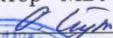


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа
Тольятти «Школа № 23 имени Пальмиро Тольятти»
структурное подразделение Детский сад «Жар-птица»

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
структурного подразделения
Детский сад «Жар-птица»
Протокол № 4 от 26.05.2021 г.

УТВЕРЖДЕНА:
Директор МБУ «Школа № 23»

 О.Е. Бутина
Приказ № 72/1-од от 01.06.2021 г.
М.П.



Дополнительная общеобразовательная программа –
Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Веселые пальчики»
для детей дошкольного возраста 2 - 3 лет.
36 часов
(36 часов) на 2021 – 2022 учебный год

АВТОР:
Киселева Е.О.
воспитатель
структурного подразделения
Детский сад «Жар-птица»
МБУ «Школа № 23» г.о.Тольятти

Тольятти, 2021 г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы).....	3-5
1.2. Цель и задачи программы.....	5-6
1.3. Содержание программы.....	6-15
1.4. Планируемые результаты.....	15-16

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.....	16
2.2. Условия реализации программы.....	16
2.3. Формы аттестации.....	16
2.4. Методические материалы.....	16

3. Список литературы.....	16-17
----------------------------------	--------------

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы)

Направленность (профиль) программы

Программа художественно-эстетической направленности.

Данная программа развивает эстетическое восприятие, пространственное мышление, тактильную память, мелкую моторику, вызывает положительный эмоциональный отклик на красоту создаваемых работ, знакомит детей с нетрадиционными изобразительными технологиями.

Актуальность программы эффективность использования нетрадиционных техник рисования экспериментально подтверждено. Они способствуют созданию выразительных образов, проявлению и развитию детской одарённости в рисовании. Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольника. Использование нетрадиционных техник позволяет ребенку выразить в своих рисунках свое впечатление об окружающем его мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неопределимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей. Изобразительное творчество — одно из любимейших занятий детей. Актуальность программы обусловлена также тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству.

Своевременность и современность предлагаемой программы

Художественное творчество выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей.

В процессе реализации программы раскрываются и развиваются индивидуальные способности, которые в той или иной мере свойственны детям.

Дети раннего возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности,

эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование самое любимое и доступное занятие у детей.

Отличительные особенности программы

В программе использованы различные нетрадиционные техники и способы изобразительной деятельности. Все занятия кружка «Веселые пальчики» взаимосвязаны между собой. Они имеют большое значение для гармоничного развития ребёнка. Построены занятия с учетом широкого и всестороннего использования игры. Многолетний опыт педагогической работы показывает, что отсутствие необходимых изобразительных умений у детей часто приводит к обыденности и невыразительности детских работ, так как, не владея определенными способами изображения, дети исключают из своего рисунка те образы, нарисовать которые затрудняются. Чтобы ребенок рисовал с удовольствием и совершенствовался в своем творчестве, нужно всегда стараться своевременно помочь ему. Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Они не способствуют развитию воображения, фантазии.

Характерные свойства и отличительные черты программы:

Программа позволяет решить:

Проблему отсутствия у детей необходимых знаний, умений и технических навыков:

- в рисовании и ограничение ребенка в цвете, форме, линии;
- проблему шаблонности и однообразия в изображении и замысле рисунка;
- проблему недостаточных знаний об окружающем мире.

Данная программа обусловлена практической значимостью: навыки, полученные детьми в ходе непосредственно-образовательной деятельности, помогут развить в детях зачатки творческих способностей, способствуют дальнейшей мотивации для обучения в изобразительных студиях.

Основная идея программы - вызвать у детей желание творить, открыть в себе художника, развивать способности которые ему помогут стать личностью.

Адресат программы

Программа предназначена для детей 2-3 лет.

Примерный портрет воспитанника, на третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами.

Объем программы

Программа рассчитана на один год.

Деятельность по Программе организуется 1 раз в неделю, 36 часов в год.

Продолжительность занятия 10 минут.

Форма обучения очная

Методы обучения

- Наглядный метод: показ образца выполнения последовательности работы.
- Метод эстетичности.
- Словесный метод: беседа, объяснение.
- Игровой прием.
- Стимулирующий метод: одобрение, похвала.

Тип занятия практический

Форма проведения занятий

Комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Срок освоения программы

Программа реализуется в течение 9 месяцев, 36 недель (по одному занятию в неделю продолжительностью 10 минут). Занятия проводятся во второй половине дня по подгруппам (8-10 человек).

1.2.Цель и задачи программы

Цель:

Познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования:

- Рисование пальчиком.
- Печатания пробкой, тычком.
- Рисование манной крупой, смятой бумагой, восковыми мелками.

Задачи:

Образовательные:

- Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жесткой кистью, ватной палочкой. Смятой бумагой.
- Использовать различные изобразительные материалы.
- Упражнять в технике печатания.
- Формировать умение повторять изображение, заполняя всё пространство листа.
- Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику, творческие способности, фантазию и воображение используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

Воспитательные:

- Развивать активность, творчество Формирование уважительного отношения друг к другу, способности работать в коллективе.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№	Тема	Количество занятий	Месяц
1	«Ягоды и яблочки»	1	сентябрь
2	«Веточка смородины»	1	сентябрь
3	«Вот ежик - ни головы, ни ножек...»	1	сентябрь
4	«Веселые мухоморы»	1	сентябрь
5	«Желтые листья летят»	1	октябрь
6	«Птички клюют ягоды»	1	октябрь
7	«Гусеница»	1	октябрь
8	«Ежик в тумане».	1	октябрь
9	«Холодный дождь».	1	ноябрь
10	«Букет из осенних листьев».	1	ноябрь
11	«Рябинка»	1	ноябрь
12	«Падают ,падают листья	1	ноябрь
13	«Лепим снеговика»	1	декабрь
14	«Зайчик»	1	декабрь
15	«Зимний лес»	1	декабрь
16	«В гости елочка пришла, снег на ветках принесла»	1	декабрь
17	«Снежные комочки»	1	январь

18	«Зайчик-трусишка»	1	январь
19	«Рукавички для куклы Тани»	1	январь
20	«Котята играют на ковре»	1	январь
21	«Самолет»	1	февраль
22	«Корабли к для папы» 1-е зан.	1	февраль
23	«Корабли к для папы» 2-е зан.	1	февраль
24	«Цветочек для мамы»	1	февраль
25	«Веточка мимозы»	1	март
26	«Цветы для мамы»	1	март
27	«Мое любимое животное»	1	март
28	«Божьи коровки на лужайке».	1	март
29	«Петушок-золотой гребешок»	1	апрель
30	«Началась капель»	1	апрель
31	«Жили у бабуси два веселых гуся»	1	апрель
32	«Солнышко блестит»	1	апрель
33	«Красивые цветы для пчелки»	1	май
34	«Салют к 9 мая»	1	май
35	«Одуванчик»	1	май
36	«Подсолнухи»	1	май

Содержание учебно-тематического плана

№	Тема	Задачи	Материалы
1	«Ягоды и яблочки»	Познакомить с техникой печатания пробкой, поролоновым тампоном, печаткой из картофеля. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Круг из тонированной бумаги, гуашь в мисочках жёлтого, красного, фиолетового, зелёного цветов, различные печатки, салфетки, ягоды и яблоки натуральные или муляжи
2	«Веточка смородины»	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Показать приемы получения точек.	Лист формата А4, зеленая и красная гуашь, салфетки, блюдца, грозди смородины для игры
3	«Вот ежик - ни головы, ни ножек...»	Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика	Бумага размером 1\2 альбомного листа, газета, гуашь серая,

		пальчиком	коричневая.
4	«Веселые мухоморы»	рисовать травку пальчиками. украшать работу сухими листьями, прививать навыки наклеивания (создание элементарного коллажа)	Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь жёлтая, сухие листья.
5	«Желтые листья летят»	Учить правильно держать кисточку, снимать лишнюю краску о край баночки; изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге. Учить узнавать и правильно называть жёлтый цвет. Развивать эстетическое восприятие.	Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь жёлтая.
6	«Птички клюют ягоды»	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод различной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.	Пол-листа различных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого цветов в мисочках, пробки, вырезанные из старых книг рисунки птиц.
7	«Гусеница»	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы белой бумаги, кисть-губка с деревянной ручкой.
8	«Ежик в тумане».	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить прижимать смятую бумагу к блюдцу с краской и наносить оттиск на бумагу.	Лист формата А4 с изображением ежа, блюдце с черной, зеленой и серой краской, смятая бумага.
9	«Холодный дождь».	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина и наносить равномерно на всю поверхность бумаги.	Лист формата А4 с изображением туч, синий пластилин, салфетки
10	«Букет из осенних листьев».	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить окунать лист в краску и	Сухие листики, гуашь в мисочках,

		оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.	плотные листы, салфетки.
11	«Рябинка»	Познакомить с новой техникой – скатывание бумаги. Учить аккуратно, наклеивать на изображение веточки. Развивать чувство композиции.	Салфетки красного цвета, клейстер, цветной картон для основы с изображением 8 веточек рябины.
12	«Падают,падают листья»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить оттиск поролоном.	Лист формата А4 с изображением леса, кусочки поролона, белая гуашь.
13	«Лепим снеговика»	Учить мять бумагу в руках, затем скатывать из нее шарик. После этого бумажный комочек опускать в клей и приклеивать на основу.	Салфетки белого цвета, клей ПВА, картон
14	«Зайчик»	Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.	Листы серой бумаги с изображением зайчика, гуашь белого цвета.
15	«Зимний лес»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить оттиск поролоном.	Лист формата А4 с изображением леса, кусочки поролона, белая гуашь.
16	«В гости елочка пришла, снег на ветках принесла»	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности рисунка.	Лист формата А4 с изображением елки, разноцветная гуашь, ватные палочки, салфетки.
17	«Снежные комочки»	Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.	Бумага размером 1\2 альбомного листа серого цвета, кисти, белая гуашь.
18	«Зайчик-трусишка»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования - учить имитировать шерсть животного. Учить наносить	Вырезанные из бумаги фигурки зайчика, жесткая кисть, гуашь.

		рисунок по всей поверхности бумаги.	
19	«Рукавички для куклы Тани»	Закрепить умение рисовать пальчиками и ватными палочками.	Лист формата А4 с нарисованными рукавичками, гуашь, ватные палочки.
20	«Котята играют на ковре»	Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковёр).	Бумага размером 1\2 альбомного листа с силуэтами котят, гуашь серая.
21	«Самолет»	Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	Белая бумага размером 50*50. Гуашь разных цветов.
22	«Корабли к для папы» 1-е зан.	Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность.	Салфетки, изображение кораблика, клей, салфетки.
23	«Корабли к для папы» 2-е зан.	Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность	Салфетки, изображение кораблика, клей, салфетки.
24	«Цветочек для мамы»	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Ватман, гуашь разных цветов.
25	«Веточка мимозы»	Закреплять умение мять бумагу в руках, затем скатывать из нее шарик. После этого бумажный комочек опускать в клей и приклеивать на основу.	Салфетки желтого цвета, клей ПВА, картон.
26	«Цветы для мамы»	Совершенствовать технику печатания ладошками. Воспитывать аккуратность.	Желтая гуашь, плотный лист с изображением круга, салфетки.
27	«Мое любимое животное»	Упражнять в технике тычка. Учить фактурно изображать животное.	Готовые формы Животных.
28	«Божьи коровки на лужайке».	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках,

		травку различных оттенков (индивидуальная деятельность).	ватман, салфетки, бумага светло- и тёмно-зелёного цветов, чёрная гуашь в мисочках.
29	«Петушок-золотой гребешок»	Упражнять в комкании и скатывании в шарики полосок от бумажных салфеток (техника бумагопластики). Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста).	Силуэт петушка, клей, салфетки
30	«Началась капель»	Показать прием получения маленьких точек. Закрепить данный прием рисования. Развивать цветовосприятие.	Листы бумаги с контурным изображением, пальчиковая краска, салфетки
31	«Жили у бабуся два веселых гуся»	Продолжать использовать ладонь, как изобразительное средство, дорисовывать детали.	Нарисованное заранее озеро, гуашь, маркеры для рисования деталей.
32	«Солнышко блестит»	Закрепить умение детей рисовать ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки- лучики солнышка.	Лист формата А4 с нарисованным посередине желтым кругом, гуашь.
33	«Красивые цветы для пчелки»	Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги, закрепить знание красного и зелёного цвета, развивать творческое воображение.	Листы белой бумаги, гуашь зелёного и красного цвета, салфетки.
34	«Салют к 9 мая»	Упражнять в рисовании пальчиками и ватными палочками.	Лист формата А4 гуашь разного цвета.
35	«Одуванчик»	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы белой бумаги, гуашь жёлтого, зелёного цвета.
36	«Подсолнухи».	Упражнять в рисовании пальчиками и ватными палочками.	Лист формата А4 с изображением подсолнуха, ватные палочки, зеленая, желтая и черная гуашь.

1.4. Планируемые результаты

Дети познакомятся с нетрадиционными техниками рисования:

- Рисование ладошкой, пальчиком.
- Печатания тычком.
- Рисование смятой бумагой.
- Разовьется мелкая моторика рук.
- Разовьется активность, инициативность, любознательность.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Календарный учебный график

общеобразовательная программа (Дисциплина)	Веселые пальчики			
возрастная группа вторая младшая дети от 2 до 3 лет	количество в неделю	объем в неделю	количество занятий в год	общий объем в год
	10 минут	1 занятие	36	360 мин (6 часов)

2.2.Условия реализации программы

- Кадровые. Программу ведет воспитатель первой квалификационной категории Киселева Е.О.

2.3.Формы аттестации

Способы определения результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ;
- выставка рисунков, конкурс.

Наблюдение за деятельностью ребенка, заполнение диагностики проводится (2 раза в год – сентябрь, май). По результатам наблюдений педагог делает отметки в диагностическом листе об уровне развития художественно-эстетических навыков ребенка (высокий - 3, средний- 2, низкий-1).

Диагностический инструментарий по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности кружка «Веселые пальчики»

№ п/п	Ф.имя реб.	Владеет техникой рисования ладошкой.		Владеет техникой рисования пальцем.		Владеет техникой тычком.		Владеет техникой работы со смятой бумагой		Использует различные изобразительные средства	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1											
2											

2.4.Методические материалы

Дидактический материал: цветная бумага, двусторонняя цветная бумага, картон, цветной картон, альбом, бумажные салфетки, вата, ватные диски, гофрированная бумага, гуашь, карандаши, пластилин.

3.Список литературы

1. О. Павловна «Художественное творчество. Комплексные занятия. Первая младшая группа».
2. Н.С. Гляделова «Уроки рисования для дошкольников. Пособие для педагогов» Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки», изд.дом «Федоров», 2000г. «Забавные поделки» /сост.В.И. Федорова, М.: «Мой мир», 2000.
3. Е.А.Дудко «Порционная программа художественно-эстетического развития детей раннего возраста» (с1-3 лет).