

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа
Тольятти «Школа № 23 имени Пальмиро Тольятти»
структурное подразделение Детский сад «Жар-птица»

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
структурного подразделения
Детский сад «Жар-птица»
Протокол № 4 от 26.05.2021 г.

УТВЕРЖДЕНА:
Директор МБУ «Школа № 23»
О.Е. Бутина
Приказ № 72/1-од от 01.06.2021 г.



Дополнительная общеобразовательная программа –
Дополнительная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Родной край»
для детей дошкольного возраста 6 - 7 лет.
(36 часов) на 2021 – 2022 учебный год

АВТОР:
Ерофеева Т.В.
воспитатель высшей категории
структурного подразделения
Детский сад «Жар-птица»
МБУ «Школа № 23» г.о.Тольятти

Тольятти, 2021 г.

Содержание

I. Пояснительная записка	
1.1. Направленность дополнительной образовательной программы.....	3
1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.....	3
1.3. Цели и задачи дополнительной образовательной программы.....	4
1.4. Возраст детей, формы, режим занятий, сроки реализации дополнительной образовательной программы.....	4
1.5. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.....	4-5
1.6. Формы подведения итогов.....	5
II. Учебно-тематический план	5
2.1. Перспективное планирование дополнительной образовательной деятельности с детьми старшего возраста.....	5-7
III. Содержание изучаемого курса	7
3.1. Календарно-тематический план.....	7-10
IV. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	10-11
V. Список литературы	11

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Музейно-образовательная программа «Ручейки времени» нацелена на взаимодействие музейных педагогов с воспитателями детского сада. Программа базируется на музейной педагогике, задачей которой является наилучшее педагогическое использование музейных предметов для развития детей старшего дошкольного возраста и взаимодействие с методиками дошкольного образования. Она носит комплексный интегративный характер, так как направлена на интеграцию разных видов деятельности ребенка, охватывает все основные направления развития: познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое.

1.2. Актуальность реализации программы.

В программе учитываются возрастные особенности дошкольника (6-7 лет), его интересы, сочетаются различные виды деятельности: познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, изобразительная. Дети не только слушают экскурсовода, но и сами воспроизводят предметы быта, проигрывают в ходе импровизаций различные ситуации. То есть, широко используется интегративный метод музейной педагогики. Данная программа актуализирует элемент логического мышления, дает понятие исторического времени, относительности пространства. Большое внимание уделяется в программе развитию воображения и речи детей. Используются русские народные сказки, стихи, загадки, пословицы и поговорки.

Программа способствует совершенствованию способов общения с ребенком в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ним. Подлинные предметы народного быта, культуры являются ведущими средствами общения ребенка и взрослого в программе.

1.3. Цель, задачи программы.

Цель:

Расширить кругозор детей старшего дошкольного возраста; формировать представления об истории родного края и города.

Задачи:

Образовательные:

1. Помочь детям понять разнообразный и уникальный мир краеведческого музея.
2. Познакомить с различными видами музеев.
3. Расширить представления детей об историческом прошлом и культурных традициях нашего края.

Развивающие:

1. Способствовать развитию познавательного интереса детей.
2. Развивать любознательность, воображение детей.
3. Способствовать развитию речи детей; расширять словарный запас детей понятиями: «экскурсия», «экскурсовод», «экспонат», «коллекция», «выставка» др.

Воспитательные:

1. Воспитывать бережное отношение к экспонатам музея.
2. Воспитывать культуру поведения в музее.

1.4. Возраст детей, формы, режим занятий, сроки реализации дополнительной образовательной программы

Программа предназначена для детей 6-7 лет.

Программа рассчитана на один год.

Деятельность по Программе организуется 1 раз в неделю.

Продолжительность занятия 30 минут.

Форма организации – очная.

1 раз в месяц проводится экскурсия в краеведческий музей – всего 6 экскурсий.

1.5. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

В ходе реализации программы у детей:

- появятся представления о краеведческом музее города;

- расширятся исторические знания о родном городе и крае;
- дети познакомятся с подлинными предметами крестьянского быта, народной одеждой народов Поволжья;
- получают представления об эволюции предметов окружающего мира;
- дошкольники познакомятся с гончарным промыслом;
- сформируется устойчивый познавательный интерес к предметам окружающего мира и их эволюции;
- повысится уровень развития любознательности, инициативности и самостоятельности;
- дети приобщатся к культурным традициям малой Родины.

1.6. Формы подведения итогов.

Диагностика проводится в формах : игры-путешествия, игры – рассуждения.

В процессе игрового общения с ребенком воспитатель заполняет специальный диагностический бланк- индивидуальный профиль.

После каждой экскурсии в краеведческий музей дети обмениваются впечатлениями с родителями и педагогами, проводится беседа о том, что видели дети, о чем хотят спросить. Рассматривают фотографии с экскурсий и оформляют вместе с воспитателем газету «Здравствуй, музей!»

Дети участвуют в творческих конкурсах, проводимых музеем.

2. Учебно-тематический план.

2.1. Перспективное планирование дополнительной образовательной деятельности с детьми 6-7 лет.

№	Тема	Количество занятий	Месяц
1	«Что такое музей?»	1	Сентябрь
2	«Для чего нужны музеи»	1	Сентябрь
3	Экскурсия в краеведческий музей « Здравствуй, музей!»	1	Сентябрь
4	«Разнообразный мир музеев»	1	Сентябрь
5	«Как жили люди в древности»	1	Октябрь
6	Экскурсия в краеведческий музей «Как жили люди в древности»	1	Октябрь

7	«Мы археологи»	1	Октябрь
8	Творческая мастерская «Наскальная живопись»	1	Октябрь
9	«Бабушкины сказки»	1	Ноябрь
10	Экскурсия в краеведческий музей «Бабушкины сказки»	1	Ноябрь
11	Творческая мастерская «Герои русских народных сказок» (лепка)	1	Ноябрь
12	Игра-драматизация по сказке «Лисичка со скалочкой»	1	Ноябрь
13	«Жизнь в крестьянской избе»	1	Декабрь
14	Игра – драматизация по русской народной сказке «Мужик и медведь»	1	Декабрь
15	Творческая мастерская «Украсим прялку» (гуашь)	1	Декабрь
16	«Из бабушкиного сундука»	1	Декабрь
17	Экскурсия в краеведческий музей «Из бабушкиного сундука»	1	Январь
18	«Символика узоров на одежде»	1	Январь
19	Творческая мастерская «Украсим сарафан и рубаху»	1	Январь
20	«О чём рассказала лучина»	1	Январь
21	Экскурсия в краеведческий музей «О чём рассказала лучина»	1	Февраль
22	«От костра, до лампочки»	1	Февраль
23	«Игра – путешествие в прошлое электрической лампочки»	1	Февраль
24	«Волшебная глина»	1	Февраль
25	Экскурсия в краеведческий музей «Волшебная глина»	1	Март
26	Творческая мастерская «Старинная посуда» (украшение силуэтов)	1	Март
27	«Народные игрушки»	1	Март
28	Творческая мастерская «Ярмарка игрушек»	1	Март
29	Виртуальная экскурсия в Жигулевский заповедник	1	Апрель
30	«Волга – русская река» (репродукции картин художников)	1	Апрель
31	«Кто живет в Поволжье»	1	Апрель
32	«Праздники народов Поволжья»	1	Апрель
33	Продуктивная деятельность «Укрась костюм»	1	Май
34	«Подвижные игры народов Поволжья»	1	Май
35	«Фольклор народов Поволжья»	1	Май
36	Драматизация мордовской народной сказки «Как мужик волка спас»	1	Май

	Итого	36 занятий	
--	-------	------------	--

3. Содержание изучаемого курса

Культурно -досуговая деятельность предполагает освоение детьми мира культуры, приобщение к миру прекрасного.

Побудительными моментами для организации и участия в культурно-досуговой деятельности служат культурные потребности личности в познании, творчестве, общении, общественной деятельности.

3.1. Календарно-тематический план.

№	Тема	Задачи	Материалы
1	«Что такое музей?»	Познакомить детей с понятиями: «музей», «экспонат», «экскурсия», «экскурсант», «экскурсовод», правилами поведения в музеях.	
2	«Для чего нужны музеи»	Уточнить знания детей о назначении музеев, их разновидностях.	
3	Экскурсия в краеведческий музей «Здравствуй, музей!»	Дать детям знания о том, что музей – хранитель подлинных памятников, материальной и духовной культуры нашего города.	
4	«Разнообразный мир музеев»	Закрепить у детей полученные впечатления от посещения музея, основные музейные понятия: музей, экспонат, экскурсия, экскурсовод, экскурсант, расширить кругозор детей за счёт новых сведений о различных музеях.	Электронная презентация «Музеи нашего города»
5	«Как жили люди в древности»	Дать детям понятие «лента времени», в доступной форме познакомить детей с тем, как и где жили первобытные люди, чем занимались, на каких животных охотились.	Часы, схема: «Лента времени», иллюстрации: жилище, орудие охоты древних людей
6	Экскурсия в краеведческий музей «Как жили люди в древности»	Расширять представления детей о том как и где жили первобытные люди, чем занимались, на каких животных охотились.	
7	«Мы археологи»	Закрепить с детьми полученные знания в практической деятельности, развивать сообразительность, творческое воображение.	Д/и «Составь целое»
8	Творческая мастерская «Наскальная живопись»	Расширять и уточнять представления детей о наскальной живописи как виде изобразительного искусства. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Бумага, уголь
9	«Бабушкины сказки»	Познакомить детей с народными сказками: «Мальчик с пальчик», «Мужик и медведь», «Бычок – смоляной бочок», «Жихарка», «Жерновцы», «Крошечка – Хаврошечка», проследить с детьми на примере рассказа К. Ушинского «Как рубашка в поле выросла» последовательность действий со льном.	Д/и «Разложи по порядку»
10	Экскурсия в краеведческий музей	Обогащать представления детей о занятиях крестьян, их жизни, познакомить с предметами	

	«Бабушкины сказки»	быта.	
11	Творческая мастерская «Герои русских народных сказок» (лепка)	Закрепить представления детей о бытовых сказках, их героях, упражнять в создании выразительных образов посредством лепки.	Иллюстрации к сказкам, дощечки, пластилин, стеки, салфетки.
12	Игра-драматизация по сказке «Лисичка со скалочкой»	Уточнить жанровые особенности сказок; развивать диалогическую речь; учить создавать выразительный образ в игре-драматизации.	Маски лисы, собаки, игрушки: курочка, гусь; скалка.
13	«Жизнь в крестьянской избе»	Закрепить с детьми названия увиденных экспонатов, уточнить их назначение в жизни крестьян, использовать различные виды деятельности с детьми, просмотр видеозаписи занятия в музее.	Веретено, вата
14	Игра – драматизация по русской народной сказке «Мужик и медведь»	Продолжать знакомить детей с жанровыми особенностями сказки; способствовать развитию диалогической речи; продолжать развивать у детей умение создавать выразительный образ в игре -драматизации; воспитывать интерес к художественной литературе.	Шапочка медведя, рубаха - косоворотка
15	Творческая мастерская «Украшим прялку» (гуашь)	Упражнять в украшении силуэта верхней части прялки гуашью по мотивам городецкой росписи.	Бумажные силуэты, кисти, гуашь, клеенки, баночки с водой, иллюстрации «Старинные прялки».
16	«Из бабушкиного сундука»	Познакомить детей с основными элементами русских народных костюмов: - женского (рубаха, сарафан, юбка, кокошник, платок, передник) - мужского (рубаха – косоворотка, штаны, картуз, зипун)	Иллюстрации русских народных костюмов
17	Экскурсия в краеведческий музей «Из бабушкиного сундука»	Продолжать знакомить детей с бытом и традициями русского народа. познакомить с символикой в украшении костюма.	
18	«Символика узоров на одежде»	Через различные виды деятельности закрепить усвоенный материал, развивать познавательную и творческую активность детей.	Полотенце с вышивкой
19	Творческая мастерская «Украшим сарафан»	Познакомить детей с традиционным русским костюмом, с народными обычаями и украшениями одежды; вызвать интерес к жизни наших предков; воспитывать в детях любовь и бережное отношение к народной культуре и традициям русского народа, творчеству русского народа, желание творить самим.	Бумага, акварельные краски, кисть, салфетка, баночка с водой
20	«О чём рассказала лучина»	Познакомить детей с различными осветительными приборами: костёр, свеча,	Свеча, керосиновая

		канделябр, керосиновая лампа, электрическая лампа, лампа дневного света, способствовать творческому развитию детей, формированию их мыслительной активности.	лампа, лампочка, фонарь
21	Экскурсия в краеведческий музей «О чём рассказала лучина»	Продолжать знакомить детей с различными осветительными приборами.	
22	«От костра, до лампочки»	В различных видах деятельности детей закрепить знания о последовательности создания осветительных приборов, развивать память, воображение, логическое мышление.	Свеча, керосиновая лампа, лампочка, фонарь
23	«Игра – путешествие в прошлое электрической лампочки»	Формировать представления о временных отношениях на примере появления осветительных приборов. Воспитывать интерес к историческому прошлому.	
24	«Волшебная глина»	Познакомить детей с природным материалом – глиной, некоторыми изделиями из неё, профессией гончара, воспитывать бережное отношение к его изделиям, развивать мыслительную активность.	Глина, дощечки, стеки, салфетки, вода
25	Экскурсия в краеведческий музей «Волшебная глина»	Приобщать детей к истокам народной культуры, закрепить представление о глине, как о природном материале; Прививать интерес к русскому народному творчеству.	
26	Творческая мастерская «Старинная посуда» (украшение силуэтов)	Закреплять представления детей о предметах старинной посуды, упражнять в украшении бумажных силуэтов посуды по мотивам хохломской росписи.	Бумажные силуэты, кисти, гуашь, клеенки, баночки с водой, иллюстрации «Старинные посуда».
27	«Народные игрушки»	Закрепить с детьми процесс изготовления посуды из глины, познакомить с разновидностями глиняных изделий.	Дымковские филимоновские, каргопольские игрушки
28	Творческая мастерская «Ярмарка игрушек»	Упражнять детей в лепке из глины предметов на тему народные игрушки. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам, эстетические чувства при восприятии предметов декоративно-прикладного искусства.	Глина, дощечки, стеки, салфетки, вода
29	Виртуальная экскурсия в Жигулевский заповедник	«Посетить» с детьми посредством компьютерной техники Жигулевский заповедник, обратить внимание детей на редкие виды животных и растений нашего края, воспитывать любовь к родной природе.	Компьютерная презентация «Жигулевский заповедник».
30	«Волга – русская река» (репродукции картин художников)	Показать детям, как изображалась русская река Волга в картинах великих художников. Учить понимать и ценить красоту природы.	Репродукции картин художников. Компьютерная презентация «Волга на полотнах живописцев».

31	«Кто живет в Поволжье»	Уточнить представления детей о народах Поволжья, их национальной одежде, рассказать о некоторых традициях и национальных блюдах.	Компьютерная презентация, куклы в национальных костюмах (чувашка, мордовка, татарка)
32	«Праздники народов Поволжья»	Познакомить с некоторыми праздниками народов Поволжья.	Виртуальная экскурсия «Праздники народов Поволжья»
33	Продуктивная деятельность «Украшь костюм»	Упражнять в украшении плоскостных изображений одежды по мотивам узоров народов Поволжья.	Картинки с изображением национальной одежды народов Поволжья, раскраски, восковые мелки.
34	«Подвижные игры народов Поволжья»	Познакомить детей с некоторыми подвижными играми народов Поволжья и организовать их.	Атрибуты к играм.
35	Фольклор народов Поволжья	Познакомить с малым фольклорными формами народов Поволжья.	Цветные иллюстрации.
36	Драматизация мордовской народной сказки «Как мужик волка спас»	Воспитывать интерес к культуре других народов, развивать словесно-логическую память, эмоциональность и выразительность речи.	Атрибуты для драматизации сказки.

4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

Методы, приёмы и технологии, используемые педагогом.

Наглядный метод: рассматривание иллюстраций, предметов быта, керамических изделий, предметов народных промыслов, народных игрушек, экскурсии.

Словесный метод: чтение литературы и фольклора, рассказ, беседа, проблемные вопросы, указания, пояснения, объяснение.

Игровые методы: игры – путешествия, алгоритмические игры, игры «Собери предмет», игры – загадки, игры – описания, игры – драматизации.

Практические методы: опыты с материалами.

Материалы для организации занятий:

- часы, схема «Лента времени», дидактическая игра «Эволюция вещей»;
- иллюстрации: жилище, орудие охоты древних людей, бумага, уголь;
- веретено, вата, шапочка медведя,

- рубаха-косоворотка, иллюстрации русских народных костюмов, полотенце с вышивкой, куклы в русских народных костюмах и народов Поволжья;
- бумага, свеча, керосиновая лампа, лампочка, фонарь,
- керамические изделия, хохломская посуда;
- дымковские, филимоновские, тверские игрушки;
- глина, дощечки, стеки, салфетки, акварельные краски, кисть, салфетка, баночки с водой.

5.Список литературы.

1. Ланкова Н. М. Ручейки времени. Музейно-образовательная программа. – Тольяттинский краеведческий музей, 1999.
2. Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.