

АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Результаты анкетного опроса реализации сетевого проекта «Развитие культурного и духовного потенциала обучающихся через внедрение в образовательный процесс уровневой модели театрального творчества» региональной инновационной площадки (РИП)

Цель анкетирования: изучить динамику отношения участников проекта к театральной деятельности, оценить активность и участия субъектов образовательного процесса к театральной деятельности в школе.

Методика: опросный метод: анкетирование.

В вопросы анкетирования включены вопросы селективного и шкального типов.

В содержание анкеты включены вопросы об отношении к театральной деятельности в школе, участие обучающихся и педагогов в проекте, мотивации участия в проекте.

Целевая аудитория: текст анкеты сформулирован в трёх вариантах: для школьников, для педагогов, для родителей обучающихся.

Анкетирование проходило в марте-апреле 2025 года.

В ходе анкетирования опрошено 550 обучающихся различных возрастов ОУ – участников РИП.

Вопрос:	% / средний балл
1. Ответь, как ты относишься к театральному искусству:	
А) мне нравится театр, нравится смотреть спектакли и постановки	49
Б) мне нравится театр, я люблю принимать участие в театральных постановках	42
В) мне не нравится театр, театрализация	9
2. Заверши высказывание: «Думаю, что театр в школе – это (выберите несколько ответов)...»:	
А) Возможность раскрыть творческие таланты учеников, учителей	59
Б) Возможность развить в себе внимание, память, воображение, речь	41
В) Возможность создавать театральные работы вместе с коллективом, друзьями, приобрести новых друзей, стать активным и известным в школе	55
Г) Способ занять школьников чем-то полезным	49
Д) Лишняя трата времени	6
3. Участие учеников в школьных постановках даёт возможность (выбери несколько ответов)	
А) развивает интерес к литературе, языку	65
Б) формирует читательскую грамотность	24
В) развивает дружеские отношения, способность работать в команде, в том числе, не только в команде школьников, но и в команде вместе с педагогами	69
Г) развивает креативные (творческие) качества школьников	55
Д) отвлекает школьников от учёбы	9
4. Оцени, пожалуйста, воспитательную роль школьного театра по нижеперечисленным позициям, где «0» - никак не влияет, влияет отрицательно, «10» - влияет абсолютно положительно.	
А) Патриотическое воспитание, любовь к Родине, её истории	5,5
Б) Духовно-нравственное воспитание:	6,3
В) культурно-эстетическое воспитание	7,1
Г) Гражданское и социальное воспитание	7,2
Д) Мотивация ЗОЖ и экологическое воспитание	3,4
5. В нашей школе реализуется проект по уровневой модели развития театрального искусства	

• уровень 1.0 – «Талант от рождения» - каждый обучающийся на уроке говорит, читает • уровень 2.0 – «Театр у школьной доски» - выразительное чтение, мини-сценки на уроках • уровень 3.0 – «Театр в классе» - участие в театральных постановках в рамках внеурочной деятельности в классе, между параллелями • уровень 4.0 – «Театр в жизнь» - участие в театральных постановках на школьном и внешкольном уровне в рамках воспитательных мероприятий и театральной студии (кружка)	
Отметь, пожалуйста, принимал ли ты участие в проекте, на каком уровне:	
- да, принимал, на уровне 1.0	85
- да, принимал, на уровне 2.0	37
- да, принимал, на уровне 3.0	25
- да, принимал, на уровне 4.0	21
- нет, не принимал	9
6. Если вы ответили «да» на предыдущий вопрос, отметьте свое отношение к участию в театральной деятельности от 0 до 10, где «0» - не нравится, отрицательно, «10» - очень нравится участвовать в театрализации, положительно:	8,4
7. Если вы ответили «да» на 5 и 6 вопрос, дайте ответ на следующий: хотели бы вы и дальше продолжать участвовать в театральных проектах?	
А) да, хотел бы дальше продолжать	72
Б) нет, не хотел бы	7
В) затрудняюсь ответить	21
8. Отметь, в каком классе Вы учитесь % опрошенных	
	1 7
	2 7
	3 8
	4 8
	5 10
	6 12
	7 12
	8 13
	9 13
	10 5
	11 5
Отметь, в какой школе Вы учитесь	
	МБУ «Школа № 23» 24
	МБУ «Школа № 46» 22
	МБУ «Гимназия № 48» 24
	МБУ «Школа № 94» 30

Опрошено 114 педагогов различных возрастов ОУ – участниц проекта. Данные сведены в таблицу.

Вопрос:	% / средний балл
1. Ответьте, как Вы относитесь к театральному искусству:	
А) мне нравится театр, нравится смотреть спектакли и постановки	79
Б) мне нравится театр, я люблю принимать участие в театральных постановках	18
В) мне не нравится театр, театрализация	3
2. Завершите высказывание: «Думаю, что театр в школе – это (выберите несколько ответов)...»:	
А) Возможность раскрыть творческие таланты учеников, учителей	77
Б) Возможность развить в себе внимание, память, воображение, речь	69

В) Возможность создавать театральные работы вместе с коллективом, друзьями, приобрести новых друзей, стать активным и известным в школе	68
Г) Способ занять школьников чем-то полезным	65
Д) Лишняя трата времени	12
3. Участие учеников в школьных постановках даёт возможность (выберите несколько ответов)	
А) развивает интерес к литературе, языку	83
Б) формирует читательскую грамотность	80
В) развивает дружеские отношения, способность работать в команде, в том числе, не только в команде школьников, но и в команде вместе с педагогами	78
Г) развивает креативные (творческие) качества школьников	73
Д) отвлекает школьников от учёбы	10
4. Оцените, пожалуйста, воспитательную роль школьного театра по нижеперечисленным позициям, где «0» - никак не влияет, влияет отрицательно, «10» - влияет абсолютно положительно.	
А) Патриотическое воспитание, любовь к Родине, её истории	8,1
Б) Духовно-нравственное воспитание:	8,6
В) Культурно-эстетическое воспитание	9,1
Г) Гражданское и социальное воспитание	8,9
Д) Мотивация ЗОЖ и экологическое воспитание	7,1
5. В нашей школе реализуется проект по уровневой модели развития театрального искусства	
• уровень 1.0 – «Талант от рождения» - каждый обучающийся на уроке говорит, читает • уровень 2.0 – «Театр у школьной доски» - выразительное чтение, мини-сценки на уроках • уровень 3.0 – «Театр в классе» - участие в театральных постановках в рамках внеурочной деятельности в классе, между параллелями • уровень 4.0 – «Театр в жизнь» - участие в театральных постановках на школьном и внешкольном уровне в рамках воспитательных мероприятий и театральной студии (кружка)	
Отметьте, пожалуйста, принимали ли Вы участие в проекте, на каком уровне:	
- да, принимал, на уровне 1.0	67
- да, принимал, на уровне 2.0	52
- да, принимал, на уровне 3.0	25
- да, принимал, на уровне 4.0	8
- нет, не принимал	9
6. Если вы ответили «да» на предыдущий вопрос, отметьте свое отношение к участию в театральной деятельности от 0 до 10, где «0» - не нравится, отрицательно, «10» - очень нравится участвовать в театрализации, положительно:	7,1
7. Если вы ответили «да» на 5 и 6 вопрос, дайте ответ на следующий: хотели бы вы и дальше продолжать участвовать в театральных проектах?	
А) да, хотел бы дальше продолжать	68
Б) нет, не хотел бы	5
В) затрудняюсь ответить	27
8. Отметьте, в каком классе учатся Ваши ученики	
1	8
2	6
3	9
4	7
5	11
6	11
7	12
8	14

	9	12
	10	5
	11	5
9. Отметьте, в какой школе Вы работаете		
	МБУ «Школа № 23»	25
	МБУ «Школа № 46»	23
	МБУ «Гимназия № 48»	23
	МБУ «Школа № 94»	29

Опрошено 459 родителей детей различных возрастов ОУ – участниц проекта. Данные сведены в таблицу.

Вопрос:	% / средний балл
1. Ответьте, как Вы относитесь к театральному искусству:	
А) мне нравится театр, нравится смотреть спектакли и постановки	51
Б) мне нравится театр, я люблю принимать участие в театральных постановках	26
В) мне не нравится театр, театрализация	23
2. Завершите высказывание: «Думаю, что театр в школе – это (выберите несколько ответов)...»:	
А) Возможность раскрыть творческие таланты учеников, учителей	61
Б) Возможность развить в себе внимание, память, воображение, речь	58
В) Возможность создавать театральные работы вместе с коллективом, друзьями, приобрести новых друзей, стать активным и известным в школе	48
Г) Способ занять школьников чем-то полезным	62
Д) Лишняя трата времени	5
3. Участие учеников в школьных постановках даёт возможность (выбери несколько ответов)	
А) развивает интерес к литературе, языку	62
Б) формирует читательскую грамотность	52
В) развивает дружеские отношения, способность работать в команде, в том числе, не только в команде школьников, но и в команде вместе с педагогами	71
Г) развивает креативные (творческие) качества школьников	55
Д) отвлекает школьников от учёбы	9
4. Оцените, пожалуйста, воспитательную роль школьного театра по нижеперечисленным позициям, где «0» - никак не влияет, влияет отрицательно, «10» - влияет абсолютно положительно.	
А) Патриотическое воспитание, любовь к Родине, её истории	6,2
Б) Духовно-нравственное воспитание:	6,1
В) Культурно-эстетическое воспитание	8,3
Г) Гражданское и социальное воспитание	6,4
Д) Мотивация ЗОЖ и экологическое воспитание	5,1
5. В нашей школе реализуется проект по уровневой модели развития театрального искусства	
• уровень 1.0 – «Талант от рождения» - каждый обучающийся на уроке говорит, читает • уровень 2.0 – «Театр у школьной доски» - выразительное чтение, мини-сценки на уроках • уровень 3.0 – «Театр в классе» - участие в театральных постановках в рамках внеурочной деятельности в классе, между параллелями • уровень 4.0 – «Театр в жизнь» - участие в театральных постановках на школьном и внешкольном уровне в рамках воспитательных мероприятий и театральной студии (кружка)	
Отметьте, пожалуйста, принимал ли Ваш ребенок участие в проекте, на каком уровне:	
- да, принимал, на уровне 1.0	48

- да, принимал, на уровне 2.0	34
- да, принимал, на уровне 3.0	31
- да, принимал, на уровне 4.0	26
- нет, не принимал	35
6. Если вы ответили «да» на предыдущий вопрос, отметьте свое отношение к участию в театральной деятельности от 0 до 10, где «0» - не нравится, отрицательно, «10» - очень нравится участвовать в театрализации, положительно:	7,1
7. Если вы ответили «да» на 5 и 6 вопрос, дайте ответ на следующий: хотели бы вы и дальше продолжать участвовать в театральных проектах?	
А) да, хотел бы дальше продолжать	66
Б) нет, не хотел бы	4
В) затрудняюсь ответить	30
8. Отметьте, в каком классе учится Ваш ребенок:	
1	5
2	6
3	7
4	9
5	10
6	11
7	11
8	16
9	15
10	6
11	4
9. Отметьте, в какой школе учится Ваш ребенок:	
МБУ «Школа № 23»	24
МБУ «Школа № 46»	22
МБУ «Гимназия № 48»	24
МБУ «Школа № 94»	30

Анализ анкетирования позволяет сделать вывод о том, что обучающиеся, педагоги, в большинстве своём с интересом включились в проект, достаточно информированы о нем, однако, недостаточно представляют, каким образом можно мотивировать через театральную деятельность потребность к здоровому образу жизни и воспитанию экологической культуры.

Стоит отметить, что наименее информированы, на момент опроса о реализации проекта, остаются родители обучающихся.

Основными направлениями дальнейшей работы по результатам анкетирования должны стать повышение информированности родителей о реализации Проекта.