

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа
Тольятти «Школа № 23 имени Пальмиро Тольятти»
структурное подразделение Детский сад «Жар-птица»

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
структурного подразделения
Детский сад «Жар-птица»
Протокол № 4 от 26.05.2021 г.

УТВЕРЖДЕНА:
Директор МБУ «Школа № 23»
О.Е. Бутина - О.Е. Бутина
Приказ № 72/1-од от 01.06.2021 г.
М.П.



Дополнительная общеобразовательная программа –
Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебное творчество»
для детей дошкольного возраста 3-5 лет.
(36 часов) на 2021 – 2022 учебный год

АВТОР:
Галлямова Р.Ю.
воспитатель
структурного подразделения
Детский сад «Жар-птица»
МБУ «Школа № 23» г.о.Тольятти

Тольятти, 2021 г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Актуальность реализации программы.....	3-4
1.3. Цель, задачи программы 1-й год обучения.....	4-5
1.3.2. Цель, задачи программы 2-й год обучения.....	5
1.4. Условия реализации программы.....	6
1.5. Ожидаемые результаты.....	6
1.6. Формы подведения итогов реализации программы.....	7-10
2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы	
2.1. Учебный план 1-й год обучения (дети 3-4 года).....	10-11
2.2. Учебный план 2-й год обучения (дети 4-5 лет).....	11-12
3. Содержание программы	
3.1. Содержание программы 1-й год обучения (3-4 года).....	12-16
3.2. Содержание программы 2-й год обучения (4-5 лет).....	16-18
4. Методы, приемы и технологии, используемые педагогом	
4.1. Первый год обучения (дети 3-4 лет).....	18
4.2. Второй год обучения (дети 4-5 лет).....	19
5. Список литературы.....	19

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Изобразительная деятельность является одним из самых интересных видов деятельности для дошкольника. Она позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем мире, выразить свое отношение к ним.

Вместе с тем рисование и аппликация имеют большое значение для эстетического развития детей. Использование нетрадиционных техник рисования открывает возможности развития у детей творческих способностей, способствует развитию у детей фантазии и воображения. Нетрадиционные техники рисования – это способы создания нового, оригинального рисунка с помощью пальцев рук, ладошек, тычком жёсткой кисти, печатью, создание аппликаций из необычных материалов, таких как поролон и ватные диски. Конструирование из полосок бумаги конусов и цилиндров, природного материала способствует развитию воображения. Знакомство с техниками оригами, рисования пластилином, приёмом обрывания бумаги развивает творчество и фантазию. Дети знакомятся с новыми материалами, их свойствами и качествами.

1.2. Актуальность реализации программы.

Как известно, существует прямая зависимость: чем больше развивается мелкая моторика рук ребёнка, тем более развит мозг ребёнка, следовательно, речевой аппарат. В данное время проблема совершенствования ручной умелости дошкольников является предметом внимания специалистов, и её решения направлено на поиск новых нетрадиционных способов проведения занятий с учётом мотивационной сферы воспитанников. Изобразительная деятельность и конструирование в младшем дошкольном возрасте способствуют развитию мелкой моторики рук и обогащают сенсорный опыт детей. Рисование пальчиками, ладошкой, пластилином, нитками и аппликация из необычных материалов – занятие увлекательное и необычное для детей.

Новизна программы

Новизной и отличительной особенностью программы «Волшебное творчество» по нетрадиционным техникам рисования, аппликации и других видов продуктивной деятельности является ее инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные технологии (рисование пальчиком, использование печаток, тычков, ниткография, обрывание бумаги при аппликации и т.д.). Мы применяем самодельные инструменты (печатки из картофеля, пробок, самодельные трафареты). Практикуем в работе природные и бросовые материалы (шишки, желуди, сухие листья растений, нитки, ватные диски и т.д.) для продуктивной деятельности. Нетрадиционные техники доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

1.3. Цель, задачи программы 1-й год обучения

Цель: способствовать художественно-эстетическому развитию младших дошкольников через организацию занятий по изобразительной деятельности.

Образовательные задачи

1. Познакомить с нетрадиционными методами рисования: пальчиками, ладошками и тычком.
2. Познакомиться со свойствами поролона, ваты и приёмами аппликаций из этих материалов.

Развивающие задачи

1. Развивать мелкую моторику рук.
2. Способствовать развитию познавательного интереса к предметам окружающего мира.
3. Способствовать сенсорному развитию через ознакомление со свойствами и качествами различных материалов.

Воспитательные задачи

1. Способствовать развитию эстетического вкуса.

2. Воспитывать аккуратность, внимание в изобразительной деятельности.
3. Воспитывать трудолюбие и желание заниматься рисованием и аппликацией.

1.3.2. Цель, задачи программы 2-й год обучения

Образовательные задачи

1. Познакомить с приёмами работами: аппликация из сухих листьев, конструирование из бумаги (из полосок, конуса, цилиндра), рисование пластилином; приёмам оригами; создание изображения методом обрывания бумаги и ниткография.
2. Продолжать знакомить со свойствами бумаги и природных материалов, приёмами аппликации и конструирования из этих материалов.
3. Упражнять в умении работать с ножницами.

Развивающие задачи

1. Развивать умение детей наблюдать, анализировать, делать выводы, выражать их в речи.
2. Способствовать развитию познавательного интереса к предметам окружающего мира.
3. Способствовать сенсорному развитию через ознакомление со свойствами и качествами различных материалов.
4. Развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные задачи

1. Способствовать развитию эстетического вкуса.
2. Воспитывать аккуратность, внимание в изобразительной деятельности и конструировании.
3. Воспитывать трудолюбие и желание заниматься аппликацией и конструированием.
4. Воспитывать дружеские взаимоотношения при создании коллективных работ.

1.4. Условия реализации программы

Занятия проводятся с детьми 3-4 лет один раз в неделю длительностью 15 минут; с детьми 4-5 лет один раз в неделю длительностью 20 минут. Занятия проводятся по подгруппам (8 человек). Программа рассчитана на 2 года: сентябрь 2021 – май 2022, сентябрь 2022 – май 2023.

1.5. Ожидаемые результаты

В ходе реализации программы отслеживается динамика развития творческих способностей и развития изобразительных навыков детей, умений в конструировании из природного материала и бумаги.

В конце года у младших дошкольников (3-4 года):

- сформирован устойчивый интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- сформирован положительный эмоциональный отклик на красоту окружающих предметов;
- сформировано умение по образцу и показу создавать простые композиции, рисунки и аппликации;
- освоены основные этапы изготовления поделки, выработан навык соединения деталей в готовое изделие;
- освоены приёмы выполнения рисунка ладошкой, пальчиком, кистью с небольшой помощью взрослого;
- осуществлено знакомство со свойствами поролона, ваты и приёмами аппликации из этих материалов.

В конце года у дошкольников средней группы (4-5 лет):

- сформирован устойчивый интерес к занятиям изобразительной деятельностью и конструированию из бумаги и природного материала;
- сформировано умение по образцу и показу и инструкции создавать простые композиции, рисунки и аппликации и конструированию;
- освоены приёмы выполнения аппликации из листьев, конструирования из природного материала и бумаги, рисования пластилином;

- осуществлено знакомство с приёмами оригами, техникой ниткографии;
- сформирован навык владения ножницами;
- сформированы дружеские взаимоотношения во время выполнения коллективных работ, умение оценивать свои работы и поделки других детей.

1.6. Формы подведения итогов реализации программы

После каждого проведенного занятия организуется выставка детского творчества в группе. Предполагается участие детей в творческих конкурсах и выставках на городском и районном уровне. Дети привлекаются к участию в культурно-досуговых мероприятиях: изготовление игрушек к Новому году для украшения группы, подарки мамам и папам к 8 Марта и 23 февраля.

Для педагогов и родителей детского сада возможно проведение открытых занятий по различным темам программы.

Критерии оценивания технических умений детей 3-4 лет

Показатели критерия

3 балла

Ребенок правильно держит руку в процессе изобразительной деятельности (кисть, печатку); может регулировать силу нажима для получения четкого изображения, замыкать контур; прочно наклеивает детали на основу.

2 балла

Ребенок с помощью взрослого старается правильно держать руку в процессе изобразительной деятельности (кисть, печатку); недостаточно уверенный нажим для получения отпечатка; недостаточно прочное наклеивание деталей на основу.

1 балл

Ребенок не умеет правильно держать руку (кисть, печатку) в процессе изобразительной деятельности; отмечается неуверенность движения руки; оставляемый след от кисти, печатки едва заметен; не может наклеивать детали на основу.

Освоение формообразующих движений

Показатели критерия

3 балла

Чёткость движений и формы. Имеется навык соотнесения рисовального движения с формой изображаемого предмета.

2 балла

Появление образа в рисунке путём ассоциации формы при значительной его неустойчивости.

1 балл

В изображении не угадывается форма предмета.

Самостоятельность выполнения работы

Показатели критерия

3 бала

Ребенок работает самостоятельно, не обращаясь за помощью.

2 бала

Ребенок периодически обращается за помощью или подсказкой к воспитателю.

1 балл

Ребенок самостоятельно не может выполнить задание.

Заинтересованность

Показатели критерия

3 бала

Ребёнок заинтересован и вовлечен в процесс изобразительной деятельности.

Активно и эмоционально откликнулся на игровые действия. Увлечён деятельностью.

2 бала

Интерес и внимание к изобразительной деятельности удовлетворительные. (Долго вовлекался в процесс, действует с неохотой).

1 балл

Проявляет слабый интерес к изобразительной деятельности.

Критерии оценивания технических умений детей 4-5 лет

Показатели критерия

3 балла

Умеет правильно пользоваться красками, кистью, клеем; при закрашивании не заходит за контур; прочно приклеивает и соединяет элементы в аппликации и поделке, работа аккуратная.

2 балла

Нуждается в советах и подсказке взрослого для правильного использования материалов; есть незначительные поправки и недостатки в работе.

1 балл

Ребенок не владеет техникой использования материалов, нуждается в помощи взрослого; работа небрежная, неаккуратная.

Передача формы

Показатели критерия

3 балла

Форма передана точно.

2 балла

Есть незначительные искажения.

1 балл

Передача формы не удалась.

Самостоятельность выполнения работы

Показатели критерия

3 бала

Ребенок работает самостоятельно, не обращаясь за помощью.

2 бала

Ребенок периодически обращается за помощью или подсказкой к воспитателю.

1 балл

Ребенок самостоятельно не может выполнить задание либо не доводит его до конца.

Заинтересованность

Показатели критерия

3 бала

Ребенок с интересом занимается продуктивной деятельностью, активен, эмоционален, проявляет фантазию и творчество.

2 бала

Интерес и внимание к изобразительной деятельности присутствуют при дополнительной мотивации со стороны взрослого.

1 балл

Проявляет слабый интерес к изобразительной деятельности.

Представленные критерии для диагностики разработаны на основе анализа исследований: Григорьевой Г.Г., Дороновой Т.Н., Казаковой Т.Г., Казаковой Р.Г., Комаровой Т.С., Якобсон С.Г.

Диагностика проводится 2 раза в год (октябрь, май). Суммируются все баллы по предложенным критериям оценивания умений детей и высчитывается среднее арифметическое.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

2.1. Учебный план 1-й год обучения (дети 3-4 года)

№	Тема	Количество занятий	Месяц
1	«Вишенки»	1	сентябрь
2	«Одуванчики»	1	сентябрь
3	«Орешки для белочки»	1	сентябрь
4	«Мухомор»	1	сентябрь
5	«Ягоды и яблоки»	1	октябрь
6	«Солнышко»	1	октябрь
7	«Грибы»	1	октябрь
8	«Рябина»	1	октябрь
9	«Жили у бабуси два веселых гуся»	1	ноябрь
10	«Моя любимая чашка»	1	ноябрь
11	«Божья коровка»	1	ноябрь
12	«Цыпленок»	1	ноябрь
13	«Зайчик»	1	декабрь
14	«Маленькой елочке холодно зимой»	1	декабрь
15	«Зимнее дерево»	1	декабрь
16	«Мой любимый щенок»	1	декабрь

17	«Украсть варежку Деда Мороза»	1	январь
18	«Украсть кокошник Снегурочки»	1	январь
19	«Ванька-встанька»	1	январь
20	«Узор на свитере»	1	январь
21	«Веселый снеговичок»	1	февраль
22	«Гусеница и бабочка»»	1	февраль
23	«Сказочные звери»	1	февраль
24	«Жираф»	1	февраль
25	«Корзина цветов для мамы»	1	март
26	«Котенок»	1	март
27	«Мимоза»	1	март
28	«Цыпленок»	1	март
29	«Малиновый куст»	1	апрель
30	«Бабочка»	1	апрель
31	«Подснежник»	1	апрель
32	«Как я люблю одуванчики»	1	апрель
33	«Цветы на клумбе»	1	май
34	«Жучки»	1	май
35	«Тюльпаны»	1	май
36	«Ромашки»	1	май

2.2. Учебный план 2-й год обучения (дети 4-5 лет)

№	Тема	Количество занятий	Месяц
1	«Дерево»	1	сентябрь
2	«Красивое деревце»	1	сентябрь
3	«На что похожа клякса?»	1	сентябрь
4	«Разноцветные капельки»	1	сентябрь
5	«Козленок»	1	октябрь
6	«Лошадка»	1	октябрь
7	«Ежик»	1	октябрь
8	«Бабочка»	1	октябрь
9	«Черепашка»	1	ноябрь
10	«Сова»	1	ноябрь
11	«Пингвин»	1	ноябрь
12	«Нарядный коврик»	1	ноябрь
13	«В лесу родилась елочка»	1	декабрь
14	«Новогодняя гирлянда»	1	декабрь

15	«Заяц»	1	декабрь
16	«Снег да снег кругом»	1	декабрь
17	«Снеговик»	1	январь
18	«Дед Мороз»	1	январь
19	«Снежинки»	1	январь
20	«Пластилиновый снеговичок»	1	январь
21	«Рябиновая ветка»	1	февраль
22	«Парусная лодка»	1	февраль
23	«Парусная лодка»	1	февраль
24	«Корзина с розами»	1	февраль
25	«Корзина с розами»	1	март
26	«Поросенок»	1	март
27	«Лягушка»	1	март
28	«Божья коровка»	1	март
29	«Птица»	1	апрель
30	«Космос»	1	апрель
31	«Рыбка»	1	апрель
32	«Одуванчик»	1	апрель
33	«Улитка»	1	май
34	«Ромашковое поле»	1	май
35	«Тюльпаны»	1	май
36	«Ландыши»	1	май

3. Содержание программы

3.1. Содержание программы 1-й год обучения (дети 3-4 года)

№	Тема	Задачи	Материалы
1	«Вишенки»	Рисовать пальчиком ягодки, оставляя отпечатки.	Лист зеленой бумаги, красная гуашь в тарелочках, салфетки, картинка с изображением ягод.
2	«Одуванчики»	Рисовать пальчиком цветы, оставляя отпечатки.	Лист зеленой бумаги, жёлтая гуашь в тарелочках, картинка с изображением одуванчиков, салфетки.
3	«Орешки для белочки»	Рисовать пальчиком орешки, оставляя отпечатки.	Лист бумаги с изображением белочки, коричневая гуашь в тарелочках, салфетки, картинка с изображением орехов.

4	«Мухомор»	Рисовать пальчиком, оставляя отпечатки-горошины на шляпке гриба мухомора.	Плоскостное изображение мухомора, белая гуашь в тарелочках, салфетки, картинка с изображением мухомора.
5	«Ягоды и яблоки»	Рисовать ягоды и яблоки, рассыпанные по тарелке. Познакомить с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля. Показать приём получения отпечатка.	Круг из тонированной бумаги, гуашь в тарелочках, пробки, печатка из картофеля, салфетки, яблоки и ягоды натуральной величины.
6	«Солнышко»	Мастерить солнышко из поролон: наклеить на заготовку из картона круглую форму из поролон. Наклеивать мелкие детали из цветной бумаги.	Жёлтая заготовка из картона, тонкий белый поролон в форме круга, цветная бумага, клей ПВА, кисть.
7	«Грибы»	Изготавливать поделку из двух частей поролон, склеивая части разной формы.	Цветная поролоновая губка, разноцветная гуашь, кисточки, белый картон, клей ПВА.
8	«Рябина»	Закреплять умение равномерно наносить точку (ягодки) и прикладывать пальчик к листу бумаги (листочки); Знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.	Квадратный лист цветной бумаги с нарисованной веточкой, зелёная и жёлтая, красная гуашь в тарелочках, салфетки, ветка рябины или иллюстрация.
9	«Жили у бабули два весёлых гуся»	Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать её краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закреплять умение дополнять изображение деталями.	Листы бумаги А4 синего цвета, белая, серая, зелёная гуашь в тарелочке. Иллюстрации с птицами.
10	«Моя любимая чашка»	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля. Учить украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности на всю поверхность бумаги. Закреплять умение рисовать пальчиками. Воспитывать аккуратность.	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная гуашь в тарелочке, различные печатки, салфетки, выставка посуды.
11	«Божья коровка»	Наклеивать овальную форму на лист картона. Украшать поделку мелкими деталями из цветной бумаги	Белый тонкий поролон, кисточки, белый картон, клей ПВА.
12	«Цыплёнок»	Мастерить поделку из ватных дисков, наклеивая на цветной картон. Украшать поделку мелкими деталями из цветной бумаги.	Ватные диски, кисточки, цветной картон, клей ПВА.
13	«Зайчик»	Наклеивать на готовую форму кусочки белого поролон, равномерно распределяя их по всей форме. Дорисовать глазки и рот готовой игрушке.	Белая поролоновая губка, синяя гуашь, кисточки, ножницы, белый картон, клей ПВА.
14	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Закреплять умение наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки,	Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый),

		снежные комочки), закреплять умение рисовать пальчиком. Закреплять навыки наклеивания ёлочки. Воспитывать аккуратность.	зелёная гуашь, белая гуашь в тарелочке, две ёлочки из зелёной бумаги, клей. Рисунки с изображением елки.
15	«Зимнее дерево»	Наклеивать на силуэт дерева кусочки белого поролон, равномерно распределяя их в виде «снега».	Белая поролоновая губка, акварель, кисточки, ножницы, белый картон, клей ПВА.
16	«Мой любимый щенок».	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жёсткой кистью – учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Вырезанные из бумаги фигурки или нарисованные на бумаге щенята, жёсткая кисть, гуашь чёрного, серого, коричневого цвета в тарелочках, иллюстрации с изображением собак.
17	«Украсть варежку Деда Мороза»	Украшать силуэт варежки, используя ватные палочки.	Картонные силуэты варежки, ватные палочки, гуашь разных цветов в тарелочках, салфетки.
18	«Украсть кокошник Снегурочки»	Украшать силуэт кокошника, используя тычки.	Картонные силуэты кокошника, тычки, гуашь голубого цвета в тарелочках, салфетки.
19	«Ванька-встанька»	Изображать неваляшку, используя ватные диски.	Картонная основа, ватные диски, кисти, гуашь разных цветов в тарелочках, салфетки.
20	«Узор на свитере»	Украшать силуэт свитера, используя ватные палочки.	Картонные силуэты свитера, ватные палочки, гуашь разных цветов в тарелочках, салфетки.
21	«Весёлый снеговичок».	Продолжать упражнять в технике рисования тычком полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность.	Вырезанный из бумаги снеговичок (два круга разной величины) серого или голубого цвета, белая гуашь, жёсткая кисть, красный и чёрный маркер, листы формата А4, тонированный тёмным цветом.
22	«Гусеница и бабочка»	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой красок. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Рисование пальчиком, карандашом.
23	«Сказочные звери»	Продолжать упражнять в технике рисования тычком полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Воспитывать аккуратность.	Вырезанные из бумаги силуэты или нарисованные на бумаге животные (медведь, лиса, заяц), жёсткая кисть, гуашь разных цветов.
24	«Жираф»	Наклеивать на готовую форму кусочки белого поролон, равномерно распределяя их по всей форме. Дорисовать глазки и рот готовой игрушке.	Тонкий белый поролон, черная гуашь, кисточки, ножницы, заготовка в форме жирафа, клей ПВА.

25	«Корзина цветов для мамы»	Приемом сминания делать комочки из цветной бумаги (салфетки). Наклеивать «цветы» на готовую форму, создавая композицию.	Готовые формы корзинок, цветные салфетки, клей ПВА, кисть.
26	«Котёнок»	Закреплять навык печати кистью по трафарету. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Жёсткая кисть, трафарет котёнка.
27	«Мимоза»	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. развивать чувство композиции. Воспитывать у ребёнка художественный вкус.	Салфетки жёлтого цвета, бумага белая, зеленая гуашь в тарелочках, клей ПВА, тарелочки для клея, салфетки для рук.
28	«Цыплёнок»	Учить детей наклеивать ватные диски, аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Гуашь, ватные диски, палочки, картонная основа.
29	«Малиновый куст»	Наклеивать на готовую форму кусочки красного поролона, равномерно распределяя их по всей форме.	Красная поролоновая губка, кисточки, зелёный картон, клей ПВА.
30	«Бабочка»	Наклеивать на готовую форму кусочки разноцветного поролона, равномерно распределяя их по всей форме. Дорисовать глазки и рот готовой игрушке.	Цветная поролоновая губка, разноцветная гуашь, кисточки, белый картон в форме бабочки, клей ПВА.
31	«Подснежник»	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склонённую головку цветов, с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовое восприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Акварель, восковые мелки, листы белой бумаги, кисти, салфетки, картинка с изображением подснежников.
32	«Как я люблю одуванчики».	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и технику их изображения – аппликация способом обрывания. Развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже. Воспитывать у ребёнка художественный вкус.	Желтая бумага, восковые мелки, листы белой бумаги, клей в тарелочках, кисти, салфетки.
33	«Цветы на клумбе»	Рисовать цветы приемом тычка, используя разную цветовую гамму.	Зеленые листы бумаги, гуашь нескольких цветов в тарелочках, салфетки, тычки.
34	«Жучки»	Изображать жучков, используя ватные диски, гуашь и ватные палочки.	Листы зеленой бумаги, ватные диски, клей ПВА, салфетки, гуашь в тарелочках, ватные палочки, кисти, картинки с изображением жуков.
35	«Тюльпаны»	Рисовать пальцем цветы, используя разные	Листы бумаги, гуашь

		цвета.	разных цветов в тарелочках, салфетки, картинки с изображением цветов.
36	«Ромашки»	Рисовать ромашки, используя отпечатки пальцев.	Листы бумаги, гуашь разных цветов в тарелочках, салфетки, картинки с изображением цветов.

3.2. Содержание программы 2-й год обучения (дети 4-5 лет)

№	Тема	Задачи	Материалы
1	«Дерево»	Учить детей обводить кисть своей руки и раскрашивать изображение.	Бумага, гуашь в тарелочках, салфетки для рук.
2	«Красивое деревце»	Учить детей выполнять композицию из сухих осенних листьев, развивать интерес к работе с природным материалом, фантазию и эстетический вкус.	Листочки с разных деревьев, клей-карандаш, картонная основа.
3	«На что похожа клякса?»	Учить создавать изображение из кляксы, проявлять фантазию.	Листы белой бумаги, кисти, гуашь в тарелочках, салфетки.
4	«Разноцветные капельки»	Познакомить с приемом набрызга.	Листы белой бумаги, гуашь в тарелочках, кисти, салфетки.
5	«Козленок»	Упражнять в украшении тычком плоскостных силуэтов.	Картонные силуэты козленка, тычки, гуашь в тарелочках, салфетки.
6	«Лошадка»	Упражнять в украшении тычком плоскостных силуэтов.	Картонные силуэты лошади, тычки, гуашь в тарелочках, салфетки.
7	«Ёжик»	Учить детей выполнять композицию из сухих осенних листьев, выкладывать их по карандашному контуру; воспитывать бережное отношение к используемым материалам.	Силуэт ёжика, осенние листочки, клей-карандаш.
8	«Бабочка»	Закрепить умение детей выполнять композицию из сухих осенних листьев, выкладывать их по карандашному контуру, воспитывать аккуратность и эстетический вкус.	Силуэт бабочки, осенние листочки, клей-карандаш.
9	«Черепашка»	Учить детей изготавливать поделку из природного материала и пластилина, прочно соединяя части черепахи.	Шишки, пластилин.
10	«Сова»	Учить детей изготавливать поделку, используя технику обрывания. Создавать законченный образ поделки из цветной бумаги (глаза, клюв, лапы). Развивать аккуратность, творчество.	Картон, белая бумага, цветная бумага, клей, ножницы.
11	«Пингвин»	Учить детей выполнять поделку из разнообразного природного материала; закрепить умение оформлять собственную поделку. Развивать аккуратность, творчество.	Шишки, пластилин, чашечки желудей.
12	«Нарядный коврик»	Учить детей изготавливать поделку из разноцветных полосок разной длины; развивать аккуратность, желание доводить	Цветная бумага, клей, ножницы.

		начатое дело до конца.	
13	«В лесу родилась ёлочка»	Учить детей вырезать круги разного размера, делать из них конусы, соединять между собой клеем; развивать у детей интерес к изготовлению объёмных игрушек из цветной бумаги.	Цветная бумага, клей, ножницы.
14	«Новогодняя гирлянда»	Учить детей изготавливать гирлянды из цветных бумажных полосок, соединяя между собой петли.	Цветная бумага, клей, ножницы.
15	«Заяц»	Закрепить умение изготавливать предметы из полосок разной величины; развивать фантазию творческие способности.	Белая бумага, клей, ножницы.
16	Коллективная работа «Снег да снег кругом»	Учить составлять сюжетную композицию с помощью предметов из цветной бумаги и ватных дисков; развивать эстетический вкус; воспитывать желание помогать друг другу.	Цветная бумага, ватные диски, клей, картонная основа.
17	«Снеговик»	Учить детей изготавливать поделку из ватных дисков и цветной бумаги; украшать поделку мелкими деталями; развивать эстетический вкус.	Ватные диски, цветная бумага, зубочистка, клей.
18	«Дед мороз»	Учить детей изготавливать поделку из ватных дисков; украшать поделку мелкими деталями; развивать эстетический вкус.	Ватные диски, клей, гуашь, кисти, картонная основа.
19	«Снежинки»	Учить рисовать с помощью трафаретов и губки снежинки.	Картонные трафареты, губки из поролона, гуашь белая в тарелочках, синяя бумага, салфетки.
20	«Пластилиновый снеговичок»	Учить изготавливать плоскостное изображение снеговика из пластилиновых «колбасок».	Листы картона, пластилин, клеенки, салфетки.
21	«Рябиновая ветка»	Учить отрывать от большого куска пластилин мелкие кусочки, катать мелкие шарики, выкладывать шариками готовую форму, нарисованную на картоне. Воспитывать художественный вкус.	Картонные листы с нарисованной формой, пластилин, стеки, дощечки.
22	«Парусная лодка»	Учить наносить тонкий слой пластилина на основу, рисунок, нарисованный на картоне карандашом.	Пластилин, дощечки, стеки, картон.
23	«Парусная лодка»	Дополнять работу аппликацией из цветной бумаги, используя метод обрывания. Воспитывать аккуратность и творчество в работе.	Белая бумага, клей, салфетки для рук.
24	«Корзина с розами»	Продолжать учить наносить тонкий слой пластилина на основу, рисунок корзины, нарисованный карандашом на картоне.	Картон, пластилин, стеки, дощечки.
25	«Корзина с розами»	Знакомить детей со способом скручивания жгутиком, изготовлением цветов из пластилина.	Пластилин разного цвета, дощечки, стеки.
26	«Поросёнок»	Учить детей изготавливать поделку из картофелины и пластилина, развивать интерес к оформлению сюжетной композиции.	Картофелины, пластилин.
27	«Лягушка»	Учить детей сгибать лист бумаги, изготавливать поделку в технике оригами. Познакомить с новым способом складывания листа. Оформлять поделку, придавать ей законченный образ.	Цветная бумага, клей.

28	«Божья коровка»	Учить детей изготавливать поделку из цветных полосок, соединяя концы на картоне, оформлять поделку, придавать ей законченный образ.	Полоски бумаги красного цвета, бумага чёрного цвета, картон, клей, ножницы.
29	«Птица»	Учить детей изготавливать фигуру птицы из цветной бумаги цилиндрической формы; развивать творческие способности детей.	Цветная бумага, клей, ножницы.
30	«Космос»	Учить детей составлять сюжетную композицию в круге с помощью пластилина и красок; развивать эстетический вкус, аккуратность, творчество.	Пластиковая тарелочка, цветная бумага, пластилин, краски, доска.
31	«Рыбка»	Закрепить умение детей сгибать лист бумаги, изготавливать поделку в технике оригами; вырезать полоски; оформлять поделку, придавать ей законченный образ.	Цветная бумага, ножницы, фломастеры.
32	«Одуванчик»	Продолжать учить детей изготавливать предметы объёмной формы из полосок, разрезать лист бумаги по намеченной линии; совершенствовать умение пользоваться ножницами.	Цветная бумага, ножницы, клей.
33	«Улитка»	Познакомить детей с новой техникой ниткографии; развивать воображение, мелкую моторику; воспитывать художественный вкус.	Силуэт улитки, нитки, клей.
34	«Ромашковое поле» (коллективная работа)	Учить детей составлять единую сюжетную композицию из цветной и белой бумаги с объёмными элементами; воспитывать у детей чувство взаимопомощи и желание заниматься коллективной аппликацией.	Цветная бумага, клей, ножницы.
35	«Тюльпаны»	Учить изображать цветы посредством намазывания пластилина на картонную основу.	Листы картона, клеенки, пластилин, карандаши, салфетки.
36	«Ландыши»	Соединять в работе аппликацию (листья) и рисование тычком (цветы).	Листы цветного картона, белая гуашь в тарелочках, тычки, клей-карандаш, зеленая бумага, ножницы, салфетки.

4.Методы, приемы и технологии, используемые педагогом

Наглядный метод: показ и рассматривание образца, демонстрация наглядных пособий.

Словесный метод: беседа, объяснение, вопросы, чтение стихов, рассказ.

Практический метод: упражнение в выполнении, совместное выполнение действий с ребенком.

Стимулирующий метод: одобрение, похвала, благодарность.

4.1. Первый год обучения (дети 3-4 лет)

Технологии нетрадиционных техник рисования: рисование пальчиком, ладошкой, тычком полусухой кистью, печатанье пробкой, оттиск из картофеля.

Технология аппликации из ватных дисков.

Технология аппликации из цветного поролон.

Технология аппликации из цветной бумаги методом обрывания.

Материалы для организации занятий: гуашь, кисти, ватные диски, ватные палочки, восковые мелки, печатки из пробок и картофеля, шаблоны из цветного картона, цветная бумага, поролон, клей, тарелочки для краски, подставки для кисточек, стаканчики для воды.

4.2. Второй год обучения (дети 4-5 лет)

Технология аппликации из сухих листьев.

Технология аппликации из цветной бумаги методом обрывания.

Технология конструирования из природного материала (шишки, желуди).

Технология конструирования из бумаги: полосок, конусов, цилиндров.

Технология рисования пластилином.

Технология оригами.

Технология ниткография.

Список литературы

1. Белошистая А.В., Жукова О.Г. Волшебный поролон. – Новосибирск, 2012.
2. Куцакова Л.В. Ручной труд в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М., 2010.
4. Морозова Л.А., Вашурина О.А., Метальникова М.В. Золотые руки. Программа по конструированию и ручному труду в детском саду. – Тольятти: Форум, 2008.