

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа
Тольятти «Школа № 23 имени Пальмиро Тольятти»
структурное подразделение Детский сад «Жар-птица»

Консультация

Тема:

**«Предметно — пространственная среда
как средство познавательно — речевого
развития дошкольников».**

Подготовила: учитель-логопед
Бурцева Татьяна Алексеевна

Сентябрь, 2022 год

«Предметно — пространственная среда как средство познавательно — речевого развития дошкольников».

Модернизация образования в ДОО повлекла за собой совершенствование образовательного процесса и повышение развивающего эффекта не только в совместной деятельности взрослого и детей, но и в самостоятельной деятельности, а также при проведении режимных моментов, позволяющих ребенку более полно проявить себя, свою активность.

Интегративным результатом реализации указанных требований является создание развивающей образовательной среды.

Развивающая предметно- пространственная среда несет эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы. Особое внимание необходимо уделять предметной среде, прежде всего ее развивающему характеру, обогащая её такими элементами, которые бы стимулировали познавательную, речевую, двигательную и иную активность детей.

Речь как ведущее средство общения сопровождает все виды детской деятельности. От качества речи, умения пользоваться ею в игре, на занятиях, при планировании и обсуждении рисунка, наблюдении на прогулке, при обсуждении спектакля и т. д. зависит успешность деятельности ребенка, его приятие сверстниками, авторитет и статусное положение в детском сообществе.

Речевая деятельность немыслима без познания, без освоения ребенком окружающего мира.

В пустых стенах ребенок не заговорит – заметила в свое время Е. И. Тихеева (известный российский и советский педагог, крупнейший специалист по дошкольному воспитанию детей).

На развитие ребенка-дошкольника большое влияние оказывает окружающее пространство, его наполняемость. Помещение группы разделено на так называемые центры активности (небольшие субпространства), в каждом из которых находится игровое и дидактическое оборудование, которое включает наглядный, раздаточный и иной материал, обеспечивающий более высокий уровень развития детей. Материалы заменяются по мере того, как дети приобретают новые навыки, знания, как появляются новые интересы. Они должны подталкивать дошкольников к самостоятельным исследованиям. Наглядный, дидактический материал в центрах меняется, согласно лексической теме. насыщая групповое пространство, педагоги должны позаботиться в первую очередь о том, чтобы дети в группе могли удовлетворить свои важные жизненные потребности в движении, познании, общении со взрослыми и сверстниками.

Маленькие дети – это любознательные, спонтанные, конкретно мыслящие существа, стремящиеся получить доступ к миру взрослых. Главный из ключей к этому миру – речь.

С целью создания эффективной развивающей предметной среды в группе оформляется центр речевой активности. Материалы, которые группируются здесь, призваны побуждать совместные разговоры, обсуждения, что и почему представляет интерес, делиться друг с другом опытом на пути к освоению грамотности, рассказывать друг другу свои истории.

Для развития лексико-грамматической стороны речи - предметные и сюжетные картинки для пересказов, словесные игры и задания по текущей лексической теме, схемы для составления описательных рассказов по плану)

Для коррекции звукопроизношения - картинный материал для артикуляционных гимнастик, зеркало для индивидуальной работы рабочие альбомы с артикуляционными упражнениями и соответствующим занимательным картинным материалом, альбомы со сказками для артикуляционной гимнастики, альбомы с чистоговорками на свистящие, шипящие и сонорные звуки, на дифференциацию звуков. Здесь же находятся игрушки на развитие физиологического дыхания, и др.

Для развития мелкой моторики должны быть маленькие мячи, ребристые карандаши, грецкие орехи (массаж), пальчиковый бассейн, матрешки, мозаики, конструкторы, лего, пазлы, различные шнуровки, пристегивание, картотека пальчиковых игр и др.

Для подготовки к обучению грамоте необходимы магнитная доска, с комплектом цветных магнитов, указкой, учебными планшетами: «Характеристика звука» и «Друзья-Звуковички» магнитная азбука, слоговые часы.

Для пополнения речевого центра можно с помощью деталей конструктора ЛЕГО своими руками изготовить пособия. Включая в занимательную деятельность элементы игры с ЛЕГО, образовательный процесс становится более насыщенным, интересным, разнообразным. На начальном этапе по подготовке к обучению грамоте знакомим детей с термином «звук». С этой целью используются Лего – человечки в разноцветных костюмчиках. Для дифференциации гласных и согласных звуков в работе используются сыпучие материалы. Человечки в красных платьицах изображают гласные звуки, их туловище пустое, они всегда поют. В туловище человечков в синих и зелёных костюмчиках дети помещают сыпучие материалы (например, горох и манку). Эти человечки обозначают согласные звуки, они умеют шуршать и греметь. Проиграв один раз, дети перестают путать гласные и согласные звуки. Настоящей находкой для развития речи дошкольников — синельная проволока. Работа с проволокой кропотлива, а фигурки, иллюстрирующие рассказы, выполняются только после прослушивания текста, а не по ходу повествования, зато появляется возможность их дальнейшего обыгрывания: перемещение фигурок, изменение их поз, положение отдельных фигурок относительно друг друга. Для инсценировки используются сказки, с наличием однотипных эпизодов, повторяющихся сюжетных моментов, это облегчает запоминание детьми текстов сказок, в них соблюдается четкое деление на фрагменты – эпизоды, и ясно прослеживается логическая последовательность событий. Начать можно с речевых игр в которых, дети будут «оречевлять» персонажей.

Использование в развитии речи дошкольников камешков Марблс способствует умению вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и жесты; дают возможность самовыражения детей, тем самым способствуют речевому развитию дошкольников.

Так же для речевого центра совместно с детьми можно изготовить коллаж из сказок. Вариантов и переплетений ситуаций из разных сказок может быть множество, важно только не забыть о главных, первоначальных героях — и получится «Коллаж из сказок». А детям дошкольного возраста лучше преподносить этот метод в игровой ситуации. Примерно так. У вас в доме наверняка есть толстая книжка со сказками. Вот что однажды приключилось с этой книжкой. В ней перепутались все страницы. Первой была сказка «Царевна-лягушка». Только собрался Иван-царевич в путь за Василисой Прекрасной в царство Кащея Бессмертного, как попал в совершенно другую сказку. Нет у царевича его верных помощников: зайца, медведя, утки. Как теперь освободить Василису Прекрасную? Делать нечего: пошел Иван-царевич по страницам других сказок. Не успел перешагнуть страницу, как... Как же ему помогли герои других сказок?

Следующий центр активности Центр «сюжетно-ролевой» игры или центр драматизации. В нем развиваются самые разные игры, где дети отражают ту жизнь, которую наблюдают вокруг себя. Они берут на себя и проигрывают разные роли и самые разные сюжеты. Очень важно помнить, что творческая драматизация и игра, особенно у маленьких детей, не может быть изолирована или ограничена определенным местом и временем. Очень интересные и содержательные «драматические» игры дети, по сути, могут разыгрывать и в строительном центре, и в центре песка и воды. Строя самолет, дети разыгрывают роли летчиков, купая, вытирая и одевая куклу в центре песка и воды, дети спонтанно разыгрывают роль мамы. Для дошкольников игра – это идеальная арена для эмоционально насыщенного и осмысленного обучения. Игра выступает как приоритетная форма деятельности, содержательная работа детей в центрах активности – это и есть обучение через игру и целенаправленное познание. Играя, дети открывают для себя что-то новое, через игру и поисковую деятельность они учатся учиться. Поэтому, можно смело планировать и рассчитывать на развитие детей во всех областях деятельности в центре сюжетно-ролевой игры.

Влияние предметно — пространственной среды на развитие дошкольников:

- развивает активную и пассивную речь;
- помогает детям разобраться во взаимоотношениях людей и освоить модели поведения;
- способствует развитию всех пяти чувств;
- связывает между собой различные представления;
- учит решению проблем;
- стимулирует творческое начало, креативность;
- развивает самооценку и самоуважение;
- учит способам выражения эмоций и чувств.

Центр искусств выполняет разные функции — питает креативность, любознательность, воображение и развивает речь.

Мысль человека становится более определенной, понятной, если она записывается. Дошкольник писать не может и не умеет, а потому он фиксирует свои мысли и представления на рисунках. Каждому ребенку нужно, чтобы его старания были по достоинству оценены. Важно быть мудрым, оценивая работу детей от своего имени, понимая, как важна для ребенка оценка воспитателя. Поэтому необходимо продумать и оформить место выставки детских работ.

Ведь недаром Л. С. Выгодский называл детское рисование "графической речью".

Центр песка и воды – настоящий подарок для детей в группе. Ни для кого не секрет, что почти у каждого второго дошкольника старшего возраста имеются проблемы с речью. Ребенок старшего дошкольного возраста, начиная осознавать недостатки своей речи, нередко становится замкнутым, молчаливым, нерешительным. На помощь педагогу приходят занятия в этом центре. Дети получают большое удовольствие, а у педагога – множество возможностей для того, чтобы через занимательную и очень активную детскую деятельность решать самые различные образовательные задачи. Строя картины из песка, придумывая различные истории, педагог передает дошкольнику свои знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира.

Центр науки и естествознания. Развитие речи и экспериментирование тесно связаны между собой. Умение четко выразить свою мысль облегчает проведение опыта, в то время как пополнение знаний об окружающем мире способствует развитию речи. Дошкольники в процессе экспериментирования учатся ставить цель, решать проблемы и проверять их

опытным путем, делать выводы, простые умозаключения. Радость, удивление и даже восторг они испытывают от своих маленьких и больших «открытий», которые вызывают у детей чувство удовлетворения от проделанной работы. В процессе экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую любознательность, ответить самому на сто тысяч «почему? зачем? как? что будет, если...?».

Центр строительства. В процессе строительства создается много возможностей для расширения словаря ребенка. Это происходит в процессе постройки и названия сооружений, при обсуждении того, что построено, описании форм и размеров блоков, обсуждении плана будущей постройки со сверстниками. Развитие связной речи происходит при рассказах о созданной конструкции, при проведении сравнений, описании дальнейших строительных замыслов. Здесь начинаются первые пробы функционального письма, когда дети изготавливают для своих построек вывески и обозначения.

Эффективным средством речевого развития является создание мини-музея, где любой экспонат может подсказать тему для интересного разговора. Ведь музей — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей, а значит стимулятор речевой активности дошкольников.

Э.П. Костина: «Среда, окружающая ребенка в детском саду, может стать средством развития его личности лишь в том случае, если педагог способен организовать такую среду».

Важно, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособлявая к новообразованиям определенного возраста. Только продуманный подход педагога к насыщению и содержанию всех групповых центров, позволит дошкольнику испытывать и использовать свои способности, позволит ему проявлять самостоятельность, утверждать себя как активного деятеля. Что соответствует Целевым ориентирам, четко обозначенным ФГОС дошкольного образования.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа
Тольятти «Школа № 23 имени Пальмиро Тольятти»
структурное подразделение Детский сад «Жар-птица»

**Консультация
для воспитателей
логопедической группы**
Тема:
**«Индивидуальные занятия с детьми
по заданию логопеда».**

Подготовила: учитель-логопед
Бурцева Татьяна Алексеевна

Октябрь, 2022 год

«Индивидуальные занятия с детьми по заданию логопеда».

Индивидуальные занятия по заданию логопеда проводятся воспитателем во время второй половины дня, сразу же после дневного сна, то есть примерно с 15-ти часов и до ужина. Воспитатель занимается индивидуально с теми детьми, фамилии которых логопед записал в специальной тетради взаимосвязи учителя-логопеда и воспитателя. Такая тетрадь заполняется после индивидуальной работы учителя-логопеда с детьми.

Очень важно, чтобы во время индивидуального занятия воспитателя с ребёнком все остальные дети их не отвлекали, были заняты тихими играми. Лучше всего для этой цели подходят настольные и настольно-печатные игры. А если воспитатель при их распределении учитывает особенности каждого ребёнка, то такая игра одновременно даёт и обучающий эффект. Например, если у ребёнка трудности с мелкой моторикой, - ему следует предложить собрать мозаику или нанизать бусы, если трудности с конструктивной деятельностью, - то сложить по образцу разрезанные картинки или специальные кубики и т. п.

Занятия с детьми лучше проводить в специально оборудованном логопедическом уголке. Здесь устанавливается большое зеркало, в котором могут отразиться лица ребёнка и воспитателя одновременно. Кроме того, здесь же желательно иметь наглядный материал для закрепления звуков [Р.], [РЬ]. [Л], [Ль], свистящих и шипящих звуков.

Занимаясь с ребёнком, воспитатель обязан помнить, что проговаривание всего фонетического материала по тетради должно происходить с обязательным выделением закрепляемого звука голосом - произноситься утрированно. Воспитатель не должен пропустить ни одной фонетической или грамматической ошибки в речи ребёнка. Занятие может быть продолжено лишь после того, как ребёнок всё скажет правильно. Весь речевой материал воспитатель должен проговаривать громко, чётко, медленно и добиваться того же от малыша.

Воспитатель должен внимательно следить за речью детей и исправлять их ошибки не только на занятиях, но и на протяжении всех режимных моментов. Причём очень важно, чтобы все ошибки детей исправлялись воспитателем корректно. Ни в коем случае не следует передразнивать ребенка, высмеивать его, так как это может спровоцировать снижение речевой активности (вплоть до полного молчания в группе), замкнутость, отрицательное отношение малыша к воспитателю, к обучению в целом.

Манеры исправления ошибок в речи детей вне занятий и во время занятий отличаются друг от друга. Так, во время игр и бытовой деятельности не следует привлекать внимание детей к ошибкам кого-то из них, лучше это делать незаметно для остальных. Например, во время игры один из ребят говорит другому: «У всех кукол сними туфли, неси без туфлев». Воспитатель, используя небольшой перерыв в игре, подзывает к себе этого ребёнка и предлагает ему послушать правильный и неправильный варианты сочетания слов («всех кукол» или «всех кукол», «без туфлём» или «без туфель»), а затем спрашивает: «Как лучше сказать?». И только потом просит повторить правильную фразу.

Если же ошибка встречается в обращении к воспитателю, то можно реагировать так: «Ты же можешь правильно сказать, ну-ка попробуй!» или «Я не понимаю тебя. Подумай и скажи правильно».

Теперь об исправлении ошибок на занятиях. Здесь, во-первых, ограничено время и долгие, пространные выяснения того, как лучше сказать, со стороны воспитателя неуместны. Во-вторых, внимание детей приковано к речи отвечающего и незаметно, исправить его ошибки невозможно, да и не нужно. И, в-третьих, занятия, в отличие от случаев спонтанного неконтролируемого ребёнком общения, должны проходить при максимальной мобилизации внимания отвечающего, с установкой на грамотную, чёткую речь.

В связи со сказанным, ошибки в ходе занятий должны фиксироваться воспитателем моментально («Неверно», «Неправильно», «Не так сказал»). К исправлению грамматических неточностей привлекаются все дети. Сам же воспитатель исправляет грамматическую ошибку ребёнка только тогда, когда большинство детей не смогли этого сделать.

Ошибки в произношении также следует фиксировать и исправлять по ходу ответа. Например, если ребёнок неправильно произнёс звук [Р.], воспитатель может предложить ему: «Повтори за мной, выделяя звук [Р.], слова: стРоить, гоРка, собиРать, игРать».

Может случиться и так: одному из ребят очень хочется ответить, а воспитатель заранее знает, что сложное по слоговой структуре слово (милиционер, пододеяльник, водопроводчик) малыш не произнесёт и это вызовет у остальных смех. Следует предложить ребёнку сказать ответ воспитателю на ухо, а затем похвалить малыша за старание.

Для того чтобы дети на всех занятиях говорили внятно и с наименьшим количеством фонетических ошибок, воспитатель должен своей очень чёткой, достаточно громкой и не торопливой речью задавать тон.

Процесс нормализации речи и угасание патологического рефлекса возможны только при повышенном внимании ребёнка к речи окружающих и своей собственной. Естественно, что такая работа требует от воспитателя терпения, такта и постоянной изобретательности.

Совместная работа учителя-логопеда и воспитателя над звукопроизношением

Работа воспитателя и работа логопеда различна при исправлении и формировании звукопроизношения по организации, приёмам, по продолжительности. Она требует различных знаний, умений, навыков. Очень важна совместная работа.

Воспитатель под руководством учителя-логопеда активно участвует в коррекционной работе:

в игровой форме закрепляет у детей движения и положения органов артикуляционного аппарата.

закрепляет произнесение поставленного логопедом звука, фиксируя внимание ребёнка на его звучание и артикуляции, используя картинки - символы и звукоподражания.

подбирает соответствующий материал для автоматизируемого звука, проводит контроль звука.

Условия, необходимые для формирования у дошкольников правильного звукопроизношения:

- 1) Целесообразно использовать все анализаторы. Опора на кинестетические ощущения способствует осознанному звучанию речи;
- 2) Отработка звуков, смешиваемых в речи детей, осуществляется поэтапно и распределена во времени;
- 3) Закрепление поставленных звуков в процессе дифференциации всех близких звуков; материал по закреплению и автоматизации звуков подбирается таким образом, чтобы в нем отсутствовали дефектные и смешиваемые в речи ребёнка звуки; чтобы отобранный материал мог способствовать обогащению, уточнению словаря, выработке грамматически правильной связной речи.

Коррекционная работа вне занятий: во время режимных моментов, самообслуживания, хозяйственно-бытового труда и труда на природе, на прогулке, экскурсии, в играх и развлечениях. Особая значимость этой работы заключается в том, что она предоставляет возможность широкой практики свободного речевого общения детей и закрепления речевых навыков в повседневной жизни и деятельности детей.