

Сетевой проект

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения городского округа Тольятти «Гимназия № 48 имени Героя России О.Н. Долгова»,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти «Школа № 23 имени Пальмиро Тольятти»,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти «Школа № 46 имени первого главного конструктора Волжского автомобильного завода В.С. Соловьева»,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти «Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 94»

«Развитие культурного и духовного потенциала обучающихся через внедрение в образовательный процесс уровневой модели театрального творчества»

03.12.2024

Аналитическая часть

ЗАДАЧИ

- повысить профессиональный уровень педагогов – участников Проекта;
- развивать природный дар обучающихся (уровень 1.0 – «Талант от рождения»);
- внедрить в урочную деятельность театрализованные элементы (уровень 2.0 – «Театр у школьной доски»);
- реализовать программы внеурочной деятельности по развитию театрального творчества обучающихся (уровень 3.0 – «Театр в классе»);
- организовать мероприятия календарного плана воспитательной работы с включением театрализованных постановок (уровень 4.0 – «Театр в жизнь»);
- активизировать деятельность школьных театров;
- получить обратную связь от обучающихся;
- разработать инструменты мониторинга результатов реализации Проекта;
- обеспечить сетевое взаимодействие в реализации Проекта.

ЦЕЛЬ

развитие культурного и духовного потенциала обучающихся через внедрение в образовательный процесс уровневой модели театрального творчества

СРОКИ

2023-2026

Количество задействованных в реализации РИП сотрудников

МБУ «Школа № 23» - 31 чел.;
МБУ «Школа № 46» - 15 чел.;
МБУ «Гимназия № 48» - 16 чел.;
МБУ «Школа № 94» - 56 чел.

Актуальность

Школьный театр как традиционная форма организации коллективного детского художественного творчества всегда имела значимость в развитии и воспитании детей. В истории развития отечественной школы на разных этапах можно встретить лучшие образцы обучения и воспитания детей посредством приобщения к театральному искусству: и как зрителей, и как создателей детских спектаклей, и как участников театрального творчества.

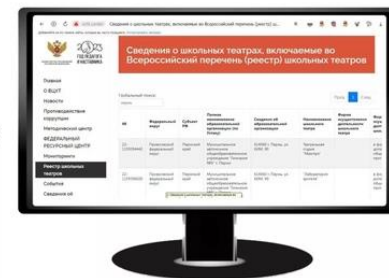
Содержание деятельности РИП в отчетном периоде

Январь – ноябрь 2024 года

Административная работа

Проверка и корректировка:

- Учебного плана (ВД «Театр» на уровне ООУ).
- Вариативного модуля программы Воспитания «Школьный театр».
- Календарного плана воспитательной работы на 2024-2025 у.г.
- Всероссийский перечень (реестр) школьных театров.
- Планов РИП.
- Раздела РИП на сайте.

[illegible]

Городской семинар на базе МБУ «Лицей № 94» «Развитие культурного и духовного потенциала обучающихся через внедрение в образовательный процесс уровней модели театрального творчества»



Работа педагогов

Участие педагогов в мастер-классах

(118 педагогов приняли участие в мастер-классах)

Оформление и публикация методических материалов, разработок

Повышение квалификации (5 педагогов)

Неделя «Театр в классе»

Педагогический совет «Технологии театрализации в урочной и неурочной деятельности»

Проведены уроки в течение учебного года с элементами театрализованных постановок по предметам ООП. В данных уроках приняли участие:

МБУ «Школа № 23» - **90% обучающихся и 31 педагог;**

МБУ «Школа № 46» - **50% обучающихся и 15 педагогов;**

МБУ «Гимназия № 48» - **52% обучающихся и 16 педагогов;**

МБУ «Школа № 94» - **100 % обучающихся и 56 педагогов.**



Работа театральных коллективов



Проведение школьных мероприятий

- "Зимние забавы" социокультурный проект «Сказка к нам пришла».
- Конкурс инсценированной песни «Виват, Россия!»
- День защитника Отечества – литературно-музыкальная композиция.
- Праздничное театрализованное представление к 8 марта.
- Межведомственный проект «Поэзия Победы».



Поставлены спектакли

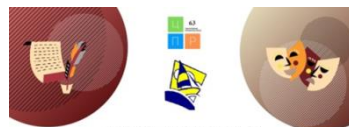
1. Представление "Волк, лиса и весёлые зайчата".
2. Постановка «Давайте помиримся».
3. Литературная композиция «Наташа» А. Барто.
4. Постановка «Золушка» Ш. Перо.
5. Спектакль «Брысь».
6. Постановка «У войны не женское лицо»



I городской Фестиваль «Театральные орбиты»



Достижения



ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

Театр-студия "СИНЯЯ ПТИЦА"

МБУ "Школа №46"

ЗА 3 МЕСТО

в Конкурсе театризованных проектов (социальных театров)
профилактической тематики

Номинация «Социальный ролик»

Направление «Проблемы отношений молодежи с окружающей средой
(родителями, сверстниками, старшим поколением, природой, историей)»



Международный
Всероссийский
Региональный
Муниципальный



Оценка эффективности

ИСПОЛЬЗОВАЛИСЬ МЕТОДЫ:

1. Анкетирование

550 обучающихся
114 педагогов
438 родителей

Результаты анкетирования педагогов

Вопрос:	% / средний балл
1. Завершите высказывание: «Думаю, что театр в школе – это (выберите несколько ответов)...»:	
А) Возможность раскрыть творческие таланты учеников, учителей	77
Б) Возможность развить в себе внимание, память, воображение, речь	69
В) Возможность создавать театральные работы вместе с коллективом, друзьями, приобрести новых друзей, стать активным и известным в школе	68
Г) Способ занять школьников чем-то полезным	65
Д) Лишняя трата времени	12
1. Участие учеников в школьных постановках даёт возможность (выберите несколько ответов)	
А) развивает интерес к литературе, языку	83
Б) формирует читательскую грамотность	80
В) развивает дружеские отношения, способность работать в команде, в том числе, не только в команде школьников, но и в команде вместе с педагогами	78
Г) развивает креативные (творческие) качества школьников	73
Д) отвлекает школьников от учёбы	10

Результаты анкетирования родителей

Вопрос:	% / средний балл
1. Завершите высказывание: «Думаю, что театр в школе – это (выберите несколько ответов)...»:	
А) Возможность раскрыть творческие таланты учеников, учителей	61
Б) Возможность развить в себе внимание, память, воображение, речь	58
В) Возможность создавать театральные работы вместе с коллективом, друзьями, приобрести новых друзей, стать активным и известным в школе	48
Г) Способ занять школьников чем-то полезным	62
Д) Лишняя трата времени	5
1. Участие учеников в школьных постановках даёт возможность (выбери несколько ответов)	
А) развивает интерес к литературе, языку	62
Б) формирует читательскую грамотность	52
В) развивает дружеские отношения, способность работать в команде, в том числе, не только в команде школьников, но и в команде вместе с педагогами	71
Г) развивает креативные (творческие) качества школьников	55
Д) отвлекает школьников от учёбы	

Результаты анкетирования обучающихся:

Вопрос:	% / средний балл
1. Ответь, как ты относишься к театральному искусству:	
А) мне нравится театр, нравится смотреть спектакли и постановки	45
Б) мне нравится театр, я люблю принимать участие в театральных постановках	42
В) мне не нравится театр, театрализация	13
1. Заверши высказывание: «Думаю, что театр в школе – это (выберите несколько ответов)...»:	
А) Возможность раскрыть творческие таланты учеников, учителей	59
Б) Возможность развить в себе внимание, память, воображение, речь	31
В) Возможность создавать театральные работы вместе с коллективом, друзьями, приобрести новых друзей, стать активным и известным в школе	55
Г) Способ занять школьников чем-то полезным	49
Д) Лишняя трата времени	12

Оценка эффективности

ИСПОЛЬЗОВАЛИСЬ МЕТОДЫ:

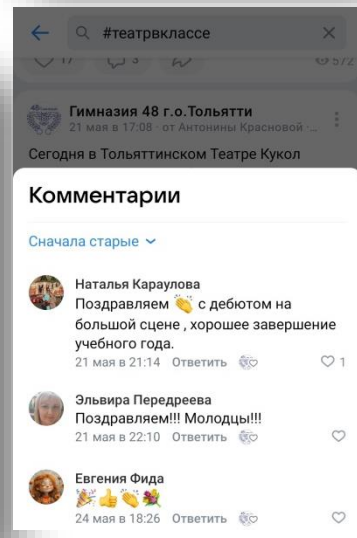
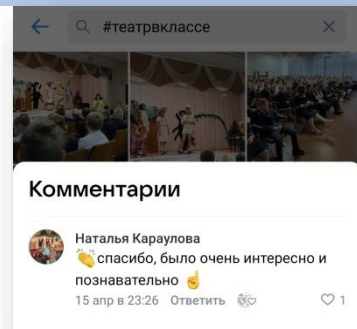
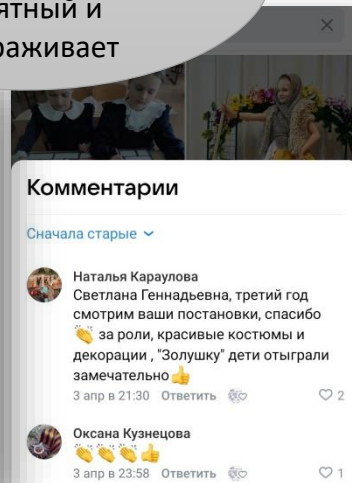
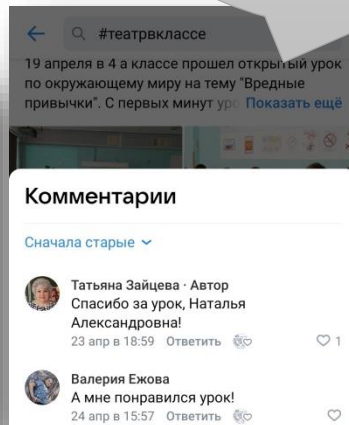
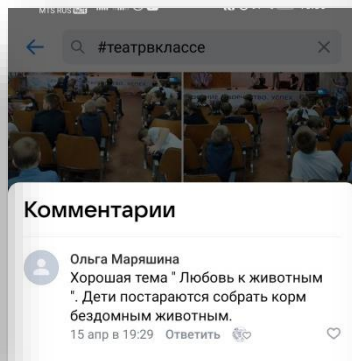
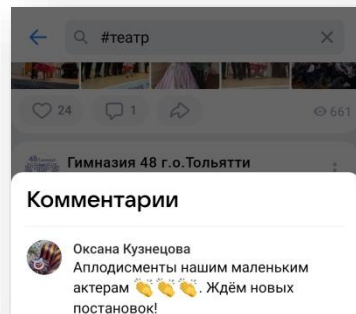
2. Анализ отзывов

Великолепная
работа!

До мурашек.. актеры
супер! Постановка
восхитительна!

Интересный
спектакль, очень
хорошо поставлен,
приятный и
завораживает

Спасибо!!!
Браво!!!



ТРУДНОСТИ



- большая нагрузка педагогических работников;
- организация сценической деятельности детей с ОВЗ;
- недостаточная техническая оснащенность театральной деятельности в школе.



ОЦЕНКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



- ✓ Период 2024 г. РИП можно считать успешным.
- ✓ Сетевое взаимодействие образовательных учреждений – участников Проекта позволяет обмениваться опытом, методическими разработками, расширяет границы общения и взаимодействия педагогических работников и обучающихся.
- ✓ Проект дал возможность поднять значимость театральной деятельности в развитии школьников, повысить интерес к учебным предметам через театрализацию.

Общественная экспертиза

На I городском Фестивале «Театральные орбиты» получена **высокая оценка** реализации Проекта от режиссера-постановщика Тольяттинского Театра Кукол Баклагиной Ирины Владимировны