

**Театральная композиция  
по книге Татьяны Батенёвой «Юность на минном поле»  
в рубрике «Женщина и война»**

**Т №1 Музыка *(Девушки выходят по очереди)***

**КАТЯ** В мир приходит женщина, Чтоб свечу зажечь.

**УЛЬЯНА** В мир приходит женщина, Чтоб очаг беречь.

**АЛИСЯ** В мир приходит женщина, Чтоб цветам цвести...

**МАША** В мир приходит женщина, Чтоб садам расти...

**МАЛИКА** В мир приходит женщина, Чтоб дитя родить.

**ВМЕСТЕ** В мир приходит женщина, Чтоб любимой быть.

**ЕЛИСЕЙ** Школьный Уникальный Театр «ШУТ» представляет

**САША** Театральную композицию по книге Татьяны Батенёвой «Юность на минном поле» в рубрике «Женщина и война»

**«Вставай, страна огромная» *(фрагмент)***

**ЕЛИСЕЙ** Великая Отечественная Война... Как далека она от нас, сегодняшних! Только по книгам, фильмам да воспоминаниям фронтовиков мы можем представить себе, какой ценой завоевана победа.

**САША** Так уж случилось, что наша память о войне и все наши представления о войне – мужские. Это и понятно: сражения, битвы и ратные подвиги испокон веков считались делом мужским. Но давайте сегодня мы посмотрим на войну другими глазами – женскими.

**ЕЛИСЕЙ** Еще вчера девчонки списывали контрольные, читали стихи, назначали свидания, примеряли белые выпускные платья...

**САША** А завтра была война...

***(Звучит музыка, выходят ведущие)*** «Вставай, страна огромная» *(фрагмент)*

**ЕЛИСЕЙ** Восемнадцать было вам в то лето,

Первым чувством сердце расцвело.

Грянула война и на полсвета

Распростерла черное крыло.

**САША** Что тогда вы, милые, умели?

Знали лишь одно — пришли враги.

Не в театр надели вы шинели,

Не на бал обули сапоги.

**ЕЛИСЕЙ** В тот июнь чего не повидали вы,

Женщины с военными медалями!

**САША** На войне в кустах не отсидеться,

Трудно, страшно — маму не зови.

Защищали вы и наше детство,

Юные защитницы земли.

**ЕЛИСЕЙ** В один день мир разделился для этих девчонок на прошлое – то, что было ещё вчера: последний школьный звонок, первая любовь, мечты о будущем... И войну.

**САША** То, что называлось войной, обрушилось, прежде всего, на необходимость выбора. И выбор между жизнью и смертью для многих из них оказался простым, как дыхание. У всех было одно желание: только на фронт!

**Песня «Щербатый месяц»**

*(Вынос атрибутов: стол, стулья)*

**МАША** Пошли мы в военкомат, а нам говорят: " Подрастите девочки, вам ещё рано на фронт..." Нам по 16-ть лет было. Но я добилась своего, меня взяли. Мама потом несколько дней сторожила на станции, когда нас повезут. Увидела, как мы шли уже к составу, передала мне какую-то еду и упала в обморок.

**МАЛИКА** Выстроили нас по росту, я самая маленькая. Командир идёт, смотрит. Подходит ко мне: "Это что за Дюймовочка? Что ты на фронте будешь делать? Может, вернёшься к маме, подрастёшь?" А мамы у меня уже не было...

**КАТЯ** Нам перед отправкой на фронт, помню, два часа дали на сборы. Так я побежала в магазин, накупила конфет, какие ещё были, набила ими чемодан, да ещё положила фотографии родных. С этим чемоданом и отправилась на фронт.

**УЛЬЯНА** А я взяла с собой любимую юбку, две пары носков и туфли, изящные такие, на каблуке. А ещё духи взяла. Думала, ненадолго еду, война быстро кончится.

**АЛИСЯ** У каждой из нас была своя дорога на фронт. Но цель одна – защищать Родину!

*(Звуки вокзала, поезда)*

**Песня «Щербатый месяц»**

*(Вынос атрибутов: скамейки, печка)*

**ЕЛИСЕЙ** В январе 1943 года на базе 125-го военно-строительного отряда был сформирован первый на Ленинградском фронте женский отряд разминирования под командованием капитана Молодцова. Началась напряжённая работа!

**САША** Нужно было сделать из простых девчат настоящих бойцов. Поначалу было очень трудно! Девушки обижались и не понимали, что в трудной работе разминера всё зависит от дисциплины.

**(Песня «В землянке»)**

**МАША** Однажды после боя я увидела в лесу фиалки и не удержалась, нарвала букетик. Нарвала и привязала к винтовке. Пришли в лагерь. Политрук построил всех и вызывает меня. Я выхожу... и забыла, что у меня фиалки на винтовке. А он меня, на чём свет стоит -

**САША** "Солдат должен быть солдат, а не сборщик каких- то там цветов..."

Ему было странно, как в такой обстановке я могу о цветах думать?!

**МАЛИКА** А командир у нас понимающий был, берёт нас, заботился. Помню - отступление, самое страшное время, а он нам говорит:

**ЕЛИСЕЙ** "Девушки, красьте брови, ресницы, завивки делайте. Я хочу, чтоб вы были красивыми..."

**МАЛИКА** и, представляете, привёз какую-то парикмахершу. Мы сделали завивки и такие счастливые в бой пошли...

## *Танец*

**САША** *(Выходит)*

Отряд! Стройся! *(Девушки поправляют себя)*

Боец красной армии должен иметь всегда опрятный и подтянутый вид, волосы коротко острижены, лицо чисто выбрито! Сапоги начищены, ремень не болтается! Никаких розовых ленточек!

**МАЛИКА** Товарищ командир! А что мои ленты не создают опрятный вид? Без них же волосы будут растрёпаны!

**САША** Крючкова! Будут растрёпаны,отрежем ещё короче! Бойцов вообще полагается стричь наголо, вам, как девицам сделали уступку! В остальном с вас спрос, как со всех солдат! Начинается служба! Глебова!

**УЛЬЯНА** Я!

**САША** В караул по охране штаба!

**УЛЬЯНА** Есть!

**САША** Взвод, равняйся, смирно, направо! На занятие шагом марш! Глебова, разбудите через час!

*(Ложится спать, накрывается тулупом, начинает храпеть)*

**УЛЬЯНА** *(Реплика после каждого храпа)*

- Это вы мне?!

- Да, я из Самары! Очень красивый город!

- Что, вы были в Самаре?

- И даже рыбачили? Ну, и как? Много поймали?

- Я всегда рыбачу на опарыша! А знаете, где я их беру?

- Что? Вам не интересно?

**МАША** Панька! Держи воду для командира! Ведро в угол поставь! И вот баба Глаша яичек передала! Сегодня пир на ужине устроим! Как ты тут? Тебе не скучно?

**УЛЬЯНА** Нет! Только что с командиром про рыбалку разговаривали!

**МАША** Про рыбалку?... С командиром?... Он же спит!... Ладно, я побежала на занятие! Сегодня противотанковые мины изучаем! *(Убегает)*

**УЛЬЯНА** Вода – командиру! Яйца – нам! *(Считает яйца)* Каждому по 2!

*(Храп)* Что вы говорите? Боец должен быть всегда опрятен, чист и свеж!

*(Храп)* И сапоги начищены! А то вдруг на боевое задание, а у меня сапоги пыльные!.. *(Чистит сапоги яйцами, руки моет в ведре с водой)* Блестят! Красота!

**САША** Глебова! Час прошёл?

**УЛЬЯНА** *(Смотрит на часы)* Нет, товарищ командир! Ещё 15 минуточек!

**САША** *(Прилёг, вскочил)* Ну, ладно, всё! Подъём! *(Подходит к ведру, начинает пить, умывается)* Хорошая водица! Не хочешь? Колодезная!

**УЛЬЯНА** Нет, спасибо! А можно я на занятие пойду, а то у нас сегодня противотанковые мины?

**САША** Идите! *(Уходит)* Мне то же уже пора!

### *Сцена 2. (Выход командира с девушками, маршируют)*

**ЕЛИСЕЙ** (За кулисами: Отряд стройся! Шагом марш! *(Выходят)* Лево! На месте стой! Раз, два! Налево!) Сейчас проверим, сколько мин вы нашли на учебном поле! Асеева!

**МАЛИКА** 13 нашла!

**ЕЛИСЕЙ** Правильно, чёртова дюжина. Болтова!

**АЛИСЯ** 18, товарищ командир!

**ЕЛИСЕЙ** Должно быть 20! Плохо искали! Крючкова!

**КАТЯ** 14!

**ЕЛИСЕЙ** Павлова!

**4-я** На моей полосе 17 было!

**ЕЛИСЕЙ** Верно говоришь – 17. Глебова!

*(Она задумалась, считает по пальцам, смотрит в конспект)* Глебова!

**УЛЬЯНА** 21!

**ЕЛИСЕЙ** Как 21? На вашей полосе 20! Я лично проверял!

**УЛЬЯНА** Одна мина с взрывателем была, я думаю, что это настоящая!

**МАЛИКА** *(Осуждающе)* Какая молодец!

**АЛИСЯ** *(С претензией)* Ты что молчала?...

**МАША** *(Жалея)* Страшно было?

**А. К.** *(Торжественно)* Орден тебе!

**ЕЛИСЕЙ** Отставить! Тихо! Взвод в шеренгу становись, равняйся, смирно! Боец Глебова! Выйти из строя! За обнаружение мины на учебном поле и умелое действие во время разминирования бойцу Глебовой объявляю благодарность!

**УЛЬЯНА** Служу Советскому Союзу!

**ЕЛИСЕЙ** А за самоуправство, за то, что действовала, никого не предупредив, 3 наряда вне очереди!

**УЛЬЯНА** Есть 3 наряда вне очереди!

**МАЛИКА** Как это так?!

**АЛИСЯ** 3 наряда вне очереди?!

**МАША** Нечестно!

**А. К.** Несправедливо!

**ЕЛИСЕЙ** Тихо! Мне герои не нужны! А если бы эта мина разорвалась, она бы вас всех покалечила! Потому что мина – это всегда опасность! Это – притаившийся враг! Уяснили? Не слышу! Ясно?

**Все** Ясно!

**ЕЛИСЕЙ** Взвод вольно, разойтись! *(Уходят)*

Эх, им бы умные книжки читать, замужем быть и детишек растить!... А им нужно изучать солдатскую науку! Не женское это дело – война! *(Уходит)*

**Сцена 3** *(Девушки все вместе. 1-я – чистит картошку, 4 и 5 общаются)*

**МАЛИКА** и **АЛИСЯ** *(Проверяют друг у друга конспект)*

1. Противотанковая мина ТМ 57 – противогусеничная, состоит из металлического корпуса с нажимной крышкой, заряда ВВ и взрывателя.

2. Мина может применяться взрывателями нажимного действия МВ 57, МВЗ – 57 или штыревым взрывателем МВШ-57.

**УЛЬЯНА** *(Прислушивается)* Ой, легче мины разминировать, чем эту картошку чистить!

**МАЛИКА** Чисть! Чисть! Это тебе не геройствовать!

**АЛИСЯ** И не сапоги яйцами чистить!

**МАША** А ещё командира грязной водой поить!

**А. К.** Панька! Ну, ты точно чёрт в юбке!

**УЛЬЯНА** (*Их передразнивает*) Чёрт в юбке! Чёрт в юбке! (*Обращается к Маше*)

Лида! Лидушка! Спой что-нибудь! Песня настроение поднимает злых людей делает добрее! Спой!

**МАША** А что спеть-то?

**Все** Давайте все нашу любимую!

### Песня «Катюша»

**ЕЛИСЕЙ** (*Выходит*) Отставить!

Сегодня лечь всем пораньше! Завтра первый выезд на минное поле!

**САША** Отбой! (*Все уходят со сцены*)

### Звучит Адажио

(*Все спокойно выходят, выстраиваются в шеренгу*)

**САША** Для девчат-сапёров война будет продолжаться и после Победы, поскольку нужно будет разминировать и то, что осталось после боёв, запомнилась фраза одной из них:

**МАЛИКА** «Смерть после Победы – самая страшная смерть. Дважды смерть!» Мне кажется я две жизни прожила - мужскую и женскую. Поблажек нам как девушкам, никаких! Только и слышалось:

**ЕЛИСЕЙ** «Прекратить Разговорчики!»

**МАЛИКА** А песню спеть можно?

**САША** Не положено! Дадут команду «Запевай!», тогда и запоёшь!

**М.М.** Всю войну я мечтала, как закончу консерваторию, как буду играть произведения великих композиторов, но этому не суждено было сбыться!

### (Взрыв)

При выполнении боевого задания мне сильно искалечило руки, я и не смогла больше играть... (*Отходит назад*)

**САША** Асеева смелее! Мина сама себя не обезвредит!

**АЛИСЯ** Каждый раз я ступала на поле со слезами на глазах, каждый раз не зная, вернусь ли с него живой или нет!

**ЕЛИСЕЙ** (*Слова в зрительный зал*) А вы знаете, сколько в среднем живёт сапёр?

**АЛИСЯ** Сапёр живёт 2 месяца. Через 60 дней меня ранило, и я перестала думать о смерти, а через год меня наградили орденом Красной звезды... (**Взрыв**)

Посмертно... (*Уходит назад*)

**САША** Девушки, скажите, а какая ваша самая заветная мечта?

**УЛЬЯНА** Что за глупый вопрос?! Конечно, Победа!

**САША** А как же любовь? Неужели не мечтаете?

**УЛЬЯНА** Скажите тоже! Глупости какие! В мае 42 мы дали клятву, что не выйдем замуж, пока не окончится война! Решили любить Родину, и не влюбляться в каких-то там солдат и офицеров! Только я и сдержала данное слово... За смену я решила поставить – 100 мин... (**Взрыв**)

Но подорвалась на 96! Так и закончилась моя юность на минном поле...

(*Отходит назад*)

**ЕЛИСЕЙ** Девушка, а как вы оказались на фронте?

**МАША** В блокаду первым умер отец – в 1941 году, а затем мать – февраль 42-го, потом брат – тоже февраль 42-го и бабушка – в апреле 42-го. Осталась я в 16 лет одна, и была одна мысль – на фронт... **(Взрыв)** *(Отходит назад)*

**КАТЯ** Какого цвета война?! Я вам скажу цвета земли... А для сапёра ...чёрного, жёлтого, глиняного цвета земли... Вплоть до 46 года я разминировала поля, чтобы люди могли их засеять хлебом. После я вернулась в родное село, вышла замуж, родила 3 сыновей. Каждый год 9 мая вся семья собирается за большим праздничным столом: мои дети, внуки и мои вечно молодые боевые подруги... Лида – наша пианистка, Алла Асеева – наша красавица, Панька Глебова – наша героиня, Тоня Павлова – наша скромница... Девчата, девочки мои с Днём Победы! Ура! Мы **ПОБЕДИТЕЛИ!**

**(Все подошли)** **(Звучит «Одажио»)**

*Поклон, взявшись за руки. Артисты уходят со сцены.*