

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти
«Школа №23 имени Пальмиро Тольятти»*



Внедрение уровневой модели сценического искусства «Театр ПЛЮС» в образовательный процесс школы как средство развития ресурсов детей и формирования читательской грамотности

*Глиба Ольга Витальевна,
заместитель директора по ВР*



Формальные основания для инициации проекта

- Поручение Президента от 25 августа 2021 года № Пр1808ГС п. 2 г-2 «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам»
- Поручение Министерства просвещения РФ 2021 года
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года



Проблемы

- Недостаточное количество мероприятий, конкурсов, фестивалей театрального направления в воспитательной системе школы;
- Низкий уровень заинтересованности и активности учащихся в театральных постановках;
- Отсутствие обратной связи со школьниками;
- Отсутствие специалистов театральной деятельности;
- Недостаточное количество костюмов и реквизитов в школе

Проектная идея

Инструмент
развития

Умение держаться
на сцене

Коммуникабельность

Культура речи

Сценическое
мастерство у
всех
«Прокачка
1.0 – 4.0»

Талант

Проектная идея

Инструмент
развития

2.0 –

Мини-сценки на уроках

3.0 –

Участие в театральных зарисовках в классе, между классами и параллелями

1.0 –

каждый обучающийся на уроке говорит, читает

**«Прокачка
1.0 – 4.0»**

4.0 –

Участие в театральных постановках на различных уровнях



ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

**Развитие ресурсов детей и
формирование читательской грамотности
средствами сценического искусства**



Задача 1

Надстройка в учебную программу материалов по формированию сценического мастерства.

**Учебная
программа**

**Надстройка
2.0**

Задача 1

Надстройка в учебную программу материалов по формированию сценического мастерства

КАЖДЫЙ учитель – предметник в **КАЖДОМ** классе готовит минимум 1 урок, основанный на театральной деятельности.

ВАЖНО:

- Руководителю проекта составить график проведения «театральных уроков» в каждом классе.

Количество предметов (театральных уроков) в соответствии с учебным планом (1-9 класс) и выбранными предметами (10-11) класс:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс	11 класс
5	8	8	8	9	9	9	9	9	9	9

- Классному руководителю:
 - осуществлять совместно с учителем предметником подбор «артистов» к уроку
 - провести процедуру обратной связи с учащимися;
 - заполнить карту мониторинга участия обучающихся в театральной деятельности;
 - осветить прошедший урок в соц. сетях.

Задача 2

Включение в воспитательную систему элементов сценического мастерства.



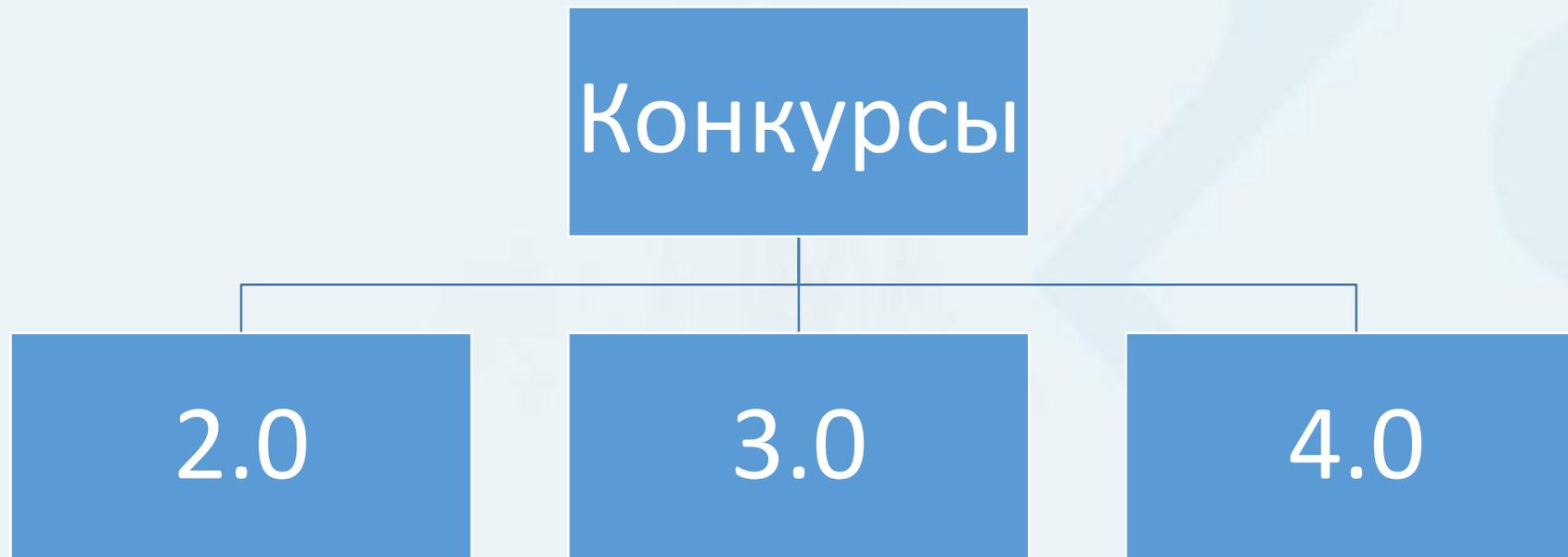
**Воспитательная
система**

**Надстройка
3.0**



Задача 3

Введение системы конкурсов по уровням 2.0, 3.0, 4.0.



План воспитательных и конкурсных мероприятий по уровням

Направление	2.0	3.0	4.0
Ценность научного познания			Театральная постановка «В царстве науки» (1 сентября) – 10-11 классы
Духовно-нравственное	Конкурс чтецов к Дню пожилого человека и Дню Учителя (конец сентября) – 1-4 классы	Конкурс сценок к Дню пожилого человека и Дню Учителя (конец сентября) – 5-8 классы	
Эстетическое воспитание	Фестиваль «Щедрая Осень нас в гости просит» (14 октября) – 1-4 классы	Театрально-развлекательная программа «Осенний бал» (21 октября) – 8-11 классы	Мини-спектакль «Переходный возраст», посвященный Дню учителя (5 октября) – «ШУТ»
Физическое и эстетическое воспитание		Конкурсно- познавательная программа «Культурное наследие народов России (ноябрь) – 1-4 классы	Танцевальный марафон «Стартинейджер» ТЕМА «Театр Танца» – 5-11 классы
Эстетическое и духовно-нравственное воспитание	Конкурс «Новогодний стихоплет» (середина декабря) - 1-4 классы	Конкурсная программа «Классные новогодние постановки» - 5-8 классы	Театральная постановка «Волшебная тайна нового года» - (конец декабря) – «ШУТ»
Физическое и эстетическое воспитание		Конкурс агитбригад «Мы выбираем ЗДОРОВЬЕ» (январь) – 5-6 классы	

План воспитательных и конкурсных мероприятий по уровням

Направление	2.0	3.0	4.0
Патриотическое и духовно-нравственное воспитание		Конкурс инсценированной песни, посвященный Дню Российской армии «Театр песни» (20 февраля) – 7-9 классы	
Эстетическое воспитание	Конкурс монологов чтецов, сценок, посвященных 8 марта (конец февраля) 1-11 классы	Конкурс монологов чтецов, сценок, посвященных 8 марта (конец февраля) 1-11 классы	Театральная постановка «Мама» - (март) – «ШУТ»
Экологическое и эстетическое воспитание		Конкурс экологических сказок «Зеленый театр» (конец марта)- 1-4 классы	Показ сказок-победителей конкурса экологических сказок «Зеленый театр» (апрель) – 1-4 классы
Патриотическое, эстетическое и духовно-нравственное воспитание	Конкурс рассказчиков, чтецов, сценок, посвященных Дню Победы (апрель) 1-11 классы	Конкурс рассказчиков, чтецов, сценок, посвященных Дню Победы (конец апреля) 1-11 классы	Театральная постановка «У войны не женское лицо» - (к 9 мая) – «ШУТ»
Патриотическое, эстетическое и духовно-нравственное воспитание		Театральный «капустник»- презентация творческих коллективов класса (середина мая) 1-11 по параллелям	Театрализованный «Последний звонок» (май) – 10-11 классы

ОТСЛЕЖИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ участия обучающихся в театральной деятельности

Формы контроля	Стартовый	Текущий	Промежуточный	Итоговый
Периодичность	На старте проекта	На протяжении учебного года	1-3 раза в год	По окончании учебного года
Формы выявления результата	Опросник по «Карте интересов», разработанной А.И. Савенковым	игровые формы контроля (миниатюры, ролевые игры, зарисовки) читательская грамотность отслеживание заинтересованности (мотивации) учащегося в обучении	педагогическое наблюдение	педагогическое наблюдение
Формы предъявления результата	Карта опросника	текущие мероприятия конкурсные выступления участие в городских мероприятиях	творческий показ	творческий показ спектакль публичное выступление (конец года/ праздничные события)



"Путь к театру – путь к себе"

Спасибо за внимание