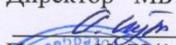


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа  
Тольятти «Школа № 23 имени Пальмиро Тольятти»  
структурное подразделение Детский сад «Жар-птица»

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
структурного подразделения  
Детский сад «Жар-птица»  
Протокол № 4 от 26.05.2021 г.

УТВЕРЖДЕНА:  
Директор МБУ «Школа № 23»

 – О.Е. Бутина  
Приказ № 72/1-од от 01.06.2021 г.  
МП



Дополнительная общеобразовательная программа –  
Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Волшебное тесто»  
для детей дошкольного возраста 5 - 6 лет.  
(36 часов) на 2021 – 2022 учебный год

АВТОР:  
Трифонова А.С.  
воспитатель первой категории  
структурного подразделения  
Детский сад «Жар-птица»  
МБУ «Школа № 23» г.о.Тольятти

Тольятти, 2021 г.

## Содержание

### **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы**

1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы).....	3-5
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	6-13
1.4. Планируемые результаты.....	13

### **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

2.1. Календарный учебный график.....	13
2.2. Условия реализации программы.....	13
2.3. Формы аттестации.....	13
2.4. Методические материалы.....	13

### **3. Список литературы.....**

14

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы**

## **1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы)**

### **Направленность (профиль) программы**

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебное тесто» (далее - Программа) разработана с учетом действующих федеральных, региональных нормативно-правовых документов и локальных актов.

#### **Направленность:**

Имеет художественную направленность, рассчитана на ознакомительный уровень освоения.

#### **Актуальность:**

Формирование творческой личности – одна из важнейших задач на современном этапе. Одним из эффективных и наиболее востребованных средств её решения в дошкольном возрасте является лепка. Наряду с традиционными материалами, используемыми в данном виде творчества (пластилином и глиной), сегодня все более популярным становится солёное тесто, экологически чистый материал, по своим свойствам обладающий особой живой энергетикой, мягкостью и упругостью. Данный вид деятельности представляет безграничные возможности для развития творчества детей. Благодаря работе с солёным тестом ребенок чувствует себя создателем, испытывает удовлетворение, гордость и массу положительных эмоций за свои достижения. Поскольку лепка связана с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка, то она является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия.

#### **Своевременность предлагаемой программы:**

Программа «Волшебное тесто» включает занятия по лепке из соленого теста, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Соленое тесто – один из наиболее доступных материалов для творчества. Но даже самый простой материал полностью раскроет свои возможности только в том случае, если почувствовать его красоту, узнать его свойства и научиться работать с ним. Солёное тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки - оно эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны, а работа с солёным тестом доставляет удовольствие и радость.

Занятия лепкой являются благоприятной почвой для испытания детьми фундаментальных человеческих потребностей. В сфере общения, на занятиях лепкой, в существенной степени формируется характер ребенка, в частности, такие качества, как инициативность, уверенность в себе, настойчивость, упорство, аккуратность и др.

### **Отличительные особенности программы:**

Обучение по Программе обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно трудовое, физическое); работа над лепным орнаментом положительно влияет на развитие мелких мышц кисти ребенка, делает более чувствительными кончики пальцев, синхронизирует работу обеих рук, т.е. повышает сенсорную чувствительность; способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики. Обучение по данной Программе способствует формированию умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. Как всякое искусство, занятие данным видом деятельности воспитывает чуткое отношение к прекрасному, совершенствует наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности, необходимые в любой сфере жизнедеятельности.

**Адресат программы:** рекомендуется для занятий с детьми дошкольного возраста (5-6) лет.

### **Примерный портрет учащегося, для которого будет актуальным обучение по данной программе.**

Изобразительная деятельность детей 5-6 лет становится разнообразнее и сложнее. Это связано с тем, что в психологическом и физиологическом отношении ребенок стал более развитым. Окрепли и руки, но мелкие движения пальцами детям производить трудно. Ребенок на шестом году жизни может анализировать форму, части предмета и запоминать их. Дети этого возраста уже намного самостоятельнее в процессе работы над формой, способны подмечать наиболее яркие, красивые стороны предметов. Таким образом, можно сформулировать общие задачи по лепке в этой группе: необходимо у детей развивать любознательность, эстетическое восприятие окружающего мира, уточнять их представления о форме предметов, их различии и сходстве, характерных признаках, положении в пространстве.

Учитывая, что ребята этого возраста стали более самостоятельны в творчестве, необходимо поощрять их инициативу, сообразительность. Известно, что на развитие изобразительной деятельности детей влияют знание формы предметов, их строение, но не меньшее значение имеет овладение техническими и изобразительными средствами лепки. В старшей группе усиливается внимание к умению передавать характерные особенности формы, а также к изображению динамики. Сначала дети лепят знакомые предметы, овощи, фрукты. На одном занятии они могут вылепить 2-3 предмета разной формы и величины. И немаловажно, чтобы они путем сравнения научились выделять и передавать наиболее яркие, характерные признаки предметов. Продолжаем работу с детьми над изображением фигур человека и животного. Данная задача решается в этой группе несколько по-иному, чем с детьми четырех лет. Используя способность дошкольников к анализу, им можно предложить лепку этих предметов с игрушек, скульптур малой формы. Надо отметить, что лепка с натуры требует особого

внимания к форме, характерным деталям и особенностям ее строения, учит следить за получающейся формой и сравнивать ее с натурой. Техника лепки в этой группе продолжает совершенствоваться. Особое внимание уделяется работе пальцами. Основные формы предметов, туловище и голова человеческой фигуры, туловище и ноги животного предлагается лепить способом вытягивания из одного куска теста. Дети должны уметь передавать признаки предметов: длинный, короткий, толстый и тонкий. В связи с тем, что тематикой в основном является изображение человека и животных, появляется необходимость знакомить ребят с приемами установки фигур в вертикальном положении и учить их понимать относительную величину частей. Предметами для изображения могут быть персонажи русских народных сказок, овечка, мышка-норушка, проблемные ситуации,

- чтение стихов и загадывание загадок,
- рассматривание иллюстраций

### **Объем программы:**

Программа рассчитана на один год.

Деятельность по Программе организуется 1 раз в неделю, 36 часов в год.

Продолжительность занятия 25 минут.

**Форма обучения:** очная, групповая (10 детей). Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия 25 минут.

### **Методы обучения:**

Наглядный метод: показ и рассматривание образца и приемов лепки, демонстрация наглядных пособий.

Словесный метод: беседа, объяснение, вопрос, чтение стихов, рассказ.

Практический метод: упражнение в выполнении, совместное выполнение действий с ребенком.

Стимулирующий метод: похвала, одобрение, благодарность.

Методические приемы:

- показ и рассматривание игрушек,
- беседа,

**Тип занятий:** практический

### **Формы проведения занятий:**

Основной формой работы с детьми является занятие, которое проводится в игровой форме.

### **Срок освоения программы:**

Программа реализуется в течение 9 месяцев, 36 недель (по одному занятию в неделю продолжительностью 25 минут). Занятия проводятся во второй половине дня по подгруппам (10 человек).

**1.2. Цель и задачи программы** - формирование эстетического вкуса, развитие творческих способностей и проектного мышления обучающегося посредством изготовления изделий из солёного теста.

**Задачи:**

**Образовательные задачи:**

- Познакомить с нетрадиционным способом лепки из соленого теста.
- Познакомить со свойствами теста и приемами лепки из него; обогащать сенсорный опыт дошкольников.

**Развивающие задачи:**

- Развивать эстетическое восприятие детей старшего дошкольного возраста, способность видеть красоту в предметах детского творчества.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Способствовать развитию самостоятельности, проявлению творчества в лепке из теста.

**Воспитательные задачи:**

- Воспитывать эстетический вкус старших дошкольников.
- кудрявые ежики. Для развития мелких мышц кисти руки и

### 1.3. Содержание программы

**Учебный план:**

№	Тема	Количество занятий	Месяц
1	«Знакомство с тестом»	1	Сентябрь
2	«Знакомство с цветным тестом. Цветные гусеницы»	1	Сентябрь
3	«Осеннее яблочко»	1	Сентябрь
4	«Выросли в лесу грибы»	1	Сентябрь
5	«Корзина для фруктов и овощей»	1	Октябрь
6	«Разноцветные листочки»	1	Октябрь
7	«Чашка с блюдцем»	1	Октябрь
8	«Чайник»	1	Октябрь
9	«Ваза для фруктов»	1	Ноябрь

10	«Рыбки»	1	Ноябрь
11	«Баранки-калачи»	1	Ноябрь
12	«Птичка»	1	Ноябрь
13	«Новогодние сосульки»	1	Декабрь
14	«Снежинка»	1	Декабрь
15	«Елочка зеленая»	1	Декабрь
16	«Висят на елочке игрушки»	1	Декабрь
17	«Снеговик»	1	Январь
18	«Беленький зайчонок»	1	Январь
19	«Чебурашка»	1	Январь
20	«Медвежата»	1	Январь
21	«Поросята»	1	Февраль
22	«Черепашка»	1	Февраль
23	«Кружка для папы»	1	Февраль
24	«Мышата»	1	Февраль
25	«Красивые цветочки»	1	Март
26	«Сердечки»	1	Март
27	«Жаворонки»	1	Март
28	«Цыплятки»	1	Март
29	«Улитка»	1	Апрель
30	«Жучки»	1	Апрель
31	«Дымковские уточки»	1	Апрель
32	«Дымковские лошадки»	1	Апрель
33	«Одуванчики»	1	Май
34	«Тюльпан»	1	Май
35	«Божья коровка»	1	Май

36	«Бабочка»	1	Май
----	-----------	---	-----

### Содержание учебно – тематического плана:

Содержание образовательного процесса по программе дополнительного образования в ДОУ опирается на интегрированные программы «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, методики Т.С. Комаровой, Н.П. Сакулиной, А.П. Усовой, Е.А. Флериной, предусматривающие обучение лепке через игровую деятельность.

### Учебно – тематический план:

	Тема	Задачи
1	«Знакомство с тестом»	Познакомить со свойствами соленого теста, процессом его изготовления.
2	«Знакомство с цветным тестом. Цветные гусеницы»	Познакомить с процессом изготовления цветного соленого теста, учить лепить шарики из теста. Слепить гусеницу из шариков разного размера, плотно прижимая шарики друг к другу.
3	«Осеннее яблочко»	Лепить из теста яблоко округлой формы. Украшать поделку листочком. Соединять детали зубочисткой.
4	«Выросли в лесу грибы»	Передавать в лепке форму разных грибов. Использовать приемы раскатывания, расплющивания. Соединять детали, смачивая их водой.
5	«Корзина для фруктов и овощей»	Познакомить с новым способом лепки из колец. Показать возможность моделирования формы изделия (расширение или сужение в отдельных частях) за счёт изменения длины исходных деталей колбасок. Воспитывать эстетический вкус
6	«Разноцветные листочки»	Изготавливать из соленого цветного теста листочки разной формы: дубовые, липовые. Раскатывать и сплющивать колбаску; вырезать стеклой края. Вдавливать палочкой, прорисовывая прожилки листочка.
7	«Чашка с блюдцем»	Учить детей лепить посуду конструктивным способом. Вызывать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для игрушек.

		Развивать мелкую моторику и глазомер. Познакомить детей с ленточным способом лепки.
8	«Чайник»	Продолжаем учить детей лепить посуду конструктивным способом. Вместо стеки учимся использовать маленькую чайную ложку для изготовления отверстия в чайнике.
9	«Ваза для фруктов»	Учим детей лепить вазу из раскатанного теста. Продолжаем учить детей соединять части.
10	«Рыбки»	Передавать в лепке форму различных рыб (плоскостные изображения). Раскатывать и сплющивать колбаску, присоединять к основе детали (плавники, хвост). Вдавливает палочкой, прорисовывая глазки, рот, чешуйки.
11	«Баранки-калачи»	Изготавливать из соленого теста батон-косичку, калачи. Раскатывать колбаски, сплести из них косичку, загибать петель края колбаски. Использовать стеку для нанесения углублений на поделку.
12	«Птичка»	Лепить птичку из целого куса теста, передавая ее основные черты. Раскатывать шарик из теста, использовать прием вытягивания для получения головки, клюва, хвоста, крыльев Использовать палочку для изображения глазок, спички для лапок.
13	«Новогодние сосульки»	Изготавливать из соленого теста сосульки, украшая их элементами другого цвета. Раскатывать колбаску, вытягивая уголки, использовать стеку для нанесения узоров. Раскатывать из теста другого цвета тонкие «нити», наклеивать их сверху на основу.
14	«Снежинка»	Лепить из колбасок снежинку. Соединять лучики одинаковой длины в одну поделку. Упражнять в раскатывании колбасок одинаковой толщины и длины.
15	«Елочка зеленая»	Раскатывать разные по величине шарики, сплющивать тесто и вырезать с помощью стеки треугольники разной величины. Собирать поделку из деталей, соединяя части на картонной открытке.

16	«Висят на елочке игрушки»	<p>Лепить из соленого теста плоскостные изображения елочных игрушек, используя пластиковые формочки.</p> <p>Раскатывать шар, сплющивать его, надавливать формочкой для получения фигурки, наклеивать сверху волнистые линии и крапины разного цвета.</p>
17	«Снеговик»	<p>Изготавливать из соленого теста плоскостную фигурку снеговика, дополняя изображение мелкими деталями.</p> <p>Раскатывать из теста шарики, сплющивать их, соединять друг с другом, прикреплять сверху носик, глазки, ротик из теста другого цвета.</p>
18	«Беленький зайчонок»	<p>Лепить из соленого теста зайчонка, разделяя кусок теста на отдельные части. (Плоскостное изображение).</p> <p>Раскатывать шарики, палочки, сплющивать их и соединять друг с другом.</p> <p>Палочкой вдавливать глазки.</p>
19	«Чебурашка»	<p>Изготавливать из соленого теста плоскостную фигурку игрушки из кругов разной величины, раскатывая из теста шарики и сплющивая их.</p> <p>Украшать поделку мелкими деталями: глазки, рот, нос.</p>
20	«Медвежата»	<p>Передавать в лепке форму медвежонка, разделяя кусок теста на отдельные части. (Плоскостное изображение).</p> <p>Раскатывать шарики и палочки разной величины, сплющивать их и соединять друг с другом.</p> <p>Палочкой вдавливать глазки и носик.</p>
21	«Поросята»	<p>Лепить из теста плоскостную фигурку поросенка, разделяя кусок теста на отдельные части.</p> <p>Раскатывать комочки и палочки разного размера, сплющивать и соединять их друг с другом, следуя образцу, дополнять поделку деталями другого цвета (глазки, ноздри).</p>
22	«Черепашка»	<p>Изготавливать из соленого теста фигурку черепашки, вытягивая детали из целого куска.</p> <p>Раскатывать шарик, сплющивать, вытягивать из</p>

		<p>него лапки, головку, хвостик. Использовать стеку для изображения глаз и узора на панцире.</p>
23	«Кружка для папы»	<p>Учить детей лепить кружку, раскатывать тесто в виде шара или овала, вдавливать в нём углубление, зачищать края.</p>
24	«Мышата»	<p>Лепить из соленого теста фигурку мышонка, разделяя кусок теста на части, используя дополнительные материалы (хвост – шнурок, глаза – бисер). Раскатывать из теста шарики, вытягивать из большого шара один кончик (носик), маленькие шарики сплющивать (ушки) и прикреплять их к основе.</p>
25	«Красивые цветочки»	<p>Изготавливать из разноцветного соленого теста плоскостные изображения цветов, используя пластиковые формочки. Раскатывать шарики из теста, сплющивать их, надавливать формочкой для получения изображения цветка, дополнять поделку деталями другого цвета (серединка).</p>
26	«Сердечки»	<p>Лепить из соленого теста плоскостные изображения сердечек, дополняя поделку разноцветными деталями. Раскатывать комочки из теста, сплющивать их, надавливать формочкой для получения изображения, наклеивать мелкие цветочки и листочки из теста другого цвета.</p>
27	«Жаворонки»	<p>Изготавливать из цветного соленого теста плоскостное изображение жаворонка, используя пластиковую форму, дополнять поделку деталями другого цвета. Раскатывать шарик, сплющивать его, надавливать формочкой для получения изображения жаворонка. Использовать палочку для изображения глазок, перышек.</p>
28	«Цыплятки»	<p>Передавать в лепке форму цыпленка (плоскостное изображение), используя пластиковые формочки, дополняя поделку деталями другого цвета. Раскатывать комочек из теста, сплющивать его, надавливать формочкой для получения изображения цыпленка, присоединять мелкие</p>

		детали (глазки, клювик).
29	«Улитка»	Лепить из соленого теста улитку. Раскатывать «колбаску» и сворачивать ее по спирали. Палочкой вдавливать глазки, присоединять рожки (проволочки).
30	«Жучки»	Передавать в лепке форму жука, дополняя изображение мелкими деталями – лапками. Раскатывать комочек из теста, сплющивать его, вытягивая лапки. Дополнять изображение усиками из проволоки.
31	«Дымковские уточки»	Изготавливать из теста плоскостное изображение уточки, используя пластиковую форму, дополнять поделку узорами по мотивам дымковской росписи. Раскатывать шарик из теста, сплющивать его, надавливать формочкой для получения изображения уточки, делать налесты из теста другого цвета (кружочки, крапины, волнистые линии).
32	«Дымковские лошадки»	Изготавливать из соленого теста плоскостные изображения лошадок, используя пластиковые формочки, украшая поделки по мотивам дымковской росписи. Раскатывать шарик из теста, сплющивать его, надавливать формочкой для получения изображения лошадки, делать налесты из теста другого цвета (кружочки, крапины). Палочкой вдавливать глазки, использовать стеку для изображения гривы, хвоста.
33	«Одуванчики»	Раскатывать шарики разной величины, расплющивать в круги и разрезать стекой края, оформляя цветочек одуванчика. Раскатывать стебельки из длинных колбасок. Соединять части поделки, составляя композицию.
34	«Тюльпан»	Скатывать толстую короткую колбаску и расплющивать в овальную форму, вырезать стекой края, придавая форму колокольчика. Раскатывать стебелек и листья из длинных колбасок. Соединять части поделки, составляя композицию.
35	«Божья коровка на цветке»	Обобщаем знания детей, полученные из разных

		источников. Развиваем фантазию и наблюдательность, композиционные навыки, гибкость пальцев и моторику рук.
36	«Бабочка»	Изготавливать из цветного соленого теста плоскостное изображение бабочки, используя пластиковую форму, дополнять поделку деталями другого цвета.

#### 1.4. Планируемый результат:

В результате освоения программы дополнительного образования по художественно-творческой (продуктивной) деятельности дети:

- расширяют свои представления об окружающем мире и приобретают определенные умения, знания, навыки.
- создают в лепке выразительные образы, передают в лепке характерные особенности предметов, действий, которые производит предмет (улитка ползет, заяц сидит).
- овладевают изобразительными и техническими приемами лепки: делить на части, придавать форму, соединять детали, оформлять изделие.
- овладевают различными способами лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный).
- овладевает умениями самостоятельности, творчества при составлении сюжетной композиции.
- умеют работать стекой, скалкой, чеснокодавкой.
- овладевают умениями по культуре труда (организация рабочего места, бережное отношение к материалам, инструментам).

## 2. Комплекс организационно – педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график:

общеобразовательная программа (Дисциплина)	Волшебное тесто			
возрастная группа вторая младшая дети от 5 до 6 лет	количество в неделю	объем в неделю	количество занятий в год	общий объем в год
	25 минут	1 занятие	36	900 мин (15 часов)

### 2. 2. Условия реализации программы:

- Кадровые. Программу ведет воспитатель первой квалификационной категории Сипкина Л.В.

- Организация и оснащение помещения.  
Занятия проводятся в групповом помещении.

### **2.3.Форма аттестации:**

- выставки детского творчества в группе,
- участие в выставках-ярмарках игрушек в детском саду,
- подарки для родных и близких к праздникам 8 Марта, 23 февраля, Новый год, День рождения,
- участие в творческих конкурсах на городском, региональном и всероссийском уровне.

### **2.4. Методические материалы:**

готовое соленое тесто, цветное тесто, тарелочки с водой, салфетки, подставки для лепки, стеки; дополнительные материалы для оформления игрушки – палочки, цветная бумага, проволока, тесьма.

### **3. Список литературы:**

1. Васина Н. С. Соленое тесто. - М. : Айрис - пресс, 2010. - 66с.
2. Доронова Т. Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3 – 6 лет по программе “Радуга”. - М. : Просвещение, 2000. - 160 с.
3. Хананова И. Н. Соленое тесто. - М. : Аст - пресс - книга. - 104 с.
4. Лыкова И.А. Мы лепим, мы играем. - М.: Сфера, 2007.
5. Гибсон Р., Тайлер Д. Делай и играй. Веселое Рождество. – М.: Росмэн, 1995.
6. Кискальт И. Соленое тесто. – М.: АСТ-Пресс, 2003.
7. Альда. Соленое тесто. Ребята – мастера. - М.: «Росмэн-Пресс», 2008.
8. Гусева И. Соленое тесто. - М.: «Мой мир», 2006.
9. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Москва, «Эксмо», 2008.
10. Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. - СПб: «Кристалл», 2001.
11. Лыкова И.А. Лепим из пластилина, глины, теста. - М.: «Олма медиа групп», 2007.
- 12 Лыкова И.А., Грушина Л.В. Лепка из соленого теста. Подарки. 5-8 лет./ Серия: Шаг за шагом/ - М.: Карапуз – дидактика, «Сфера», 2008.
13. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. /пер. с польск.
14. Пицык А.А. Игрушки из соленого теста. - М.: «Ниола – Пресс», 2010.
15. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. - М.: «МСП», 2006.
16. Теронимус Т.Я. Я все умею делать сам. Москва, «АСТ-пресс», 2011.
17. Чайнова Г. Н. Соленое тесто. Для начинающих. - М.: «Дрофа-Плюс»,