Великий Самара и другие города. Знакомство с конкретным образом и своеобразием этих исторических центров. Храмы - памятники, построенные в честь знаменательных событий. Памятники в других городах.

Образы теремной архитектуры. Расписные интерьеры. Роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города.

Праздника в интерьере царских или княжеских палат, изображение участников пира: бояре, боярыни, музыканты, гуслиеры, царские стрельцы, прислужники; ковши и другая посуда на праздничных столах. Стилистическое единство костюмов и облика архитектуры.

Игра-викторина «Древние города нашей земли».

Каждый народ – художник (9 часов).

Путешествия вокруг нашей земли. Культура Японии (или Китая), культура Средней Азии, культура Индии, Древней Греции, как колыбели современной художественной культуры, культура средневековой (готической) Европы.

Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях. Изобретательность человека в построении и украшении своего жилища.

Искусство объединяет народы (8 часов). В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства – матери, дающей жизнь. Существуют великие произведения искусства на эту тему, понятные и общие для всех людей.

Есть красота внешняя и внутренняя. Главное – внутренняя красота, красота душевной жизни. Красота, в которой выражен жизненный опыт. Красота связи поколений, мудрости доброты.

Героическая тема в искусстве разных народов.

Тема детства. Юности в искусстве.

Зачет (1 час). Зачет по итогам года, учащиеся получают за изготовление атрибутов (Солнце, Цветы, птицы,) и участие в празднике «День города ».

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Наблюдаем и изображаем осень	7
2	В чем красота зимы?	7
3	Мы и наши друзья	10
4	Какого цвета весна и лето?	9
5	Зачет. Коллективное панно «Весенняя пастораль»	1
	Всего	34

2 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
--------------	-------------	-------------------------

1	Чем и как работают художники?	8
2	Мы изображаем, украшаем, строим	8
3	О чем говорит искусство?	9
4	Как говорит искусство?	8
5	Зачет. Участие в школьной тематической выставке «Волшебный мир сказок А.С. Пушкина».	1
	Всего	34

3 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Искусство в твоём доме	8
2	Искусство на улицах твоего города	7
3	Искусство видеть и украшать	9
4	Художник и музей	8
5	Зачет. Изготовление предметов украшения и участие в театрализованном представлении «Ярмарка Мастеров».	1
	Всего	34

4 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей земли	8
3	Каждый народ – художник	9
4	Искусство объединяет народы	8
5	Зачет. Создание атрибутов и участие в школьном празднике «День города».	1
	Всего	34